



那一波涟漪

文/杨旭

那日，小小的阳台似乎已经盛不下我的忧伤。

我遥望着并不遥远的“车水马龙”，但是，似乎无论怎样的“巨轮”也无法承载我的悲怆。“巨轮”一艘艘地驶过，留下的是我无法释怀的压抑。天色渐渐暗淡，风也愈发的猛烈，我下意识地抱了抱双肩，似乎以此温暖一下冰到谷底的自己。

偶然的一瞥，QQ上一名好友的签名“所有的经历都是上帝的礼物”。为什么？我陷入了沉思……

想起王国维曾经与他的好友辩论过的“‘鱼被网入网中后逃生’更好，还是‘避免网入网中，经历逃生’更好”的辩论。友人认为，“避免网入网中，经历逃生”更好。理由是可以避免逃脱的危险挣扎。而王国维认为“鱼被网入网中后逃生”更好。理由恰是经历了危险的挣扎，所以更好。

因为经历，所以懂得。岁月总会在我们的一次次经历后，滋生一层层的“硬茧”，让我们在未来的流年中，变得处事不惊，风轻云淡。

记得三毛曾经说过：“人生苦短，不喜平淡！”为了寻找故乡，寻找梦中的橄榄树，三毛找遍了全世界。短暂的一生中，三毛向来不觉得自己是芸芸众生里的一分子，她始终没有找到一个将心固定下来的地方，她常常要跑出一般人生活的轨道，做出解释不出原因的事情来使自己遁入“鱼网”。因此，三毛的生活

极不平淡，甚至可以说是惊世骇俗。她倔强逃学、与灵魂对话、超常的灵异、挥霍青春、反复无常、钟情苦恋、远走高飞、遁入沙漠、陷入种族战争……以至于最后自断48岁的生命，这就是三毛。她的一生是大喜大悲、有泪有笑。她没有为别人而活，而是始终遵循着自己“心”的方向。人生虽然短暂，但是依然辉煌。也许这一切，与王国维的“鱼被网入网中后逃生更好”有关，一次次“破网而出”才造就了三毛

不同凡响的文字。也许，我们没有勇气制造“入网”，然后“破网”而出的勇气，但面对无法逃避的“网”，默然接受，然后，寂静欢喜，也许，未尝不是美好呀！“礼物”？对，“礼物”！这是上帝给予我的“厚礼”呀！一念间，那一波涟漪在心中温柔地荡漾，既有潋滟的光泽，也有韵律的景致。抬眼窗外，风已停，“车水马龙”也已是华灯初上的霓彩。

不同凡响的文字。也许，我们没有勇气制造“入网”，然后“破网”而出的勇气，但面对无法逃避的“网”，默然接受，然后，寂静欢喜，也许，未尝不是美好呀！

“礼物”？对，“礼物”！这是上帝给予我的“厚礼”呀！一念间，那一波涟漪在心中温柔地荡漾，既有潋滟的光泽，也有韵律的景致。

抬眼窗外，风已停，“车水马龙”也已是华灯初上的霓彩。



晚晴

覃冠 摄影

诗·文

站在夏天

张礼

这个夏天，一场雨
插足了我平淡的生活
打断了我一个人的独处
这个夏天最后的燥热
花朵一样张着嘴
而一阵风，站在夏天，轻轻吹着
一只秋蝉独自伏在夏天
一棵老树上拼命啾啾地嘶鸣
仿佛现在就是秋天
而一群鸽子在天空穿插
站在夏天，我的目光漂泊在秋天

明天有雨

李惠艳

一千次一万次猜测和想象
明天你会不会走

在我最想你的时候
所有透明的汗水
朴实成一种情感
再好的美酒也无法与之媲美

身旁的树叶绿了又黄
黄了又绿
而你的眼睛在无言的等待中
摇动心灵蔚蓝如玉的响铃

而我只是一枚普通的枝叶
泊在你的内心
这来自神经末梢的旋律
是否永远可以一种逃避的现实

只想知道，明天你会不会走
因为——明天有雨

我爱唱军歌

古城街道 张知黎

离开部队已经十五年了，但我对军歌仍然情有独钟。我唱歌虽然五音不全，但只要唱起军歌，就能唱得激情四射、豪情万丈。

有人说你们当兵的人不是唱歌，而是喊歌。是的，歌声不响是反映部队精神状态最简单、最直接的办法，要想唱出气势，就得铆足了劲，扯开了嗓子去唱，至于技巧就显得不那么重要。部队常说一句话“出门看队列、进门看内务、集会听歌声”。每当组织集会、看电影和节目演出前一个多小时，就是部队之间拉歌的时候。为了压住对方的气势，个个唱得是青筋暴跳，豪迈奔放，输给别人，全连的人都会觉得抬不起头来。那排山倒海般的吼声，此起彼伏的拍子声，还有那指挥员生动幽默的拉歌词，真是令人身临其境陶醉其中……

唱歌是部队抓细节养成的

重要内容，除了集会前要拉歌，队列行进间要唱队歌，吃饭之前也要唱，越是累越是饿，越要把歌唱响，唱不响就不能吃饭。我们爱唱军歌，但有时候又怕唱起“送战友，踏征程”这首歌，在那个互道珍重的离别季节，我们不得不一遍又一遍唱起这首歌，表达对战友分离的不舍和美好祝愿。

我曾问复员回乡的战友，退伍后最不习惯的是什么？几乎都回答：“听不到军歌了。”当时，我不以为然，直到有一次收到老连长转业后从家乡寄来的一封信，信中说，转业后，日子虽然轻松惬意，却总有说不出少了点什么的感觉。一次上小学的儿子问他，怎么好长时

间听不到军号和军歌了……信笺上我看到了明显的泪痕，我这才明白，其实军歌就是流淌在军人血脉里的音符，那些音符不仅仅流淌在军人的血脉中，刻在军人的骨子里，连他们的家属孩子也深受感染。

转业后对此我有了更深的理解，我爱唱军歌，是因为每次唱军歌都能唤起我对青春年华的美好回忆，能把我带回到那战斗了二十多个春秋，至今还让我魂牵梦萦的地方，能抚慰我心中对火热军营的思念之情。

军歌不是专属于军人的歌，但我认为只有真正当过兵的人，才能唱出军歌里不一样的味道和感觉。

军歌嘹亮
JUNGE LAOLIANG



投稿要求

本刊征稿内容：
1. 生活散文、随笔、评论等文字作品，字数1200字左右。
2. 摄影、书画、漫画等图片作品，请以jpg格式投稿。

本刊投稿邮箱

shijingshanbao@126.com