

四月槐花香

宋伯航

山里的春天,似乎来的比山外稍晚些。到了四月,山野宣泄着密密匝匝清脆的新绿,塬上一棵棵槐树刚刚萌发嫩芽,就被一朵朵、一丛丛的槐花竞相争春。顺着村口望去,漫山遍野都是雪一样的洁白,整个山村笼罩在槐花的圣洁里,熏风飘过缕缕花香,跑出山里孩子们欢快的时光。

四月如春天槐花一样充满馨香,弥漫着过往的回忆,就像清明绕村浅淌的溪河,把时光缓缓地流进润澈的心底,使我一生都无法忘怀,那些伴随我童年的槐花,永远都留在记忆中。

记得儿时,那是“大集体”的年代,山里四月的农家虽时值青黄不接,但人们依然能把春荒的日子过得盈殷充实。每家每户仅靠槐花充食填饥,可想当时生存的艰难。看似不起眼的槐花,却补给出翻新的生活,温暖而清新。

每至晨曦傍晚,趁大人们上工前或下晌后,和着婉转鸟鸣,伴着山音召唤,孩子们便跟着大人来到房前后、山坡上、田埂边、小溪旁,摘满一萝一筐的槐花,兴高采烈地背回家,一路山歌,一路笑声,幸福的心情被这槐花装得满满的。

采回家的槐花,经父亲认真的漂洗,再过母亲的厨做,一碗清香,嚼出大山的味道。母亲做山里人常说的槐食时,总会变换一日三餐的吃法,水煮凉拌吃,野草混炒吃,伴薯面蒸吃,做玉米面包馍吃,米粥杂烩吃等等,不同的做法,能吃出不同的香味。让人不仅吃到春天的新鲜,也吃出了日子的饱满。

这个时节采回来的最多,每家都会吃不完,便把槐花水煮后,放在村场上晒干收藏起来,等到夏秋接着吃。若遇到阴雨天,人们也尽量少采,吃剩有余后,会想出

法子,水焯晾干,拌上咸盐,加些生姜大葱,用瓦罐腌制起来,腌吃槐花味道更是别具一新。

等我长大以后,从书中才知道,槐花不仅清香甘甜,富含维生素和多种矿物质,有着非常高的营养价值,而且还有清热解毒、凉血润肺、消炎镇痛、降低血压、强化血管、预防中风等功效,能治疗肠风便血、肝火头痛、目赤肿痛、喉痹失音、痈疽疮毒等病症。在今天看来,槐花无疑是食药之宝了。

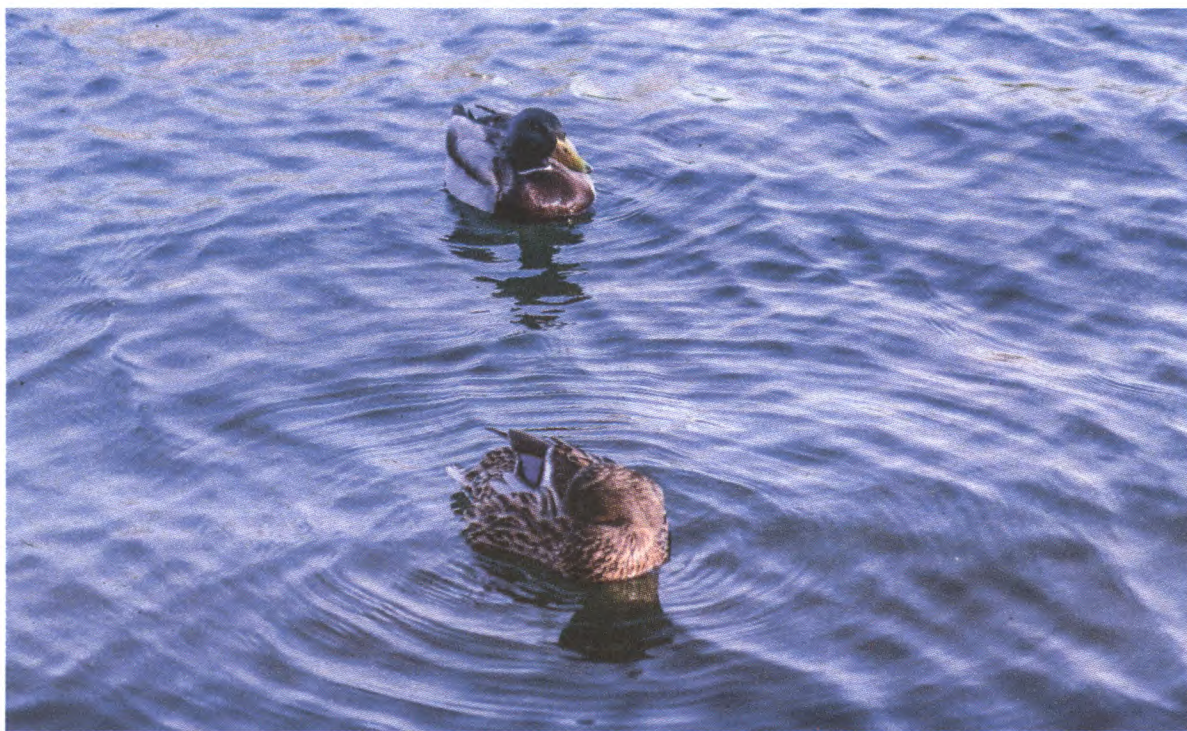
四月和谐地包围着山村。槐花属于大山,也属于春分时节。

在忍饥挨饿的时代,大自然似乎特别恩赐贫穷人家,槐花给予了山里人生活的救援。每到吃饭时,人们总习惯坐在村井边,三五成群随便一围,饭菜里尽是槐花清香,盛满碗里的幸福,连笑声也是香甜的。

转眼三十多年过去,随着山里的开发,早已没了槐树,再也闻不到槐花的清香,一坡一坳尽是桃树果林,在四月里披绿开花挂果。如今,经济改变了山里人的生活,而童年那采摘槐花的场景,只能尘封在岁月里,成为一生浸香的记忆。

春江水暖

乔牧



油菜花

我知道
你是春天里最美的花
灿烂 无边无际
如火一样的热情
想把整个天空点亮
父兄们双手浇灌的你
有着玫瑰的娇艳
牡丹的雍容
还有茉莉的清香

你的不凡和顽强啊
花开
生命不过走了半程
花谢
也只是丰收的预兆
油榨房里
饱满的果实淌出甜蜜的眼泪
菜油的浓香弥散农人的心间
谁能知晓
油菜花躺在泥土的最深处

又见玫瑰盛开

又见玫瑰盛开
花丛里蜜蜂嗡嗡作响
香气,溢满小院
一园玫瑰相依绽放
恍若你我置身其间
含笑低语

今晨,万朵玫瑰灿若红霞
丽影双双的街头
看不见你的身影
小雨霏霏,失落与思念
将我丢进白纸黑字的世界

写上三百六十五封信
寄你,仿佛拽住一线生机
让玫瑰盛开在爱的枝头

高新华

说“痴”

杨旭

世人大多不喜“痴”,而我独喜、甚喜。

不喜自有不喜的理由。“痴”在现代汉语词典中的解释之一是傻,愚笨之意;解释之二是迷恋某人或某种事物,不能自拔;解释之三是由于某种事物影响变傻、甚至精神失常。看着这样的解释除了贬义,绝对没有一丝丝的褒义之举,充其量也就能算是个中性词而已。因此,众人不喜“痴”字自是当然。谁能愿意被人说成是愚笨的傻瓜呢?

而我独喜“痴”,大概也是因为这样的一种解释吧。

比如说情痴,说的就是对某人用情至深,难以自拔之意。这样的

人,对某人的迷恋难以控制,很多时候都是情不自禁。看到对方会快乐,想到对方会甜蜜,甚至听到对方消息和所有关于对方的一切都会让他欣喜。对方的好自是好,对方的小错都变成一种与众不同的情调。一切皆好。暂不说这样痴情的结果,只说这样痴情的状态,痴情人的每一天,心情自是愉悦的,无论能否与对方谋面,心意自然会时时荡漾。关乎对方的所有,都是幸福的理由。

再说书痴。对于书痴,偶遇一本心心念念的书,说不定就可以“严寒不觉晓”。一杯清茶,一本书的阳光下午,就可以让书痴虔诚地感恩上帝。书中一个故

事、一个人物,甚至可以常常萦绕梦中,百般私语,千番诉说。而且,书痴的书并非只在书房中读,他们会在候车时读,排队时读,阳光下读,深夜时读,甚至在吃饭时读、马桶上读,因为痴书,他们的每一剪时光,都在书中度过,每一缕思绪都被书香缭绕。他们挥笔泼墨,诉说着自己,启发着他人。心中幸福满满,除了幸福就是幸福的责任。

其实,过往岁月,患有痴病之人甚多,如司马迁在遭受官刑之后,依然痴迷于《史记》的撰写,终成一代“史圣”。王羲之练习书法,痴迷到将夫人送至书房的馒头蘸墨而食,终成一代“书圣”。胡亥

荧,一个80后女孩,人大高才生,由于痴迷于陶瓷玩偶,不惜辞掉稳定的工作,只身来到景德镇,甘心做起“瓷农”。零基础的她仅用三年时间,就完成了令从事陶瓷事业一生的大师们叹为观止的作品。

故古有:“性痴则其志凝。故书痴者文必工,艺痴者技必良。世之落拓而无成者,皆自谓不痴者”之说。

可见,唯有痴心一业,才可潜心钻研,只有痴到极处,才可能有所成就。细细想来,痴心不变,用志不分,收获结果固然欣喜,但收获不丰的痴心路上,享受痴心的过程也是人生拐角处、低眉浅目的风景呀!

100种
新颖宣传栏

■ 1个起制作 ■

超薄精致
持久靓丽

■ 更换画面灵活
■ 提升宣传效果和品质

适用

办公室 会议室
接待室 荣誉墙
电梯间 走廊等

品种

镜面 磨砂 雅黑
亮喷砂 香槟喷砂
高光拉丝等

*另有超薄灯箱供您选择

快行道广告制作部 010-51667918