

# 儒家规矩

文/杨旭

《礼记·大学》曰：“修身、齐家、治国、平天下。”这是儒家对君子人生次第关系的一种表述，也是一种规矩。自汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”到隋文帝建立以“四书五经”为主要科考内容的科考制度，从习近平总书记出席孔子诞辰2565周年暨第五届国际儒学大会，到《习近平谈治国理政》《习近平关于党风廉政建设和反腐败斗争论述摘编》中的数次引经据典，足以说明，在中国的历史长河中，对儒家人生修行次第规矩的认同，是其他法家、墨家甚至于道家、释家无法比拟的。记得已逝英国著名历史学家汤因比在十九世纪就曾经预言：未来的二十一世纪，人类无法解决的问题，必须要到中国的孔子那里

和大成佛教中去寻找答案。可见，儒家智慧，即使在二十一世界的今天，依然不可小觑。

儒家规矩，基础是修身，是本源。“基础不牢，地动山摇”。习主席在“三严三实”中也明确指出“严以修身”是“三严三实”的基础，只有做到“严以修身”，才能做到“严以用权”“严以律己”。如何修身呢？修身首先要修正言行举止，使言行举止在“圆内”“框内”“不可出边，不可踩沿”。孔子曾说：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”“己欲立而立人，己欲达而达人”“君子欲讷于言而敏于行”等修身之法，规矩之重。历史上，严以修身，塑造儒家修身典范的人物不

胜枚举，如“四知”县令杨振（言辞拒绝夜深人静曾经被他提拔官员的厚礼，并留下：天黑无人看到，但是天知、地知、你知、我知呀？）、“梨虽无主，我亦有心”的许衡（逃荒途中，饥渴难耐，但面对无主的梨子，依然不去碰触）、“闻过则喜”的子路（别人指出缺点，欣喜接受）、大禹（别人指出缺点，欣喜接受并跪拜）都是严以修身的典范。

回望今日，如若那些失去自由的、曾经的“领导干部们”，当初若能多一些扪心自问，多一些规矩意识，多一些修身正己，多一些慎独慎行，能够自觉地将制度关进“笼子”，规矩使然，而不是衣袂飘飘地施展“破笼之术”“破规之法”；如若可以如子路班“闻过则

喜”，而不是“闻过则跳”“闻过则怒”；如若可以把权力放至“阳光下晾晒”，而不是暗通款曲，自然不会有捶足顿胸的追悔莫及，银铛入狱的悲惨剧终。

其实，从外在上看，规矩似乎是一种约束；而从内在上看，规矩实际上是一条保护我们的“安全带”。当我们真正修身到位，规矩使然，我们便是安全行驶在人生大道上的快乐之人。不被权力羁绊、不被物质裹挟、更不被名声奴役。我们自然会，为官讲官德，为商讲商德，为人讲道德。

所以，儒家规矩是一个人安身立命的“基本功”，是人生一帆风顺的“保护伞”，更是营造清明政治生态环境的身体力行。

诗·文

像流云飘来飘去

张礼

暴雨来以前，云朵很忧伤  
流云在天空飘来飘去  
宛如一个个无处可归的孤魂  
在天空找不到依靠  
作为过客，天上的流云  
与我一样，是否  
有着与生俱来的忧伤

一场暴雨来临  
风把云雾压得很低  
天空模糊而混沌  
此时的云朵很忧伤  
豆子大的泪滴流下来  
瞬间就会铺满天空

其实闭上眼，就是天籁  
你可以任风去吹，让雨去淋  
这场即将来临的雨  
让我剑走偏锋  
想在雨中来一次裸奔

钟声里的祖国

丁宇

是谁点燃这浓浓的思念  
让浑厚的烈酒  
陶醉了沿途的风光  
那是家乡波光粼粼的小河  
那是远方彩斑斓的云彩

是谁敲响这轮回的钟声  
让期待的目光  
温馨了新年的华章  
那是华夏蒸蒸日上的梦想  
那是世界瞬息万变的展望

是谁唱响这欢快的歌谣  
让祖国的明天  
迎来了朝霞的明媚  
那是中华儿女不变的追求  
那是改革开放不停的脚步

投稿要求

本刊征集作品内容：

1. 生活散文、随笔、评论等文学作品，字数1200字左右。
2. 摄影、书画、漫画等图片作品，请以jpg格式投稿。

本刊投稿邮箱

tukan0906@126.com

永定河西岸

贾云龙 摄影



## 瀛台遗恨与光绪死因之谜

文/李海荣

百日维新失败后，光绪皇帝被慈禧太后软禁在瀛台，度过了他生命中的最后十年。这十年间，他虽然名义上还保留着皇帝的名位，但事实上早已没有了实质的权力，甚至连起码的人身自由也被限制，俨然一个高级的政治囚徒。

瀛台是中南海上的一个小岛，四面环水，北部有一座木桥与陆地相连。岛上的建筑最初兴建于明

代，清顺治年间修葺扩建后，取宛若“人间仙境、海上仙岛”之意，命名瀛台。康熙和乾隆也曾多次在此听政、赐宴。然而，自从慈禧太后盛怒之下将光绪皇帝幽禁在此，瀛台便一直被凄凉、惨淡的氛围所笼罩。

光绪住在岛上的涵元殿，向南与新华门隔海相望，殿北有翔鸾阁，阁下即木吊桥。原本吊桥与北岸相连，奉慈禧太后旨意，中间的一段桥板被撤掉了。瀛台因此成为一座孤岛，也成为堂堂皇帝的囚笼。光绪除了每天清晨被拉去陪慈禧上早朝外，其余的时间都被囚禁在此，严禁外出。另外也只有太监每天送饭时才会架起桥板。光绪身边的太监，都由慈禧的心腹李莲英亲自挑选。或者，与其说是侍奉，不如说是监视。因此，光绪心情十分忧郁，万般无奈之中曾写下“欲飞无羽翼，欲渡

无舟楫”等诗句。据说某年冬季结冰，光绪踏冰刚走不远，便被守门的太监发现，“跪阻”返回。事后，慈禧太后闻知，居然命人把冰面凿开，以防光绪逃走。

光绪皇帝失去了人身自由，政治权利更可想而知。光绪二十六年（1900年），八国联军入侵北京，光绪皇帝曾参加决定是否向八国联军宣战的御前会议。基于敌我双方力量的权衡，他主和，而慈禧太后感情用事，草率决定宣战。光绪皇帝忍不住询问吏部尚书许景澄。许景澄历任驻法、德、意、荷、奥等国公使，通晓多国语言，在外交领域享有较高的威望。分析实力后，他也同意光绪皇帝的观点。慈禧闻听恼羞成怒，宣布处死主和的吏部尚书许景澄、太常寺卿袁昶、兵部尚书徐用仪、内閣学士联元、户部尚书立山五

位大臣，议和再无希望。这只是光绪参政的一个事例。大多数情况下，他只能形同木偶，一言不发，即使慈禧示意他表态，也只是只言片语罢了。“朕还不如汉献帝！”软禁中的光绪不禁发出如此辛酸的哀叹。

慈禧太后的一意孤行直接导致八国联军入侵北京。在逃往西安之前，她还不忘命人把光绪唯一宠爱的妃子珍妃推入井中。这对光绪来说是一个非常巨大的打击。亲情、爱情、政治抱负……十年漫长的岁月里，光绪得到的只有长期的压制与折磨。

1908年11月14日，光绪皇帝突然驾崩于涵元殿内，次日传出慈禧太后的死讯。虽然《清实录》中记载他是因为长期体弱，自然病死的，但由于他的死与慈禧太后仅相差一天，各种评论和猜测也随之而来。

时至今日，运用现代专业技术对光绪墓葬中的头发、遗骨、衣物等物品检测分析，得出结论，他确实死于“急性肠胃性砒霜中毒”，也就是被人下了毒药。但是下毒的人是谁，至今还是个谜案。有人把矛头指向了袁世凯，有人认为是李莲英，而更多的人猜测最有可能的应该是慈禧太后——在她病危之时，曾赏赐给光绪一碗塌喇（满语，酸奶）。

究竟是谁毒死了光绪或许只能成为历史的一桩悬案，这位不幸的悲情天子只度过了人生三十八年的短暂路程，在他三十四年的皇帝生涯中，十年的瀛台软禁让他遭遇了太多常人难以忍受的绝望和孤独。作为曾经力图变法维新的开明帝王，出生在中国历史上最屈辱、最黑暗的晚清社会，留给他的只能是太多的痛苦经历。

