

数说石景山区的自然村(一)

●官庆培



良安

良安 位于石景山区东部,地处老山街道办事处辖域。良安村东邻北京市城建工程总公司构件厂、西郊仓库,南倚八宝山,西与老山相望,北抵田村山,与海淀区接壤。金、元时所开金口河曾流

经村北。

良安原名梁公庵。20世纪60年代,更村名为“良安”。1984年始,国家陆续征用良安村土地,建设田村水厂。1986年,村民全部转为城市户口。2010年,良安有居民121户。

新四平台 位于石景山区东部,地处苹果园街道办事处辖域。新四平台东邻海淀区廖公庄,南与晋元庄接壤,西连西黄村,北与福田寺村相望。

四平台村原在虎头山东麓,1961年修建某机关大院,全村迁至现址。今六一小学院内两株古七叶树,是原四平台村存留的古树。相传,清乾隆帝去天泰山礼佛路经此地,环顾四周多为平台,遂赐名“四平台”。另一说八大处多寺庙,其残基平坦,呼为“寺平台”,“寺”与“四”同音,讹为“四平台”。2010年,新四平台有居民410户。



新四平台

西黄村 位于石景山区东部,地处苹果园街道办事处辖域。西黄村东邻新四平台,南靠京门铁路,西与西井相望,北邻新杏石口村。占地面积12.14万平方米,建筑面积3.47万平方米。

西黄村原名“黄村”,始称于金代以前。西黄村村西有皇姑寺,明天顺元年(1457年)创建,英宗赐名“顺天保明寺”。清康熙年间毁于火,康熙五十年至五十八年(1711年—1719年)重建后,康熙帝赐名“显应寺”。俗称皇姑寺。显应寺残存天王殿、吕祖殿和药师

阁之西配殿。现重建山门殿、观音殿、药师阁,修缮天王殿、吕祖殿等古建筑。皇姑寺钟鼓楼内两口铜钟,形制、尺寸大体相同,现存北京大钟寺。皇姑寺庙会为每年农历四月初一至初八。初九以后,庙会游人逐渐减少,四月十五日关山门。旧时,皇姑寺山门前是金沟河故道,进山门要上高台阶,只见高跷会足登3尺多高的高跷,上台阶如履平地,令人拍案叫绝。

旧时,京西古道之京西大道穿村而过,车水马龙,十分繁华。清光绪三十

二年(1906年)三月,清政府修建京门铁路。翌年九月,京门铁路竣工通车,为北京地区最早修建的铁路之一。西黄村村南京门铁路设西黄村站,京门公路由西黄村通过,交通十分便利。

1955年8月,西黄村乡的年轻乡长杨华率先响应毛主席号召,在市、区团委的支持下,与本市其他区的4名青年共同发起组织“北京青年垦荒队”,申请到边疆垦荒。8月30日,杨华率北京青年垦荒队赴黑龙江省北大荒垦荒。2010年,西黄村有居民971户。

1996年,石景山区有自然村60个,由东南向西北依次为:石槽、合家村、黄庄、鲁谷、良安、下庄、上庄、双女坟、焦家村、衙门口、八角村、晋元庄、新四平台、西黄村、新杏石口、福田寺村、杨庄、西井、石河村、东下庄、西下庄、水屯、王庄、白庙、古城村、金顶山村、琅山村、刘娘府、后屯、申王府、金王府、雍王府、礼王坟、西小府、养马场、庞村、田顺庄、北辛

安、西福村、福寿岭村、广宁村、模式口、马桥、陈家沟、满井、板凳沟村、双泉寺村、潭峪、麻峪、柳林庄、高井、上石府下石府、黑石头、佟家村、河涧、新隆恩寺村、敬德寺村、秀府、五里坨、南官。2002年,全区农民实现一次性农转居。伴随着城市化建设的快速步伐,自然村陆续拆迁。2015年是羊年,俗称吉祥年,石景山区还有自然村22个。

衙门口 位于石景山区南部,地处鲁谷社区事务管理中心辖域。衙门口东抵北京重型电机厂,南濒永定河,西与水屯村相望,北与双女坟为邻。村落呈不规则条状分布,村内有上街、上后街、大横街、小横街、西街、西后街、东街、南街等街巷10条,占地面积41.21万平方米,建筑面积8.24万平方米。

衙门口村为石景山地区较早形成的古村落之一。衙门口历史悠久,初名“安祖寨”,始称于宋。清《光绪顺天府志》“宛平县”考:“衙门口,旧有碣石宫近此。”衙门口因清代在村中设宛平县第一衙署,掌管方圆10里乡村的民政、税

务、诉讼等衙门事务,遂得名。向阳小学始建于1912年,是京西建立最早的公立小学之一,初名河北省宛平县衙门口乡公立两级小学,1968年改今名。著名儿童教育家孙敬修先生于1921年在京兆师范学校毕业后曾在此任教。向阳小学故址今已无存。

衙门口寺庙众多,几乎街街有庙。旧有三教寺、法云寺、明堂寺、老爷庙、娘娘庙、马神庙、安祖庙、五道庙等10余座。早年,衙门口村南部的四条街

巷毁于永定河洪灾。1923年5月,永定河衙门口段河堤被洪水冲毁,在南苑驻防的爱国将领冯玉祥派一团官兵进驻衙门口,疏浚旧河床,就地劈石烧灰,砌筑危岸,被传为佳话。

衙门口村南有丰沙铁路,设石景山南站;村北有京原公路。如今,京九铁路将衙门口一分为二。2010年,衙门口有居民3356户。



衙门口



西黄村

征稿启事

亲爱的读者朋友们:

“京西文化”征稿啦!欢迎大家把有关石景山文化的有趣的故事,有意思的人和事用文字、图片、照片等方式记录下来,也可以将相关线索提供给本报编辑。

稿件、线索一经采用,即付相应稿酬!欢迎大家踊跃投稿!

投稿邮箱:

jingxiwenhua@163.com

联系电话:

88699818-1004

联系人:吕欣

消失了的行业之

铜碗的



“铜碗”这个词对于老辈人而言,有着一份特殊的回忆。街头巷尾一声熟悉的吆喝,家家户户便把碎掉的瓷器、茶壶拿出来,花很少的钱就能修补一新,对于那个物质缺乏的年代,铜碗匠必不可少。而放在现如今,很多年轻人可能连“铜”是什么意思都不知道了。

“铜活”也分粗细,“细活”指的就是“铜活秀”,据说,铜匠这行当与清朝八旗子弟有关,当年京城里的八旗子弟喜欢赏花弄鸟、

玩瓷藏玉,一旦家藏的珍贵紫砂壶失手碰裂,便找人设法修补,修补的人独具匠心,利用裂纹的走向,用金、银、铜铜钉铜出一枝梅或几朵桃花,稍经打磨,修补后的紫砂壶便身价倍增。到了民国,铜匠行当应运而生,逐渐走向民间,很快登峰造极。不少玩家有意将新紫砂壶装满黄豆,再注入清水,利用黄豆遇水膨胀的力量将壶壁撑裂,再请铜匠用银

铜铜成花纹,甚至连壶盖、壶嘴、壶柄都加以纹饰包嵌,将铜嵌上升为一种手工艺术。

近些年来随着人们生活水平的提高,铜碗挑子基本上已经在城市里绝迹了。年纪稍大的人,还能回忆起他们的吆喝声和小锣叮当的响声。