

恢复皇家朝庙祈福 再现传统叫卖吆喝

原汁原味的老北京祈福庙会再添新亮点

八大处新春祈福庙会将于大年初一至初六(2月8日至2月13日),正式与百姓见面。八大处新春祈福庙会以再现老北京原汁原味的庙会为宗旨,先后推出了精彩的老北京民俗花会表演、盛大的祈福法会,形成八大处特有的庙会特色。今年八大处庙会深挖文化资源,推陈出新,以“过福桥、进福门、走福路、套福圈、点福烛、品福茶、吃福糕”为主线,为广大游客奉上一台精彩纷呈的文化大餐。



恢复清朝皇家朝庙祈福

108位“文武百官”、“八旗子弟”与“大清皇帝”一同前往西山八大处,朝庙祈福,以求国泰民安。历史上八大处是皇帝游憩拜庙祈福场所,今年庙会组委会依据清朝皇帝巡游实景记,推出大型宫廷实景广场剧——大清皇帝新春朝庙祈福游园,再现“大清帝”盛装銮驾之壮观场景及庄严、隆重、虔诚的礼佛大典。正月初一至初六,“皇帝”“皇后”与游客同乐,为新春的八大处增加一道亮丽的风景线。



佛牙舍利主题图片京津冀巡展

北京西山八大处佛牙舍利图片京津冀三地巡展在河北廊坊隆福寺正式启动。驰名海内外的释迦牟尼灵牙舍利于辽代供奉在北京西山八大处灵光寺内,至今约有900余年。曾经多次出访东南亚等国家和地区,为国际间交流与和谐友好,为世界和平作出积极贡献。佛牙舍利图片巡展,用400余

张经典图片,记录了佛牙的历史文脉,展示了其在外交中起的作用。北京八大处佛牙舍利图片巡展以河北廊坊隆福寺为起点,东至天津,西达石家庄、保定,北到承德。充分利用三地文化资源,以佛牙舍利这一文化符号和八大处历史文化图形,穿针引线贯穿京津冀三地联动,形成三地文化间的互动。

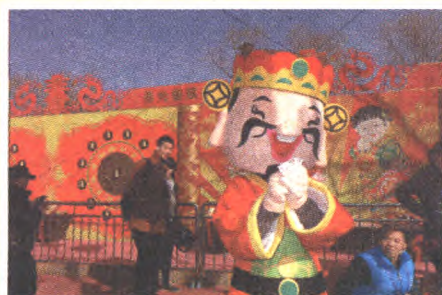
再现传统叫卖吆喝

集市是庙会最热闹的地方,各种吆喝声不绝于耳,“卖布的、卖串的”,山脚下、小吃街、道路旁,20多种老北京吆喝声随处可见,让人们重温传统民俗文化和市井风情。挑担的货郎、卖报小伙穿梭在三山之中,大竹筐里盛满各式各样的小百货,扁担两头用红绳线吊着妇女用的鲜艳夺目的发夹、上学孩子们用的文具等送货上门。届时“货郎挑担走乡串户锣鼓叫卖”将再现八大处。



北京各区县非物质文化遗产花会项目齐聚西山,再现老北京十三档花会拜庙走会的盛大场面。花会,旧称“香会”,汉族民间于春节等节日进行的各种游艺活动的统称,源于元代佛教的“行像大会”,流行于北京等地区。大的寺庙开庙时,都有很多花会参加表演。一支传承了四百多年的花会队伍——石景山秉心圣会,于正月初五走进八大处,为广大游客拜年、祝福,再次汇聚石景山古城人的热情。

十三档花会齐聚西山拜庙走会



老北京年货小吃街

北京庙会小吃,既有本地传统的汉族风味,又融合了满族和回族的民族风味,还有传自宫廷的御膳小吃,比较有代表性的爆肚、炸灌肠、炸臭豆腐、冰糖葫芦、糖耳朵、炖吊子、驴打滚等,庙会期间,这些小吃将集中亮相柳溪山房广场东侧小吃区,丰富的美食让游客一饱口福,还可以欣赏其制作过程、烹调工艺。



高僧洒净福门开

大年初一进山祈福是民间习俗,八大处园内八座寺庙大开山门,喜迎游客,灵光寺8位高僧将在公园大门前举行开福门仪式,并现场为游客洒净,以此祝福京城百姓在新的一年里幸福安康。仪式结束后,高僧将进福门、走福路,沿游览主干道深入重点活动区,现场为游客洒净、祈福。届时,高僧手持洒净瓶,后有宝盖幡幢,鼓乐齐鸣,游客不但可以感受到佛教文化的博大精深,还将有幸在现场接受高僧的祝福。

现场压制“吉祥茶”

普洱茶作为八大处的经典品牌产品已经被广泛认可,为了进一步推动品牌建设,本届新年祈福庙会期间,将推出庙会纪念茶现场压制活动,游客可以在茶饼内签名,私人定制你的专属茶品,收藏起这段独特的祈福旅行故事。

香界茶楼新年祈福缘

新年到来,祈福是中华民族传统习俗。祝愿老人们身体安康;孩童们学业精进;女人们越来越漂亮;男人们事业红火兴旺。而对于未婚的年轻人们,一定祝愿在猴年里,能够有一位意中人情定终身,这也是众多家长们新年的美好愿望。八大处新春祈福庙会的核心是圆百姓梦,送万家福。会期内,在六处香界寺香界茶楼举办“祈福缘”活动,年轻人们将心愿写下来放进许愿瓶中挂在祈福墙上,祈愿在此结缘,寻找心仪有缘人。



除了精彩的文化活动外,数组大型人文景观也将与游客见面。长10米,直径6米的全国最大“福鼓”亮相门区。在公园二处广场,一尊“金光闪闪”的大肚弥勒佛,开口笑迎八方游客。

另外,象征“福禄”葫芦景观、在中华第一碗门前摆放99只吉祥“猴”、万盏红灯笼等景观将三山八刹妆点得格外喜庆。同时各寺庙内还推出挂吉祥牌、请如意符、搓“龙洗盆”、打金钱眼、敲吉祥钟等一系列传统祈福活动。