



## 路上的发现

北方工业大学附属小学 学生 安照雄

十一的时候,我和妈妈在“卓展”吃过午饭,妈妈提议走回家,我同意了。

我们沿着复兴路边走边聊。走了一会儿,有些累了,就在一座大厦门口休息。我无聊地阅读着大厦门口的商家广告。突然,我发想了一个有趣的词语——“回愤”。我叫妈妈,边指边说:“妈,你看看这个!‘回愤’好像不对呀?”妈妈回头一看,笑了,一张五颜六色的广告上,赫然写着“为感谢广大新老客户,本公司近期推

出友情回愤卡活动”。嘿,有意思,此“愤”:糊涂;昏乱。“回愤”,回报给顾客糊涂昏乱吗?一字之差,意思天壤之别呀!

我觉得这真是一件有意思的事,就说:“我们再找找,看看还有没有别的错别字!”我们一路走一路寻找。

在一家路边的超市,我又发现了一个字“烟酒超市”写成了“烟酒超市”,这太有意思了。不久一家理发店的手写广告牌上的,“剪发‘刀’次68元”,哎!这

个不念字。从长安街一路走来这么多错字,我觉得很不舒服。

走进电梯,我抬头发现轿厢广告换了,仔细地欣赏着。忽然又发现了“纯白无‘暇’的酸奶”。“暇”指空闲的时间,因此是日字旁。而“瑕”是指玉上面的斑点,比喻缺点。因此“纯白无暇”应为“瑕”。好好的广告创意就这样毁了。

终于到家了,不仅锻炼了身体,还发现了错别字,这个下午真好玩。回到家我和妈妈说,我要学好汉字不能出这样的笑话。



## 读《镇西随笔》有感

首师大附属苹果园中学 教师 赵丽娜

读李镇西老师的书,印象最深的就是他的教育故事。教育故事这个词,我想可以从两个方面去理解。一是关于教育的故事。镇西老师是从事教育的,他讲的故事内容是关于教育的,他要说明的道理也是关于教育的,所以这些故事理应称为教育故事。二是具有教育意义的故事。故事有多种,从效用上看,可以简单分为有教育意义的故事和无教育意义的故事。前者纯洁高雅,能引领受者趋向真善美;后者低级庸俗,能诱使受者堕落。镇西老师的故事总能在人的真善美的那一端引起强烈的共鸣,所以是极富教育意义的。说镇西老师的教育故事,无论从哪个方面去理解,都是讲得通的。

在镇西老师的书中,他的教育故事就像一颗颗闪亮的珍珠,被一根思想的红线把它们串起来,是那样的璀璨夺目。他的教育故事,内容并不复杂,情节也不曲折,但听后由不得你不感动甚至震撼。这是为什么?我想最重要的就是真诚。镇西老师的故事大多是他自身的经历,而他又是那样坦坦荡荡、平平淡淡地讲出来,绝没有为了制造效果去刻意做作矫饰,给人的感觉就是真实、实在、透明。作为教师,他所讲的故事情景大家都会觉得自己也曾面临过,只是没有像他那样去思考和处理,所以就容易让人信服,产生共鸣。比如他回忆小学二年级时那充满爱心的杨老师,我们自己的学生生涯中又何尝没有类

似的老师?他讲的善良女生任安妮的故事,调皮大王万同的故事,教龄稍长的教师又何尝没有相似的际遇!

李镇西老师信奉“真教育是心心相印的活动”(陶行知语),是的,一个“真”,一个“心心相印”,真算是点到位了。只有真心才能换取真心,这是全部教育的最根本的原理。我想这不仅是镇西教育成功的秘诀,也是他的教育故事之极富感染力的秘诀。镇西老师的教育故事不光是感动人,更可贵的是它总能给人以启迪,发人深省。一个和学生握手的小故事,它让你想到我们的教育缺人情味儿,缺真爱,让你如此真切地体悟到那种工具主义教育的冷漠,让你悔悟自己心灵的麻木和迟钝。给门卫师傅写贺卡的故事让你去领悟什么是真正的平等和什么是真正的尊重。他和学生一起订班规的故事,让你看到民主就是那么直接、实际和可操作,让你悟出民主意识和民主精神就可以这样实实在在地播种到下一代的心里,明白我们要培养未来的公民而不是臣民的良苦用心。

读镇西老师的教育故事,你会不知不觉被吸引,他的故事戛然而止了,可你的思考正运转得欢,有欲罢不能的强大惯性,有恍然大悟的美妙滋味。之所以有如此效力,主要是因为他的教育故事无不渗透着他对教育的理性思考和自觉探索,他的教育故事几乎达到了理性与感性的完美统一。进一步思

考你会发现,镇西的教育故事,不管是事前的始发理念还是事后的回味和反思,其深层的运作力量无不来自两个方面:一是真诚坦白的道德素养,一是实事求是的科学精神。前者形成高尚的人格魅力,因而感人至深;后者产生犀利的思想力量,因而发人深省。比如他对任安妮故事的层层追问,在追问中对自己的灵魂的层层解剖,在追问和解剖中对教育伦理和教育规律的点点挖掘,同时就在一点一点地启发你,点拨你,让你领悟怎样为人,怎样为师,直至怎样搞教育科研。李老师在用爱心感动着学生,学生同样用童心来回馈李老师。以至于有人问李老师为什么对待学生这样好,他会说:“我欠学生的债太多了!”每每读到这些感人肺腑的文字时,我就会觉得自己的心灵在颤栗,眼泪在眼眶里打转,我被深深地打动了:一群多么天真可爱的学生,一位多么富有爱心的老师、仁慈友爱的长者啊!

这时,我很自然地联想到自己,很多时候我们都在为教育学生而困惑,缺少了耐心更缺少了爱心。对比李老师这颗高尚的仁者之心,相形见绌。所以我把这句话工整地抄写在笔记本上,把它作为自己今后从事教育事业的座右铭——“当一个好老师最基本的条件是什么?拥有一颗爱心!离开情感一切教育都无从谈起。”

