

# 青青蒲剑悬端午

张春波



端午，漫步在乡间的沟渠溪畔，你会看到水中一丛丛生机盎然、青翠碧绿的菖蒲，微风吹过，清香缕缕，沁人心腑。这份点缀在端午中的绿意，渲染着一种人生的态度：正直，纯洁。

菖蒲，因叶形似剑，又称蒲剑。端午时近夏至，暑气、疫病渐多，古人缺乏科学观念，以为这是瘟神、疫鬼出没所致。而菖蒲叶似利剑，可斩妖杀魔，故高悬门

楣，起到震慑鬼魂，消除邪气的作用，如清代的顾铁卿在《清嘉录》中就记载了：“截蒲为剑，割蓬作鞭，副以桃梗蒜头，悬于床户，皆以却鬼。”悬蒲剑，是端午节的一个重要民俗，人们都十分重视，周作人在《端午》中就写道：“蒲剑艾旗忙半日，分来香袋与香球。雄黄额上书王字，喜听人称老虎头。”

蒲剑，香气馥郁，且具有祛疫益智、强身健体的功效。《本草纲目》载：“菖蒲酒治三十六风，一十二痹，通血脉，治骨痠，久服耳目聪明。”而端午畅饮菖蒲酒，更是民间盛行的一种习俗。唐朝诗人殷尧藩在《端午日》中吟道：“少年佳

节倍多情，老去谁知感慨生。不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。”菖蒲酒寄托了作者祈求平安健康的愿望。宋朝诗人梅尧臣在过端午节时，中午酒无菖蒲，不饮，便在诗中写道：“有酒不病饮，况无菖蒲根。”傍晚，诗人得到了菖蒲酒，饮酒赋诗，写下了：“薄暮得菖蒲，犹胜竟日无。我焉能免俗，三揖向尊壶。”可见，菖蒲酒对过端午是何等的重要。

仗持蒲剑当空舞，自然会联想到“带长铗之陆离兮，冠切云之崔嵬”的屈原。菖蒲“渍以清水置盆中，可数十年不枯”与屈原“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的不屈不挠的精神一脉相

承；菖蒲“忍寒苦，安淡泊，与清泉白石为伍”的品质就是屈原“性洁，一日三濯纓”、“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”的人格写照。当为了国家利益，难以实现自己的政治目标时，已是“颜色憔悴，形容枯槁”的屈原抱石投江汨罗，以身殉国。而那江边的丛丛蒲剑挺立致哀，发出沉重的天问，碧绿的剑光中闪耀着爱国的精髓。

青青蒲剑悬端午，传承两千多年的浩然正气，铸就矢志不渝的爱国精神！

## 端午·诗魂

丁梅华

许是汨罗江的水太过诱惑，太多太多的话题总让你无法用语言表达，唯有选择在汨罗江畔刮来的风声，沉淀了所有诗的灵魂，填平谷口的凹地，才能够表达你如痴如醉的情思。

许是五月的蒲艾过于清香，从你倚剑守望的目光摇荡着文字中千古的月亮，让生命的感应横穿千年。我沿着不朽的《楚辞》，寻找你昔日的背影，却咀嚼出许多流泪的日子。

是谁让这生于斯而长于斯的情怀变得魂牵梦绕？又是谁用江南夏日动人的细点燃五月激昂的主题，让沸腾的岁月如火如荼，让远山的回音如泣如诉。

也许无法忘记，也许就不会忘记，划龙舟的号子从世纪的上游滚滚而来，几千年的历史，几千年的梦，是谁在为你招魂？

八百里的江南水乡，思绪像鱼一样游在水中，一种久违的情感透过篱笆与风声，擦亮吴歌中所有的音节。我看见你身披蓑衣头戴斗笠，我读懂了五月绵长的语言，分明是来自天堂的圣洁之声。

年复一年，我在被你目光刺痛的瞳仁中，打开又酸又甜的往事，如同剥开鲜嫩的粽子，祭奠你远去的日子。

这个季节，总想用诗歌与你促膝交谈，岸边的青鸟飞进记忆的丛林，我想起那熟悉的风景和年轮一样沉重的歌谣，让一个个圆圆的日子化成绵绵不断的缕缕乡恋，远行的那支歌，在每一个拔节的叶脉上鲜亮鲜亮。

我为你掬起的泪水，澎湃着你的精神你的灵魂，你的声音雾一样地包围着我，我无法拒绝在五月对你的思念。

## 母亲的艾草

乔兆军

俗话说：“清明插柳，端午插艾”。又是一年端午到，故乡清冽的艾草香，淡淡的沾满烟火味，让我想起了许多与艾草相关的事。

初夏，正是艾草疯长的季节。艾草相貌平平，不事张扬，路边沟畔、田间地头，到处都可见它们瘦直的身影。那气息，浓浓的香味夹着清苦的涩味，闻起来自然、纯粹，像一阙婉约的小令，给人以安稳妥帖之感。

每年的端午节，母亲都要把艾草和菖蒲、桃叶捆在一起，挂在房门上方，说能驱邪避灾，保佑一家老少平安。起初我不信，后来读到古诗：“游魂无迹任西东，装点柴门沐艾风。”方知艾草确有辟邪的作用。

记得小时候，端午节这天，母亲还要烧一大锅艾叶水让我洗澡，说可以解毒治病，一年四季都不会生疮。母亲把艾叶水烧成了墨绿色，倒入木盆里。此时会有大量的热气升腾。母亲先让我就着这热气熏脸、身。待水温下降，再坐到盆中，她则拿来葫芦瓢，舀起水反复从我身上淋下，痒得我咯咯直笑。

母亲持家有道，总能将清苦的日子过得活色生香。每年的春三月，艾草正鲜嫩，母亲采了它，用开水焯过后，切碎，拌上糯米粉，以白糖作馅，做成小糯米团子，出锅后，咬上一口，鲜美无比。另外母亲做的艾叶煎鸡蛋，吃起来味道也不错。当四五月，艾草

便显得老了，我再想吃时，母亲就掐来艾草的顶端，用力搓洗，把苦味去掉一些，这样吃起来也是美味的。

艾草浑身是宝，其叶、茎、根、子都能入药。有一次，我消化不良，肚子疼得厉害，母亲就将下一把干艾叶，用双手揉搓成豌豆大小的圆锥体，然后将其放在生姜片上点燃，再把姜片放在我身上做艾灸。待燃完后再换一个上去，如此反复，我的肚子痛竟神奇地消失了。

小时候，最难熬的还是夏夜，那时没有纱窗、蚊帐等奢侈品，扑面的蚊子搅得人睡不着觉。母亲便将艾草拧成辫条，在房间四角点燃，艾草升腾的烟雾，驱走了嗡嗡乱叫的蚊子，我也在淡

淡的艾香里，进入梦乡。

而现在，母亲已经永远离开了我们，每年的端午，我还会采来一束艾草，悬挂在门上，艾草散发出的香气洁净、清新，使人心安，踏实。我也在这沉静的时光里，闭着眼想母亲的一切，想她在另一个世界，是否也割回了五月的艾草，挂满屋檐，正赶着做新一天的餐点。



投稿邮箱

shuping0926@126.com

## 诗人屈原(外一首)

丁宇

走进农历五月  
走进端午节的神思  
一位身着蓑衣戴斗笠的诗人  
伫立成五月亘古的风景

走进农历五月  
走进默默流泪的汨罗江畔  
一位身着佩剑满怀热血的诗人  
用远去的背影诠释生命的高度

走进农历五月  
走进潺潺流淌离骚的风韵  
一位上下求索满怀忧患的诗人  
让滔滔江水化作奔涌的激流

## 端午祭

丁宇

剥开被苇叶包裹的粽子  
千古的呼唤  
在划龙舟的号子声中响起  
是龙的子孙永远的牵挂

打开尘封许久的篇章  
是谁深邃的文字  
用满江的热情劈荆斩浪  
是传诵千年爱国的春风徐徐流淌

举一杯盛情的酒盏  
连同粽子一起撒进汨罗江水  
祈祷来年风调雨顺  
祈祷大爱伴着诗魂长眠