

坐在桃花里的城市

程应峰

一座坐在桃花里的城市，有一道近4公里长的“诗墙”，墙上除了陶渊明的《桃花源记》，还镌刻众多有关桃花的诗词歌赋。这样一种文字的铺垫，让人一不经意，就在神思恍惚间步入了令人牵念的“世外桃源”。

一湾宽阔晶莹的沅江水，从历史纵深处冷冷清清地流来，磕磕碰碰地流来，熙熙攘攘地流来，风风火火地流来，将一位凭栏垂钓的“武陵人”洗濯得诗心莹澈，超凡脱俗，也让一座风光旖旎的城市，因为这个“武陵人”的文字，有了无可匹敌的底蕴。

这个“日出而作、日落而息”的

地方，这个“黄发垂髫，并怡然自乐”的幸福去处，给后来人留下了多少可资回味、可资咀嚼的想象啊！一拨一拨的后来人，一回又一回在心中勾画着一幅幅美好的生活图景，构筑着一个个世外桃源般的精神家园。不是吗，磊落厚重、层峦叠嶂、松竹青翠的太阳山、月亮山，更有那与柳叶湖相依为邻的白鹤山，总有白鹤、白鹭、野鸭、苍鹭切合时宜地来此戏水觅食，续写着乡野情趣，也续写着“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”的田园诗章。

这是常德，是世人眼里清溪蜿蜒、泉水潺潺的“桃花源”。这里不

只有波光潋滟的沅江水，更有一道道绿色屏风在视线之外铺展、延伸，绿水青山烘托着蓝天白云，这自然而然的、从历史纵深处延伸而来的魅力，怎能不教人心旷神怡，心思萌动？

站在沅江边，抚摸着属于他乡的“诗墙”，倏忽间，我就想起了我的老家。我的老家一到春天，桃花、李花就开得漫山遍野。那儿也有一条清溪，被人唤作桃溪，两岸桃花开放的时候，这道清流被桃花映得绝色旖旎，风光无限。为之魂牵梦萦的人，一旦凝神，心绪就会迷醉在一眼望得见底的溪水里。有关这道清溪的妙处，有很多传说

呢，其中有这样一个：很久以前，有位老先生久病不愈，一日，在梦中看见桃林深处走来一位仙翁，指点他说：“登山食桃，就溪饮水，可矣！”老先生对家人诉说梦中的情景后，家人照做。一日，二日……在一段时日吃山桃饮溪水之后，老先生的沉疴竟得以痊愈。过些日子，有熟人看见他，十分惊异。为什么？因为老先生看上去眉眼有神，颇有返老还童的意味。

传说终归是传说，但桃溪在我记忆中，实实在在是养人的。如今，我居住的香城泉都，同样也是一个桃花盛开的地方。这里有一条河叫沅河，它在温泉城弯了一

弯，绕过美丽的潜山，绕过繁华的中心广场，一路从从容容地流去。春天来到的时候，沅河两岸的桃花一夜之间，便齐刷刷地蹲上了枝头，将清亮的河水染了个绯红，那是一种怎样的美丽啊，美得教人一停下来，便再也不忍引身离去。

这何尝不是一座坐在桃花里的城市？也许，这儿正是“桃花源”的源头所在呢？当然，在这个和谐美好的年代，就一座江南城市而言，是不是桃花源的源头其实无关紧要，紧要的是，这座城市可不可以永远葆有桃花开放的场景，永远葆有记得住乡愁的人文情怀，永远葆有绿水青山的美丽生态。

铁流

岳星摄



阅兵观后感

抗战胜利大阅兵，
亿万人民齐欢庆，
装备精良兵又强，
祖国安全有保障。

再次裁军三十万，
爱好和平立誓言，
全国人民齐努力，
中华复兴早实现。

李连福

雄兵震天下

钢铁洪流涌京城，
雄鹰展翅列长空。
三军将士摆方阵，
国盛军威盖世英。

张永贵

如今的会食与古代的分餐制

给如今的会食最大讥讽的，当属王力的《劝菜》了。文中对十多个人一盘菜、一碗汤的“津液交流”进行了深刻的揭示，让读者读后深深地感受到了会食对人们身体健康可能带来的危害和不便。

但是想会食的历史也是由来已久，至少有上千年的历史了，除了它的根深蒂固，会食还受到亲情、友情的影响，要想一下子让人们回到分餐制的桌面上来，也并非一件易事。

会食是随着唐朝中晚期高桌大椅的产生而出现的。这些我们可以从唐代的许多绘画

作品中看得出来。敦煌四七三窟唐代宴饮壁画中，就是一幅标准标准的会食图了。图画中有一凉亭，亭内长方形食桌上，摆满了大盆小盏，桌子两侧的高足条凳上，面对面坐着九个男人和女人，每人面前都摆着一副匙箸齐全的餐具。还有西安附近发掘出的唐代韦氏家族墓，墓室东壁的《野宴图》，也是一幅会食图。图中的大案上摆放着各种食物，三面的大条凳上分别坐三个男子，只是这三个男子不是像我们现在这样把双腿垂放下地，而是依然采用盘腿的姿势坐着，这说明此时的会

食，大家还不是很习惯。

其实，在会食出现的古代，依然有分餐制的场面。如南唐画家顾闳中的《韩熙载夜宴图》，画面上虽然都是高桌大椅，但大家实行的依然是分餐制。这些男人一边欣赏琵琶女的演奏，一边在自己面前的小桌子上品味食物，其乐融融。

宋代以后，会食就已经相当普遍了。《清明上河图》中的餐馆里摆放的都是高桌大椅；在宋代很多墓葬壁画中，夫妻同桌共饮的场面更是比比皆是，数不胜数。就连17世纪日本的绘画中，清代官员在船宴中，也是几人共用一碗饭菜，猜拳行令，热闹非凡。

既然会食与高桌大椅密切相关，那古代

的分餐制就与古代的小食案紧密相连了。古代的小食案大小应该与如今酒店送菜的托盘差不多，不然《后汉书·逸民传》中梁鸿的妻子孟光的“举案齐眉”也举不起来呀。从《汉书·外戚传》“许后朝皇太后，亲奉案上食”中也可以推断，古代的食案绝不会很大，颜师古在《急就章》注中也说：“无足曰盘，有足曰案，所以陈举食也。”正是这种小案，决定了古人安全卫生的分餐制，无奈中蕴藏着伟大的文明。

现在我们在家中或酒店就餐时，已经有了分汤勺和分菜筷，这说明我们如今的会食，也在有意或无意中向着分餐制转变，只是人们碍于亲情友情的关系，不愿意把它们说得过于明白罢了。

刘绍义

爱玛裕家居购物广场

获取更多促销信息敬请关注爱玛裕微信公众号



爱玛裕微信公众账号：amy20100928

5 ANNIVERSARY

活动时间：2015.9.26-10.11

周年店庆 惠动京西 名牌家具建材 惊爆价专场促销

会员卡积分抵现金

1000积分返100元

装修家电不用买 满额就送 冰箱 彩电 洗衣机+空调

热线：88785688

地址：石景山区双峪路35号（阜石路西头双峪环岛东300米路北）www.aimayu.com 乘车路线：370、929、931、981、992、运通101、快速公交4号线在车站。

活动详情见店内公示