

斯里兰卡国印象

●刘会生



今年7月,我有幸参加了北京某旅行社组织的斯里兰卡8日6晚旅游团。虽然时间短暂,走马观花,但旅行的所见所闻让我久久难以忘怀。再翻开相册,看着一幅幅照片,那山那水,那情那景,那人那物,又一一浮现在眼前。

生态环境至上

经过乘机、转机近19个小时的颠簸,我们终于来到了地处印度洋西北的斯里兰卡首都科伦坡机场。走下飞机,我的心一下凉了半截。一条拥挤的通道由上下机人员共用,狭小的厕所里,清扫员在乘客如厕后伸手做出点钱的手势要小费。更让人感到不适的是湿热的气候,与网上查的25~30度的天气成天壤之别,所住旅店还没电梯。

但第二天一亮,优美的环境使我的精神为之一振。拉开窗帘,一幅美丽的画卷呈现在眼前,近处游泳池的水碧绿,四周椰子树的倒影映在水中,游泳池30米开外就是浩瀚的印度洋,昨晚的扫兴和不适感顿时全无。

乘车来到著名的景点狮子岩,更是令我心旷神怡。在斯里兰卡锡吉里耶耶不拉东北部平地上,矗立着一座高约200米的橘红色巨岩,它平滑方正,气派非凡,像狮子一样俯伏。我们从西门进入,登台阶,穿过狮爪城门,走上了一条狭窄贴着悬崖的螺旋铁梯,几乎呈直角攀登,劲风时时擦身而过。抵达狮子岩,迎面是一块1.6公顷的大平台。站在上面极目远眺,蓝天白云下,丛林无边无际,绿意盎然,用望远镜瞭望,周围全是原始森林,可以说是天然氧吧。据导游介绍,这个被誉为世界第八大奇迹的自然奇景,曾被埋在丛林中好几个世纪,直到19世纪中才被英国猎人贝尔发现,从此备受考古界的重视。斯里兰卡政府将它作为“文化金三

角”其中的顶点加以保护,并且受到联合国教科文组织保护。

在这巨岩上,仅维持短短七年的王朝遗址建造的空中碉堡宫殿极尽奢华。庭中有国王的石制宝座,蓄水池,宴会厅,议事厅,国王寝宫等。以当时的建筑,规模之大,令人不可思议。人工凿出来的蓄水池,所储存的水来自雨水,够宫中用一整年,当水池水位过高时,溢流的水由山顶流向花园,在设计成大小不同的出水孔处,形成高低不一的喷泉,煞是好看。在下山的途中,我们在岩洞中欣赏了六世纪绘画作品展览。迦叶波一世的王妃、天女等几十个女性像,头戴宝冠,身披缙络,下身在迷蒙云气中,上身裸露,似飞天散花等舞蹈姿势,形态绝美,这些仅存的壁画是斯里兰卡古代艺术的珍品,也是古代东南亚四大艺术胜迹之一。

斯里兰卡导游告诉我们,他们国家是发展中国家,生态环境没有被破坏,优美的风光吸引了大批的中国和欧美游客,成为他们旅游业的重要资本,旅游成为国家经济支柱之一。因而,保护环境和古迹成为他们的国策之一。他的一席话使我对生态环境的重要性有了进一步的理解。

康提湖给我留下了美好的记忆。在供奉佛祖释迦牟尼牙齿的著名佛牙寺东南侧,有一座巨大的湖泊,湖边上长满了热带花草树木,郁郁葱葱,构成天然的凉棚。各种花卉争相开放,万紫千红,湖上一条平坦的环湖大道蜿蜒前行。在湖的对岸,青山环抱,山腰间的红墙白瓦的房子格外耀眼。康提湖映衬了佛牙寺,而佛牙寺又点缀着康提湖,两者交相辉映,完美和谐,构成康提古城最美的一道风景线。

高山上的英伦小镇、茶园和加勒古堡等

一处处美景和优美的环境,使我进一步感受到生态文明对一个国家的重要性,看来生态确实也是生产力。

人与动物和谐相处

在大象孤儿院,隔着栏杆,我看到成群的大象在河中嬉戏,旁若无人地打闹。看到游人手中拿着香蕉等吃食,它们就三步并做两步走过来,将大鼻子伸出栏杆够吃的。工作人员会在河边,用毛刷为一些大象洗澡。我和女儿拿起相机拍下这人与动物和谐相处的画面。

听导游说,在斯里兰卡,以大象为图腾的古老传统深深植根于当地文化中。从阿努拉德普拉舍利塔下的石雕像到如今的工艺品上,憨厚可爱的大象形象无处不在。在佛教名城康提,大象是每年“佛牙节”盛会游行的主角。届时每头大象的鼻子、身体和耳朵会装饰一新,颈上挂着声音悦耳的铃铛,在万人簇拥下,领头象驮着装有佛牙舍利的银匣子,引领着游行队伍迤迤而行,非常风光。但在斯里兰卡条件恶劣的丛林中,仍然有许多失去双亲的小象在死亡线上挣扎。

为拯救这些“孤儿”,斯里兰卡野生动物局于1975年,在斯里兰卡盖克拉镇西北部的品纳维拉建造了一所“大象孤儿院”,主要收养那些在丛林中失去母亲的幼象。大象在这里养伤,还能生儿育女,颐养天年。大象孤儿院是幼象们的天堂,也是游客们的参观胜地。

更令我敬佩的是斯里兰卡还将大象粪变废为宝,做成精美的象粪纸。在马克西莫斯造纸公司的展室,我看到工人在再现象粪纸的生产过程。他们将收集的象粪蒸煮、消毒、脱水,一摊象粪就成了纤维;经过打碎,就变成了造纸的原料。象粪里含有大量纤维,1公斤象粪可造60至66张A4大小的纸张。由于使用特殊工艺,产品不仅没异味,而且摸起来手感十分细腻。用象粪制成的纸类产品已远销日本、欧洲和美国,一些世界知名政要都用过这些产品。在象粪纸销售处,我迫不及待地买了两本象粪纸做的本子做纪念。

在雅拉国家公园乘越野车观看动物就更有意思了。这个公园位于斯里兰卡东南部海岸,以众多的珍稀野生动物而闻名,是斯里兰卡第二大国家公园,最大的自然保护区之一。

在导游的安排下,我们坐上了老式陆虎敞篷越野车,进入了雅拉公园。越野车行驶在雅拉公园的土路上,十分颠簸,有时还要快速冲过漫过道路的河流,十分刺激。因为天气炎热,动物大都聚集在水源地,一进公园我们就见到了水牛、大象、野猪、梅花鹿还有各种鸟类。一头小象在妈妈的带领下,来到湖边喝水,它们无忧无虑,憨态可居。我们赶紧按动手中相机的快门记录下这一经

典时刻。在途中,我们还看到了悠闲爬行的蜥蜴,远处树上的小猴子,呆呆地看着我们,丛林里的几头梅花鹿,一见着吉普车,撒腿就跑。

听导游说,雅拉公园有大象、猴子、野猪、野生水牛、熊、狐、狼、穿山甲、豪猪等109种哺乳动物和许多爬行动物及海生动物。其中金钱豹数量最多,据说在世界上金钱豹分部密度最大的一个地方就是这里。

说到野生动物,就不能不提2004年的那场海啸。那次大海啸冲毁公园的建筑物,还造成了公园的一些游客和工作人员遇难,但是,雅拉公园有如此之多的野生动物,可在海水退出之后,却几乎没有发现一具动物的尸体,动物学家认为这是这些野生动物天生具有第六感,能够感知灾难即将来临,得以逃生。

徜徉于斯里兰卡,我感受到人与动物和谐相处的美好,感受到人与动物交朋友的益处。

发展才是硬道理

在斯里兰卡,我体验到了中国发展的益处,体会到做一个中国人的自豪。在当地,一元人民币能兑换20元当地货币卢比,他们的网络使用的是华为网,唯一一条高速公路和国家级最大的会议中心是中国援建。许多中国企业在那里投资建厂,那里的公路非常狭窄,没有盲道等无障碍设施。

同时,我也看到了我们的差距。1美元能兑换120元当地货币卢比,大街上跑的车基本上是日本的铃木、丰田、本田,中国车很少。斯里兰卡的医疗和教育免费,那里的人们非常好客,工作非常敬业,特别是他们适合本国国情的发展理念很值得借鉴。

从加勒出发到科伦坡的沿海铁路是当地具有百年历史的铁路交通了,简陋的站台、古老的小火车连车门都没有,速度极慢。像这样的老古董在发达国家是不可能存在的。但在斯里兰卡作为一种旅游资源保存下来,一直行驶着。不仅是上下班的通勤车,还吸引了大量的中外游客。在快到科伦坡时是最精彩的一段,火车贴近印度洋开行。面对上世纪三四十年代的产物,他们通过加强维修将这一项目保存,并请来日本的著名导演宫崎骏拍摄“千与千寻”,使人们踏上这列童话般的小火车,感受动画中的千寻和无脸男安静地坐在火车窗边,火车行驶在茫茫大海上的那种感觉。坐上这列车窗车门都不关,四处透风的小火车,多少勾起了我们对童年的回忆。车上陌生友善的乘客一直配合我们的拍照,那种感觉让人暖暖的。同时,也促进了旅游的发展。

在斯里兰卡的日日夜夜,呼吸着新鲜的空气,感受着人与自然、人与动物的和谐相处,使我感受到生态之美;寻找见所未见,感受与众不同、印证道听途说又使我快感无限,感觉生活的阳光灿烂,真是不虚此行。

同创美好社区 共建和谐家园

《石景山报》编辑部 石景山新闻网 北京快行道广告有限公司