

春天的信息：“向雷锋同志学习”

徐文光

1963年3月5日,人民日报发表毛主席“向雷锋同志学习”的题词,至今已经53年了。今天我们重温这一伟大历史事件,不禁心潮澎湃,感慨不已!

我和雷锋是同时代人入伍的军人。1963年我在北京东郊的平谷县(现为平谷区)的一个炮兵部队的教导队当文书。一天教导员让我随师部组织的一批指战员到军区参加学习雷锋事迹报告会。我们乘坐一辆解放牌大卡车,兴冲冲地驶向城区。那是我当兵三年

来第一次到城区的军区机关参加这样一个庄重的大会,兴奋的心情自不待言。

我记得那天的大会,是在东城区平安里厂桥的军区简易礼堂召开的。会场气氛热烈而活跃,各单位拉拉队口号声歌声此起彼伏。大会首先由军区政治部首长做了向雷锋同志学习的报告,而后由各单位代表发言表达决心,最后是战友文工团演出的精彩节目,《学习雷锋好榜样》这首脍炙人口的歌曲当天给我印象最深刻。

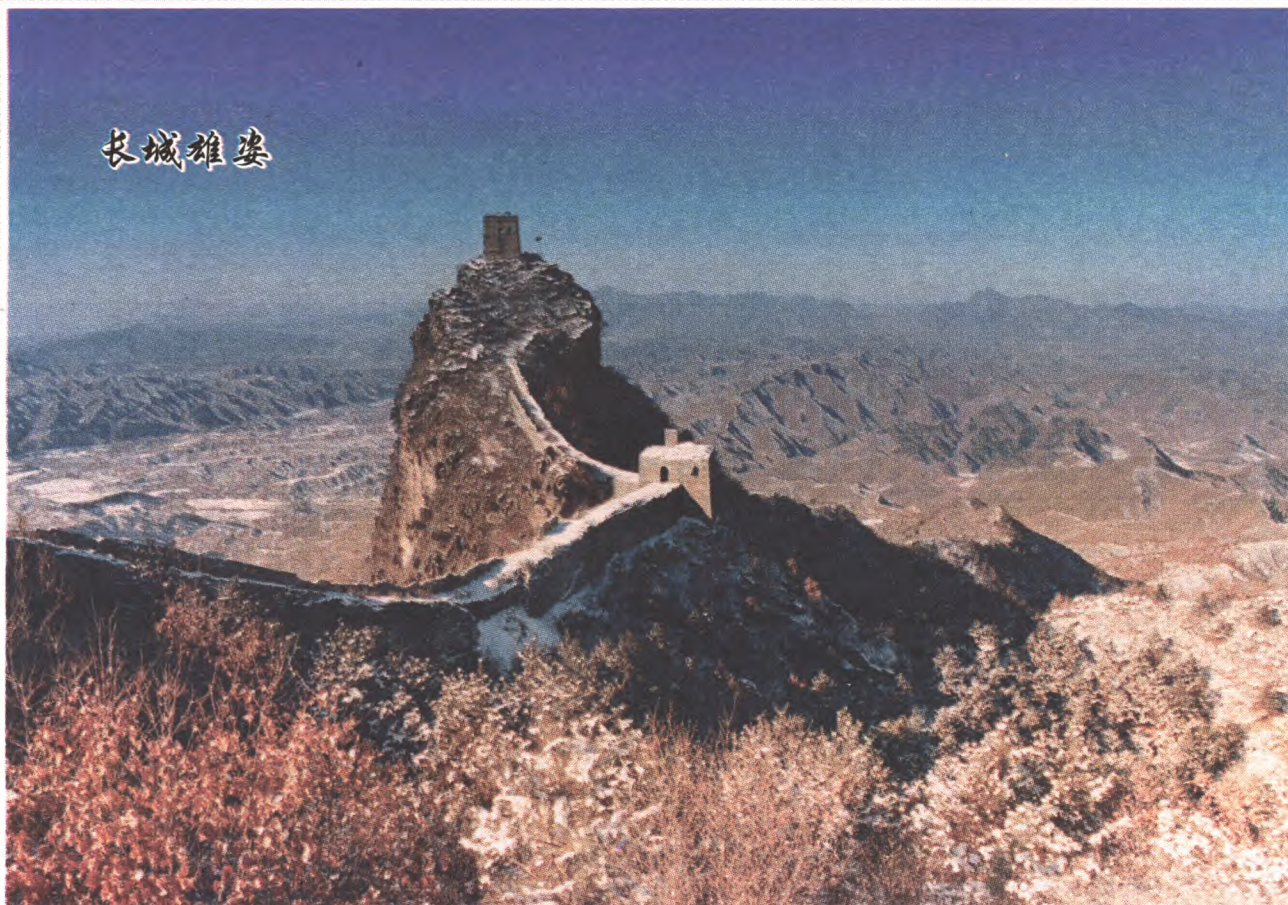
从此之后,“向雷锋同志学习”的热潮在部队广泛地开展起来。那时,作为一名“听党的话,做毛主席的好战士”的同志,我和周围许多战友一样,做事做人,说一不二。一言一行、一举一动都不走样地落实在行动中。“学雷锋,做好事”成为自己的座右铭。而且走到哪里学到哪里,做到哪里,一点也不含糊。

这年冬天,是我服役满三年后第一次被批准回家探亲。我和同行的一位同乡战友乘坐北京至烟

台的列车,中途在山东潍坊市下车。在十多个小时的乘车途中,我们两人以雷锋同志为榜样,帮助列车员搞卫生,打开水,为老弱病残乘客提拿行李,受到列车服务员及乘客们的好评。当时,觉得为群众做好事是理所应当的事情,完全自觉自愿,心中的那种荣誉感、自豪感油然而生,感到无比的快乐。

时光荏苒,斗转星移,我在北京已经度过了50多个年头。在半个世纪的岁月中,留给自己最深

刻的记忆,当属上世纪60年代的那种纯朴的世风、民风,特别是人民解放军在践行毛主席“向雷锋同志学习”的伟大号召中,自觉做人民群众的服务员,助人为乐在部队蔚然成风,好人好事层出不穷。我和许多战友一样,在数十年的军旅生涯中,与时俱进,使“学雷锋,做好事,树新风”成为常态。雷锋是我们一辈子的学习榜样,我们一定要把雷锋精神作为精神财富,在新的历史条件下,继续发扬光大。



佳作欣赏:

作品《长城雄姿》把“望京楼”所处的山势陡峭,地势险峻淋漓尽致地展现在读者面前,不要说身临其境,仅看看这幅图片中巍峨屹立在绝崖峭壁之上的敌楼就已经令人胆寒了!

《长城雄姿》这幅作品摄于密云境内的司马台长城,主体被当地人称为“望京楼”。据当地老乡说,天气好的夜晚,站在山顶上的烽火台能看到北京城的灯火,因

此而得名。“望京楼”是目前北京海拔最高的文物,站在此楼手可接天,远山近水,尽收眼底。据传说,司马台长城是抗倭名将戚继光等设计和修建的。这段长城被长城研究专家罗哲文教授誉为:“长城是中国的建筑之最,而司马台长城是中国的长城之最。”因而被定为世界人类优秀文化遗产。

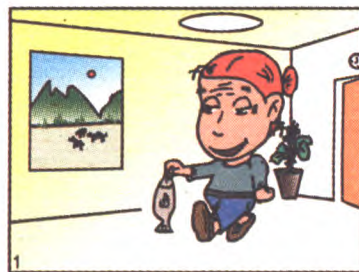
作为世界新七大奇迹之一的长城,修筑历史悠久,工程雄伟浩大,东西南北交错,绵延数万里起伏于中国辽阔的土地上。它像一条巨龙,翻越巍巍群山,穿过

茫茫草原,跨过浩瀚的沙漠,奔向苍茫的大海。每年吸引了数以万计的国内外游客一睹它的尊容,更有“不到长城非好汉”之说。长城更是广大摄影爱好者镜头中当之无愧的“明星”。

拍摄这类作品时要注意选用小光圈,大景深,使景物的前后大部分处于景深范围内。最好选择低感光度来拍摄,这样能获得更好的画面清晰度和质感。配合三脚架拍摄更有助于画面细节的表现,使画质更加细腻。

摄影:岳星 点评:晓明

漫画长廊



写小说

张志刚

投稿邮箱:

aireverc@163.com

保护环境 远离雾霾

享受绿色生活 倡导绿色出行

洁净的空气 幽雅的环境是我们共享的 每个人都应对环境保护尽一份义务

改善空气质量 提高民众环保意识

《石景山报》编辑部 石景山宣传网 北京快行道广告有限公司