

二十九军的抗敌法宝

1937年7月二十九军开赴前线



● 陈康

二十九军在国民党军中是一支比较特殊的部队，它是一支地方杂牌军，不属于蒋介石的嫡系军队，从武器到装备都远不如中央军，但二十九军在抗战初期，却屡败日军，打出了中国军队的威风。二十九军的历史可谓曲折多舛，它从冯玉祥的西北军中诞生，到蒋冯阎中原大战后，冯玉祥战败，这些西北军成了没有人要的“孤儿”。军中萧振瀛等七位将领

拥戴冯玉祥手下“五虎上将”之一的宋哲元为领袖，创建新军。1930年被张学良的东北军收编，部队的番号改变为国民革命军东北边防军第三军，再到整编为国民党军的第二十九军，一路走得跌跌撞撞。二十九军的装备简陋，人称“灰布军装、大砍刀”，无论骑兵、步兵都人人身背大砍刀，但就是这样一支缺少装备、缺少枪支的部队，从1933年长城会战的喜峰口、

罗文峪战役开赴前线的二十九军战士，二十九军的大刀杀出了中国人抗日的威风，在1937年“七七事变”的卢沟桥头再一次英勇地抗击了日本法西斯的侵略，成为了国民党军中一支赫赫有名的抗日军队。二十九军有没有战胜日军的决胜武器呢？还真有两件“法宝”：一件是进攻的法宝“大刀”，另一件是防御的法宝“雨伞”。

神威大刀砍向敌寇

在石景山区文物研究所文物库房内收藏着几把锈迹斑斑的大刀，这几把大刀的形状比较特殊，这是1982~1984年间文物部门从八宝山、八角村、衙门口等地陆续搜集来的，按老辈说的，这是抗战时期二十九军大刀队使用过的武器。70多年过去了，大刀已经失去了过去的辉煌，但透过这些铁锈和凝结的血渍，仿佛又听到了战场上的厮杀声。

早年时，冯玉祥的西北军为弥补枪支弹药的不足，为每一个战士都配备一把长柄、宽刃、斜尖的西北大刀，这种大刀利于近战、劈杀，因此这也成为了后来二十九军必备的武器。二十九军组建后特意从北平聘请李尧臣来军中担任武术总教官，李尧臣是河北冀县李家庄人，年轻时拜神拳宋老迈之侄宋彩臣为师，学得三皇炮锤拳和

六合刀法。他来部队后，琢磨着以西北大刀的特点和实战需要的出发，结合中国传统的六合刀法，自创了一路“无极刀法”。以刀劈、剑刺的动作易学，也便于作战，由军部从各师抽出骨干，组成大刀队，由李尧臣亲自教授刀法，再让他们传给全军的官兵，因此在二十九军中人人都有白刃战的本领。

二十九军的大刀属于典型的砍刀型，是李尧臣精心设计的，它的长短与宝剑相仿，分为刀身、刀柄、护手三部分，全长90cm，刀身为刀尖、刀背、刀刃构成，刀刃部分长59.5cm，刀身最宽处有57cm，刀把长8寸~1尺，两面开刃，只有在接近刀把处才改为一面开刃。由于二十九军的大刀都是统一在北平的铁工厂打造的，工艺规范，材质优良，在战斗中使用趁手。无极刀在拼杀时可双手同时握刀，砍杀时的刀法是：出刀时刀身下垂，刀口朝向自己，一刀撩起，刀背磕开步枪，刀锋向前划弧，正好砍到对手的脖子，劈、砍成为一个连贯的动作，使对手根本来不及回防。

1933年3月，二十九军奉命防守长城防线，因守卫喜峰口的万福麟的五十三军溃败，喜峰口被日军占领，宋哲元、萧振瀛、秦德纯、张维藩组成总指挥部，喊出了“宁为战死鬼、不做亡国奴”的口号，任命赵登禹为喜峰口前敌总指挥，组成了500人的大刀队，与拥有大炮、机枪、坦克的日军作战，敢死队队员大部战死。赵登禹根据战情，及时改变战术，采用夜战、偷袭，绕行敌后方

营地，全歼尚在睡梦中的日军，并缴获了日军准备进攻罗文峪的情报，使驻守罗文峪的刘汝明师早作准备，给来犯之敌迎头痛击。喜峰口、罗文峪两战两捷，日寇死伤6000余人。喜峰口战后，宋哲元召开记者招待会，邀请中外名人到战场观看，观看的有燕京大学校长司徒雷登、美国大使馆武官鲍尔廷、上海《申报》记者史量才等，宋哲元向他们每人赠送了一把沾有日寇血迹的大刀。

当二十九军大刀队在长城喜峰口英勇杀敌的消息传遍大江南北时，一个上海的公司职员麦新（原名孙培元）受到极大的鼓舞，一夜之间写出了一首唱遍全国的《大刀进行曲》，开始传唱：“大刀向鬼子们的头上砍去，二十九军的弟兄们，抗战的一天来到了……”“七七事变”后，麦新在报纸上公开发表了它的词曲，从此《大刀进行曲》成为了著名的救亡歌曲。二十九军的大砍刀闻名天下，在绵延的长城脚下，在弯曲的村间小路，在场院、田头，战士们肩扛长枪，身背大刀，几乎就成了二十九军的标志。二十九军在八宝山、衙门口驻军时，常常为当地的村民表演大刀的操练。在二十九军撤退途经麻峪村时，全村居民都自发依依送别，给战士们送水送饭，有村民还邀战士们表演刀术。有些人想到传说中的二十九军大刀的锋利程度，有一战士从军衣口袋里掏出5个铜板，擦在一起，手起刀落，一下



大刀队表演

就把5个铜板刺成了两半，看得村民们掌声雷动。在卢沟桥、八宝山战场上，二十九军的大刀也使日军头痛不已，因为无法破解无极刀法，日军只好给每个士兵配了一个铁脖箍。可是这厚厚的铁箍也大大地降低了士兵在作战时的灵活性，每次战后，日军的死亡率大大提高了。7月12日《世界日报》说：“日军二百余名被宋（哲元）部大刀队迎头痛击，被斩首者占三分之一”、“二十九军大刀队急向日军冲锋，相与肉搏，白刃下处，日军头颅落地，遂获全胜。”

在抗战爆发前，模式口曾驻有二十九军的一个营，“七七事变”卢沟桥上的枪声一起，这个营奉命开拔，临出发时，全营开箱发新刀，所有战士列队集中到碑上磨刀，营部把附近各村的磨刀师傅都请来了，大家一听是战士们要上前线杀敌，都争先恐后去给他们磨刀，磨刀霍霍，声震数里之外，师傅们还坚决不要工钱，当时的场面十分感人。

神秘伪装保护自己

二十九军与众不同的除了有大砍刀外，还有一件秘密武器却很少有人注意到，那就是几乎人人都有一把绿色的雨伞，雨伞自有它的妙用，下雨行军时可以遮挡风雨，烈日下站岗时又可以蔽日暴晒。但还有一样妙用，那就是可以防空，在制空权掌握在日军手里时，一把绿色的雨伞，可能就是一件非常好的伪装，足以对付日军的空中侦察，可在中国还没有人提到。近日偶读英国《伦敦新闻画报》，看到了很多在1937年拍摄的二十九军在“七七事变”中与日军作战的图片，其中不乏二十九军的官兵们利用雨伞来抵御日军战机的空袭。

先要简略介绍一下《伦敦新闻画报》是一本什么样的刊物。1842年一种新形式的以大量图片为主的新闻周刊在英国伦敦面世，这是世界上第一个在市场上成功发行的新闻刊物，它的出现，颠覆了过去仅靠文字来传递信息的陈旧做法，给人一种耳目一新的感觉。《伦敦新闻画报》从1842年创刊一直到1971年停刊，经历了130年，发行了6760期。这是一部庞大的图片新闻的宝库，摄影记者们把历史留在了图片中，图片还原了已经远逝的过去，让我们看到一幕幕真实的场景。

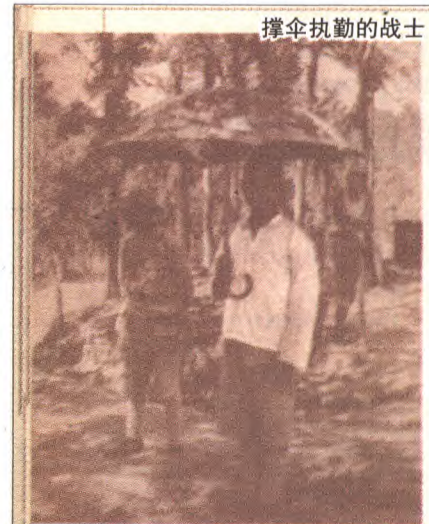
同样在中国人民开始单独抗击日本法

西斯的时候1937~1938年间，《伦敦新闻画报》的特派记者们已经奔赴中国的抗战前线，给我们留下了无数珍贵的图片，就是到了今天，残酷的战争已经过去了70年，它依然十分震撼人心。西方的记者用独特的视角来捕捉战争中的每一个细节，为我们一点点地还原抗日战士的风采，让我们看到了一个个有血有肉的抗战将士的形象。在西方人的眼睛里，在他们的镜头里捕捉到了中国人没有看到的的东西，面对凶悍的强敌，二十九军的将士们一次次地举起手中的砍刀，挥向敌军，而二十九军官兵所使用的雨伞也成了对抗日军的一件秘密武器。在阵地上，尤其是在地势开阔的地带，既可以遮阳，也可以作为伪装，不被日军的飞机发现。1937年8月14日《伦敦新闻画报》刊登了一幅照片：在一棵大树下撑开的一把绿色雨伞下是一挺机枪，还有一幅照片上是一位撑伞执勤的战士。

1937年7月28日晚9时宋哲元携秦德纯、冯治安等离平赴保定，指派张自忠出任代理委员长兼北平市长，继续与日军交涉，驻平各部队及保安部队均由门头沟往南撤退。在撤军的过程中，日军出动战机，堵截追击。日机欺我军没有高射机枪，肆无忌惮地低空飞行，尾追扫射，我军在青纱帐的

掩护下行军，因军装为灰色，而青纱帐是绿色，反差较大，被日机飞行员看得很清楚，俯冲射击，因此我军的伤亡较大，但也因大部分部队有雨伞的掩护，才避免了日军飞机的扫射。

面对日军的飞机、大炮，中国人民没有屈服，二十九军成为了日军最为头疼的部队。



撑伞执勤的战士

