

《铁血风流》讲述钢城百年传奇

郑冬梅

随着中华人民共和国第一面五星红旗在天安门升起,石景山模式口村“赵家大白墙铁匠铺”(即:现在首钢模式口西里1至3栋的位置)掌门人赵玉林第六个孙子诞生了,祖辈、父辈期望他长大后能够为新中国书写“锦绣文章”,便给他起名叫赵连文。

上世纪八十年代初,赵连文在当了十几年首钢工人后,业余时间自学成才,成为首钢报记者。赵连文从《首钢日报》社总编室退休后依然笔耕不辍,以创作长篇小说为主。2010年10月,由作家出版社出版发行了他的38余万字的抗击八国联军、弘扬爱国主义精神的长篇小说处女作《满族一支》,受到各界关注。

现在由中国文联出版社出版的30余万字的《铁血风流》是继《满族一支》的第二部长篇小说。《铁血风流》是以首钢近百年的历史作为素材创作而成,是赵连文长期积累、呕心沥血之作。正如著名诗人、作家、剧作家、评论家谢幕在为此书写的序里所云:赵连文在二十世纪八十年代初就成为首钢报的“老记者”,他对首钢的感情无比深厚。他把他的青春、他的大半生献给了首钢,献给了“激情燃烧”的首钢改革大业。退休后,他有了自由支配的时间,也立志写首钢。面对浩瀚的首钢历史、波澜壮阔的首钢改革,他开始了一段艰苦的思索,他用“心”去“重走”首钢创业之路,发展之路,二次创业之路,他激

情澎湃,终于找到了创作的灵感——述说几代首钢人从民国时期的“钢铁救国”到解放初期的“钢铁报国”再到改革开放实现“钢铁强国”,开始了他用全部的身心去写他心目中的首钢。

《铁血风流》用传奇故事诠释“悲欢离合”。在中国古代有个小狱卒,他是祖传的围棋高手,他与皇帝下棋,获胜,皇帝赐他玉杯一个。因不慎,将玉杯盖儿摔成两半儿,小狱卒临死前把杯子分给三个儿子:杯子给了大儿子,两个半盖儿,给了二儿子,三儿子,作为传家宝。千年之后的1919年,京西龙头山下建起了“龙头山钢铁厂”,分别持有半个玉杯盖儿的炉前工马青山、孙存活并不知晓“千年前是

一家”。以后,日寇占领了钢铁厂,日本监工头山岛的祖先是来自中国东渡到的日本,他是小狱卒大儿子的后人,是玉杯持有者。当他将火烧日本国旗的孙存活扔进高炉活活烧死,才知晓孙存活原是自己的亲骨肉!日本投降后,山岛成为反战人士,积极为促进中日友好工作,并苦苦找寻另一半杯子盖儿。后来,山岛终于找到了!可惜的是,它的主人马青山已经和他阴阳两隔。

谢幕在“序”里写道:“据我所知,解放初期,作家周立波将‘石景山钢铁厂’(首钢前身)易名为‘骆驼山钢铁厂’,创作出了长篇小说《铁水奔流》。现在,作家赵连文创作出了长篇小说《铁血风流》,可谓

是《铁水奔流》的续篇;亦可谓铁水、铁血,奔流风流。

在我国工矿企业多如牛毛,但以‘工矿企业’作为题材进行创作出的长篇小说,却是凤毛麟角。为此,我更有理由说,作家赵连文的长篇小说《铁血风流》可喜可贺!”

如果说,赵连文以家乡石景山区为题材创作出的长篇小说《满族一支》是他用最大的真诚,面向故土而呼唤,那么,作为首钢人、作为首钢的记者,赵连文视首钢为“故土”,将铁水化作一腔热血喷涌,为首钢树碑立传,为首钢精神的弘扬欢呼呐喊,是实现了他“用最大的真诚,面向故土而呼唤”的第二夙愿。

荷花依然香

你心中深藏着对美的渴望,
从不畏惧寒冬的凛冽。
阳春三月归来,
你开始萌动点点新绿。
在料峭的风中飘摇,
伴着灿烂的阳光一展欢颜。

夏天是你最盛大的节日,
你亭亭玉立婀娜多姿。
鱼虫水鸟在你的翠玉盘下嬉戏,
星月微风为你抚琴吹箫。
荷塘月色的魅力千古回旋,
陶醉了多少文人墨客。

秋天的黄昏残阳如血,
你绮丽的梦被世人搅碎。
默默收拾散落的遐思,
无怨无悔地奉献你的果实。
你的美丽孕育了古今多少风雅,
你的美味丰饶了无数宴席。

你的身影在冬天里渐渐消逝,
从不在乎有没有人摆放祭奠。
隐于冷寂的水面之下,
谁人懂你旷古的沧桑。
春风吹起你会如期归来,
舞姿翩翩香气依然!

翟菁华

樱桃湿地

贾云龙摄



一座城市的活色生香

程应峰

战国时期,秦国大夫张仪率兵伐蜀。山河倒转,日月无光,蜀灭。张仪奉命筑成都城,这位借着高超智谋、说辞之术,逐步瓦解苏秦“六国合纵”的大夫此时遇到了难题:城墙屡筑屡垮,怎么也立不起来。他虽眉头紧锁,目光却依然坚定,成都的土壤是很特别,但他绝不相信自己会束手无策。

一只灵龟前来相助,在成都绕行一周后死去。张仪心领神会,沿龟迹再筑城,果然,城墙牢牢站稳了。传说终究是传说,城墙的筑就其实是聪明的张仪吸取了失败的教训,深入了解成都平原土地潮湿的特点,改变方略将城墙筑在了地势较高而又坚实的

地方。从此,独一无二的成都城——少城,站在了这块土地上,一站,就是两千年。

两千年后,清廷派兵平定准噶尔部窜扰西藏之乱,官兵余部留守成都城,残破的小城因此得到扩建和修缮。按朝廷规定,满蒙官兵一律不得擅离少城进行商务买卖,只能通过参加少城公园春秋两季的比武大会,论成绩优劣领取粮饷过日子。于是,隔着曲曲折折的城墙,每天各种声音诱惑着远离故土的士兵。晨昏之时,他们恣意想象着美丽的芙蓉女子绣蜀锦的纤纤素手,想象着看木偶戏、斗鸡、皮影的热闹,想象着变脸、滚灯的神奇,想象着吃糖饼、品小吃的惬意,想象着

掏耳朵、唱竹琴的闲适……就这样,与这座城融在一起,一晃,又是百年。

如今,置身宽窄巷子深处,花格窗、小青瓦、四合院、古朴壁灯、宽巷子、窄巷子、有井的巷子……一切恍如梦境,那颗迷醉在现代声色光影中的浮躁的心,霎那间变得安详宁静。一群带着时光印记的老人,在老茶馆门口的木桌旁,喝盖碗茶摆龙门阵。一阵喧闹一阵嬉笑后,大多用左手端着“船子”,右手娴熟地用盖把浮在汤面的浮梗及茶叶沫轻轻拂去,再荡上几荡,而后把茶碗凑近嘴边,“吱溜”一声,惬意地吸一口茶水,头往后面的靠背倚去,眯缝着眼,慢慢地细品茶味,更像品尝自己的人生,偶尔会有一人,忽而拉开腔调:“老秦,我给你说,当年……”一只花猫懒懒地盘在他们脚下打盹,茂盛的梧桐

树,在午后阳光下,投下斑驳参差的影子,微风中发出“沙沙”声响。院子里的树丫上,挂着一对欢叫的画眉……

卖各色小吃的,擦皮鞋的,掏耳朵的,舒筋骨的,搓麻将的,打扑克的,算八字的,谈生意的……传统的行当,现代的事业,百业千行似乎都对茶馆情深意长,杯盏之间,别有一番景象。随处可见的茶馆,让许许多多的人,在这座城市里过得活色生香。这个拥有盖碗茶、旧巷子的地方,同样不缺咖啡吧、足浴坊,长顺大街车水马龙,八宝新街人来人往,西月城街满目繁华……成都城,将现代声色和本土文化集于一身,凸显出惬意中的闲适,含蓄中的优雅。这座在悠闲中聚集智慧的城市,将对生活的热爱和向往,明明白白地融合在来来去去人生的从容之中。



爱玛裕家居购物广场
AMAYU HOME SHOPPING CENTER

置家、装修不用急

爱玛裕一站全办齐

打造京西综合商业航母

咨询热线: 88785688 88785578

地址: 石景山区双峪路35号(阜石路西尽头双峪环岛东300米路北) 乘车路线: 370、929、931、981、992、运通101、快速公交4路侯庄子站。