

2015 书评特辑(十三)

终极的人性关怀

——读敬一丹《我遇到你》

文/张光恒



《我遇到你》这本书，是央视媒体人敬一丹的新作(2015年5月10日长江文艺出版社出版发行)。作为主持过香港回归、澳门回归等重大事件直播的敬一丹，曾出版《声音》、《一丹话题》、《一丹随笔》等书，而在这部新书里，敬一丹集中回顾了自己在央视30年的奋斗历程，让读者了解认识了一个资深媒体人对社会敏感话题与重大事件的深刻反思，也是“名人”对我们共同身处社会的独特看法与见解。

这本书，敬一丹坦诚公布了

自己对社会敏感话题的分析看法，比如对舆论监督、反腐、扶贫、国企工人下岗等社会转型热点的报道；反思自己主持《焦点访谈》、《感动中国》等央视王牌栏目中的得与失并作深刻的反省，(如她说《焦点访谈》不是一个让人舒服的栏目，其目的就是为了让人们保持痛感，对社会机体是不是健康保持警觉。)显而易见，她是用犀利兼具温情的文字，真实地勾勒出了当下的时代真相，字字句句充满了对身边这个时代的审视与叩问，这些，作为一位新闻工作者的“职业良心”存在令我们感动。除此之外，本书敬一丹还详细回忆了自己在全国各地采访做节目刻骨铭心的经历、坎坷的少年求学及艰苦的中年央视奋斗经历、央视共事的工作伙伴记忆与各层面百姓的采访经历等往事，故事全都真实生动，思考和感受绝对刻骨铭心。

书中的一些事情记叙，无不显现出敬一丹作为职业媒体人，终极的人性关怀和敏感善良的

人情关怀。如书中她谈及对保护访谈人物隐私的看法：那种该打马赛克而不打马赛克的现象常见，这种违背新闻伦理的现象屡屡出现，所针对的，有时是未成年人，有时是病患，有时是被害人，有时是身份敏感的人，都是需要马赛克保护的人，这很容易被理解，为什么会轻易突破底线呢？心中有别人，尊重人，才会有有责任的细节把握，才会拒绝粗疏热闹。

不佩戴虚伪的交往面具，真诚地对待周围的人，是敬一丹一贯的为人处世原则，这点书中也有所披露，如“和谁一起，很重要”一章中，重点谈到了一些她在央视的好友同事，比如“白岩松的新闻私塾”，“崔永元蛮拼的”，“小水已是老水”；而在“送别，难说再见”的章节中，她则回忆追思了已经逝世的同事诸如“陈虻，你的眼神”，“罗京，你的声音”等，其情其景，令人潸然泪下。她还详细介绍了所谓的“痛感”中的自己：“痛感有刺痛，也有隐痛，我可能就属于那种隐

痛。我虽然没有那么多锋芒，但也不是让人轻松的人”，这让人看到了一个真实的敬一丹。

敬一丹不但作为媒体人是成功的，而且作为写作者，也是称职的，这本书在语言上就有文笔明丽轻快、从容不迫、生动而形象的特点，可以看出字里行间多富有真情诗意。诸如书中写道：曾经，有人用“毁人不倦”来形容《焦点访谈》，经常节目播出第二天，对方就乌纱落地，对这些人来说，命运就改变了。我们要承认自己的有限。所以，要“留有余地”，留一点空间，空间是留给观众的，也是留给时间的。过把瘾就死，不是成年人的态度。而《感动中国》：“我相信有它这个世界会变得更好。什么叫有用，这个用是直接推动吗？我还是很看重潜移默化润物无声的存在。”犀利而温情的文字，勾勒出

敬一丹眼中的事件真相。

这本书是如此的鞭笞假丑恶、弘扬真善美，传播智者的声音，放大弱者的声音，让电视观众与书的读者共同感动，所以有人点评此书说是“一个人，二个栏目，一个时代。30年央视奋斗，30年中国社会变迁，30年百姓故事”，这无疑一语中的。

编辑推荐



介绍了7大洲、4大洋、南北极和42个国家，是一本不同于一般的地图，绘本式地呈现了边界、城市、河流、险峰，呈现了有代表性的动物、植物、历史、人文名胜、文化事件和很多与当地有关的奇妙趣闻。它以引人入胜的细节、柔和别致的时尚色彩、俏皮的笔触，描绘出了地球的可爱，是儿童认识地球和世界的工具性绘本，是为地图爱好者奉上的一场视觉盛宴。

投稿邮箱

《石景山报·书评》征如下稿件：

- 1、对各领域优质图书的书评。
- 2、对图书内容的分析批判性评论。
- 3、书话，一切与读书有关的精妙文字。

优秀作者可建立长期联系，担任本报书评人。字数一般控制在1200字以内，优稿优酬。

来稿请注明“书评”字样，稿件仅限电子文档，不收纸质稿件，文本内请注明作者姓名联系方式。来稿寄到如下信箱：

shuping0926@126.com

糖醋味的人性

——读《11只猫》系列

文/杨莉



日本人是绘本创作中的个中翘楚，前有“绘本之父”松居直等大家，后有产业化的绘本创作界，日本人对绘本创作探索之深入，对绘画技艺和

表达方式运用之娴熟，对绘本内容和形式创新之大胆，都到了非常精妙的领先境地。由此，日本人创作出大批优质的绘本，深受孩子和家长们喜爱，在绘本文化推广上可谓树立了成功的典范。

《11只猫》系列正是这些优质绘本的一个代表，由日本“儿童漫画三杰”之一的马场登创作，自1967年问世后屡获大奖，到今天仍是孩子们心中的绘本人气王。

翻开这套书，不论是孩子还是大人都会首先被那美丽

又有趣的画面吸引，产生看下去的愿望，因为此书的绘画艺术水平很高，以简洁而略带稚趣的线条辅以明快而和谐的色彩，大巧若拙的画风完美地支撑了故事的表达，自然地带领读者深入那一个个有趣的故事。那些故事真的有趣，是那种少有的读到最后会大笑出声的故事。更难得的是，《11只猫》让人笑过之后还会回味和反思，它那一个个出人意料之有趣故事，是建构在对人性的深刻理解之上的，故事里的那群猫，活脱脱的就是我

们可爱又可恨的人类自己。一点善良，加上一点自私，一点快乐，加上一点愚蠢，令人啼笑皆非的那11只猫，正是我们自己的影子，才会令我们饶有兴致地驻足玩味。

作者将复杂多面的人性，倾注到11只可爱的猫身上，于是这套《11只猫》是糖醋味的，既讴歌着人性的甜美，也酸涩地讽刺了人性的另一面，用一个个故事做教训，在欢笑声中教导我们坚持人性中的善——诚实、正直、有爱——总会得到生命丰盛的回报。

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

中国我的梦

梦

