



真情无私 德耀中华

文/张金春

任全来先后荣获全国最美家庭、首都精神文明建设奖等荣誉称号，荣登“中国好人榜”，今年被评为全国道德模范。这是他个人的崇高荣誉，同时也是我们所有石景山人的光荣和骄傲。

“人之行莫大于孝”。早在春秋末期，孔子就大力提倡“孝悌”（孝是儿女对父母的态度，悌是弟妹对兄长的态度）。孝德被当作中华民族“仁之本”，“百义孝为先”成为千百年来人们所奉行的一条道德原则。因为一个人如果连自己的父母都不爱，怎么可能去爱别人？

“爱自亲始”，尊敬老人不局限于父母。孟子倡导“老吾老以及人之老”，就是说尊奉父母也尊奉别人的父母。这种仁爱精神，两千多年来一直是人们所憧憬、所追求的目标。今天，我们石景山区五里坨街道高井社区的任全来做到了。他不仅对自己的亲生父母孝敬备至，而且连续20多年来照顾3对岳父母，用真情谱写了大爱之歌，用实际行动践行着传承红色基因以及继承中华民族的传统美德，给全区、全市乃至全国人民树立了典范，为全社会形成孝老爱亲的良好风气作出了突出贡献。

在我看来，爱自己的父母、子女是“人”，爱别人的父母、子女是“神”。任全来前妻去世后，与同样带着两个孩子的妻子再婚，抚养新家庭4个孩子，照料妻子父母、前妻父母、妻子前夫父母共6个老人，他奉养、爱戴、疼爱这“六老四小”如同亲生父母、儿女，20多年如一日，其嘉行懿德感人至深。街坊邻居提到他没有一个不竖起大拇指的，都夸他是难得的大好人。

为了照顾老人，任全来放弃了自己的休息时间。每逢节假日，他就三边跑，为几位老人擦身、洗脸、洗脚、剪指甲、做饭。为了让老人和孩子吃饱穿暖，任全来夫妻省吃俭用，日子过得十分拮据。老人们的衣食住行，看病花销、住院护理都由任全来承担。

看到他的这些事迹，我自己心中不免愧疚。2011年初，我的岳父身患癌症来京治疗，虽说我带他去医院做了一些例行检查，平时也做过一些日常护理，但是没有做到像任全来这样给老人提供无微不至的照顾，甚至对昂贵的医疗费产生过激烈的思想斗争和纠结。“树欲静而风不止，子欲孝而亲不在”，前年冬天我的岳父永远离我们而去，想想老人帮我

们照看孩子的好，想想老人离世遭受的病痛，真的觉得当时自己完全应该做得更好。

社会上世风日下的情形也有所存在。有的子女觉得老人是个累赘，将老人无情抛弃，不闻不问；有的子女因为争夺老人财产，与老人大打出手，撕破脸皮；甚至有的家庭因为赡养老人推来推去，最后不得已而对簿公堂，成为大家唾弃的对象。所以，任全来这个典型对于中国越来越老龄化的社会具有非常好的示范引领作用，我们只有像任全来这样做，才能拥有小家庭的和谐美满，才能促进大的社会稳定，国泰民安。

从古到今，出现过许许多多孝敬老人的感人故事。比如，“卧冰求鱼”说的是晋孝子王祥，其母亲病了想吃鱼，时值三九寒冬，王祥便卧在冰面上，不惜用体温化开河面之坚冰，以便捕到鲜鱼；“缙紫救父”说的是汉代孝女缙紫代父受过，以“人身为官婢”的代价，免除了父亲淳于意的肉刑；“乳姑不怠”说的是崔山南的曾祖母长孙夫人，年事已高，牙齿脱落，祖母唐夫人十分孝顺，每天盥洗后，都用自己的乳汁喂养婆婆，如此数年，长孙夫人不再吃其他饭食，身体依然健康。长孙夫人病重时，将全家大小

召集在一起，说：“我无以报答新妇之恩，但愿新妇的子孙媳妇也像她孝敬我一样孝敬她。”后来崔山南做了高官，果然像长孙夫人所嘱，孝敬祖母唐夫人。

今天，这样的传说美谈就发生在我们身边。任全来多年来的言传身教让4个儿女懂得了什么是孝道，孩子们对三家的爷爷、奶奶也都格外关心。现在，妻子刘克清的儿子儿媳主动将奶奶接到自己家，几个孩子没事就会回家陪陪任全来老两口，孝老爱亲的种子已经在这个家庭生根发芽。

人类社会就是这样一代一代延续相传下来的。每一代人的活动都与前一代人相承相关。如果没有上一代人的抚养教育，人类社会的延续就必然会中断；如果没有前一代人的奋斗努力，就根本不可能有后一代人的幸福生活。今天的老年人，过去辛勤劳动了大半生，为家庭建设和社会的发展作出了重要贡献。因此，我们尊敬长辈、赡养亲人不仅是对父母辈的养育之恩的报偿，也是对人类历史的传承、对前人劳动的尊重。

让我们每个人从自己做起，身体力行，言传身教，将孝敬父母、尊重长辈的高尚美德一代一代继承下去并且努力发扬光大。

诗·文

秋天的景致三首

丁宇

故乡的秋天

枝头上熟透的故乡
在浅浅的月色中渐行渐远
金色的回忆
模糊了所有仰望的视线

越来越仓促的脚步
在蓝蓝的天空中渐行渐远
远去的歌谣
模糊了所有纯真的童年

在睡梦中喃喃地私语
在淡淡的思念中渐行渐远
父母的嘱托
模糊了所有时间的概念

生命的歌谣

时间是一匹烈马
无声地穿越歌声的河畔
在灵魂的驿站
诠释一种生命的辉煌

期待在春天的思念中老去
没有人会在意诗歌的熟稔和枯萎
脚印便在庄稼的拔节中
深深浅浅模糊心的足迹

耕耘在历史中弥漫
想起家乡的走向逆水而上
我在发黄的树叶中
找到一种爱的祈祷在水域勃发

思念的村庄

爬满青苔的石板路
无法延伸心灵的诉说
日子却在灯笼中明亮起来
如同缀满枝头的浆果

失手打碎的陶瓷
无法弥合最初的梦
流淌的音乐在跳跃的琴弦上
隐隐约约灼痛如水的誓言

远离的村庄在风中哭泣
没有人会在意黄昏还是黎明
被季节苦恋一生的阳光
在轮回中拔节成岁月的沧桑

金秋八大处

贾云龙摄影



投稿要求

- 1. 生活散文、随笔、评论等文字作品，字数1200字左右。
- 2. 摄影、书画、漫画等图片作品，请以jpg格式投稿。

本刊投稿邮箱

shujing0928@126.com

西晋隐士霍原

文/李海荣

魏晋时期战乱频仍，门阀氏族之间相互倾轧，有不少知识分子不愿被卷入政治漩涡，纷纷遁迹于山林，当起了隐士。燕国广阳人霍原就是西晋时期的一位著名隐士。

霍原自幼就很有学识，口才极佳。少年时，他不畏遭受毒打，到狱中为叔父辩白，使得叔父免于死。18岁那年，他去京城的太学观礼，并留在京城学习。许多对霍原非常敬仰的贵族子弟纷纷前来拜访，却因霍原出身卑微，只能偷偷地在晚上与他会面。

原本，霍原父亲的好友刘岱是准备推荐霍原当官的，但刘岱突然病重，这件事就搁置了下来。霍原索性回到故乡，隐居在深山秀林之中（今房山韩村河一带），教授数千

弟子，人称“冀北夫子”。霍原的声望越来越高，更多的人想来向他求教。一次，幽州刺史许猛就要出发拜会霍原，临上车时被他手下的主簿劝阻。因为受到职权的限制，刺史是不能轻易出管界的。为此，许猛叹恨不已。燕王司马劭也对霍原很是敬重，每月都派遣下属为他送去酒肉。

后来，到了晋惠帝元康年间，刘岱的儿子刘沈在燕国出任大中正。他兑现父亲的遗愿，推荐霍原为二品。中央政府对此颇有争议。经过

一番波折之后，在中书监张华等人的保举下，霍原仍位居上品，被中央政府礼聘为贤良，却遭到了霍原的屡次拒绝。

西晋末年，天下大乱。幽州都督王浚骄纵不法，妄图谋僭称帝。他派下属征求霍原的意见。霍原未做回答，被王浚怀恨在心。当时燕地流行一首歌谣：“天子在何许？近在豆田中。”于是，王浚借歌谣罗织罪名，称歌谣里“近在豆田中”指的是豆苗和豆叶，即豆藿。“藿”代指的就是霍原。他诬陷霍原有称帝造反

之心，并把他收监处斩，悬首示众。世人闻听非常震惊，无不为之痛惜。霍原的弟子们更是悲愤交加，只能趁月夜将他的尸首盗走，埋葬在山林之中。

北魏时期，卢道将出任燕郡太守，为了崇儒励学，给霍原修墓立祠，并作挽诗：“运当暗后昏愚际，时宜夷戎割据天。继绝代亲昭孝行，岩阿讲学继前贤。却征有见追巢父，罹难无端唱豆田。恨煞乱邦难早去，智输子干后人怜”。这正是对霍原一生真实的写照。

