



# 那一波涟漪

文/杨旭

那日，小小的阳台似乎已经盛不下我的忧伤。

我遥望着并不遥远的“车水马龙”，但是，似乎无论怎样的“巨轮”也无法承载我的悲怆。“巨轮”一艘艘地驶过，留下的是我无法释怀的压抑。天色渐渐暗淡，风也愈发的猛烈，我下意识地抱了抱双肩，似乎以此温暖一下冰到谷底的自己。

偶然的一瞥，QQ上一名好友的签名“所有的经历都是上帝的礼物”。为什么？我陷入了沉思……

想起王国维曾经与他的好友辩论过的“‘鱼被网入网中后逃生’更好，还是‘避免网入网中，经历逃生’更好”的辩论。友人认为，“避免网入网中，经历逃生”更好。理由是可以避免逃脱的危险挣扎。而王国维认为“鱼被网入网中后逃生”更好。理由恰是经历了危险的挣扎，所以更好。

因为经历，所以懂得。岁月总会在我们的一次次经历后，滋生一层层的“硬茧”，让我们在未来的流年中，变得处事不惊，风轻云淡。

记得三毛曾经说过：“人生苦短，不喜平淡！”为了寻找故乡，寻找梦中的橄榄树，三毛找遍了全世界。短暂的一生中，三毛向来不觉得自己是芸芸众生里的一分子，她始终没有找到一个将心固定下来的地方，她常常要跑出一般人生活的轨道，做出解释不出原因的事情来使自己遁入“鱼网”。因此，三毛的生活

极不平淡，甚至可以说是惊世骇俗。她倔强逃学、与灵魂对话、超常的灵异、挥霍青春、反复无常、钟情苦恋、远走高飞、遁入沙漠、陷入种族战争……以至于最后自断48岁的生命，这就是三毛。她的一生是大喜大悲、有泪有笑。她没有为别人而活，而是始终遵循着自己“心”的方向。人生虽然短暂，但是依然辉煌。也许这一切，与王国维的“鱼被网入网中后逃生更好”有关，一次次“破网而出”才造就了三毛

不同凡响的文字。也许，我们没有勇气制造“入网”，然后“破网”而出的勇气，但面对无法逃避的“网”，默然接受，然后，寂静欢喜，也许，未尝不是美好呀！“礼物”？对，“礼物”！这是上帝给予我的“厚礼”呀！一念间，那一波涟漪在心中温柔地荡漾，既有潋滟的光泽，也有韵律的景致。抬眼窗外，风已停，“车水马龙”也已是华灯初上的霓虹。

不同凡响的文字。也许，我们没有勇气制造“入网”，然后“破网”而出的勇气，但面对无法逃避的“网”，默然接受，然后，寂静欢喜，也许，未尝不是美好呀！

“礼物”？对，“礼物”！这是上帝给予我的“厚礼”呀！一念间，那一波涟漪在心中温柔地荡漾，既有潋滟的光泽，也有韵律的景致。

抬眼窗外，风已停，“车水马龙”也已是华灯初上的霓虹。



晚晴

覃冠 摄影

诗·文

## 站在夏天

张礼

这个夏天，一场雨  
插足了我平淡的生活  
打断了我一个人的独处  
这个夏天最后的燥热  
花朵一样张着嘴  
而一阵风，站在夏天，轻轻吹着  
一只秋蝉独自伏在夏天  
一棵老树上拼命啾啾地嘶鸣  
仿佛现在就是秋天  
而一群鸽子在天空穿插  
站在夏天，我的目光漂泊在秋天

## 明天有雨

李惠艳

一千次一万次猜测和想象  
明天你会不会走

在我最想你的时候  
所有透明的汗水  
朴实成一种情感  
再好的美酒也无法与之媲美

身旁的树叶绿了又黄  
黄了又绿  
而你的眼睛在无言的等待中  
摇动心灵蔚蓝如玉的响铃

而我只是一枚普通的枝叶  
泊在你的内心  
这来自神经末梢的旋律  
是否永远可以一种逃避的现实

只想知道，明天你会不会走  
因为——明天有雨

# 我爱唱军歌

古城街道 张知黎

离开部队已经十五年了，但我对军歌仍然情有独钟。我唱歌虽然五音不全，但只要唱起军歌，就能唱得激情四射、豪情万丈。

有人说你们当兵的人不是唱歌，而是喊歌。是的，歌声不响是反映部队精神状态最简单、最直接的办法，要想唱出气势，就得铆足了劲，扯开了嗓子去唱，至于技巧就显得不那么重要。部队常说一句话“出门看队列、进门看内务、集会听歌声”。每当组织集会、看电影和节目演出前一个多小时，就是部队之间拉歌的时候。为了压住对方的气势，个个唱得是青筋暴跳，豪迈奔放，输给别人，全连的人都会觉得抬不起头来。那排山倒海般的吼声，此起彼伏的拍子声，还有那指挥员生动幽默的拉歌词，真是令人身临其境陶醉其中……

唱歌是部队抓细节养成的

重要内容，除了集会前要拉歌，队列行进间要唱队歌，吃饭之前也要唱，越是累越是饿，越要把歌唱响，唱不响就不能吃饭。我们爱唱军歌，但有时候又怕唱起“送战友，踏征程”这首歌，在那个互道珍重的离别季节，我们不得不一遍又一遍唱起这首歌，表达对战友分离的不舍和美好祝愿。

我曾问复员回乡的战友，退伍后最不习惯的是什么？几乎都回答：“听不到军歌了。”当时，我不以为然，直到有一次收到老连长转业后从家乡寄来的一封信，信中说，转业后，日子虽然轻松惬意，却总有说不出少了点什么的感觉。一次上小学的儿子问他，怎么好长时

间听不到军号和军歌了……信笺上我看到了明显的泪痕，我这才明白，其实军歌就是流淌在军人血脉里的音符，那些音符不仅仅流淌在军人的血脉中，刻在军人的骨子里，连他们的家属孩子也深受感染。

转业后对此我有了更深的理解，我爱唱军歌，是因为每次唱军歌都能唤起我对青春年华的美好回忆，能把我带回到那战斗了二十多个春秋，至今还让我魂牵梦萦的地方，能抚慰我心中对火热军营的思念之情。

军歌不是专属于军人的歌，但我认为只有真正当过兵的人，才能唱出军歌里不一样的味道和感觉。

军歌嘹亮  
JUNGE LAOLIANG



## 投稿要求

- 1. 生活散文、随笔、评论等文字作品，字数1200字左右。
- 2. 摄影、书画、漫画等图片作品，请以jpg格式投稿。

本刊投稿邮箱

shijingshanbao@126.com