

遇见三毛 遇见流浪

程应峰

读子衿新书《千山万水的离歌》，会不由自主地沉入对自己的童年、少年和青年时期的怀想之中。可以肯定的是书中叙述的属于三毛的童年、少年和青年时期的旧事很打动人，勾起了读者对往事的回忆和怀恋，子衿的文字魅力由此可见一斑。

子衿在书中将三毛的人生经历娓娓道来，让人读着读着就有了为之再描划、再批注的冲动，总会情不自禁发出由衷的感慨，总想动笔在书页间记述点什么。虽然我知道，书页间的文字在很大程度上有艺术加工的成分，但我认定，呈现在子衿笔下、在书页间鲜活的三毛，就是

一个真实的三毛。

童年的三毛，她那颗不安分的心就开始流浪。她一边读书，一边逃学。读书是因了挚爱，逃学却是为了更加心无旁骛去读书，不受成绩和褒奖所累，只是单纯地、没有比较地去做一件让自己心甘情愿的事。她的潇洒与不羁，她的流浪与赤诚，她的热情、执拗与特立独行，分分寸寸都凝注在她的血液之中。

书中对三毛细致的叙述，有很多是以前没有人提到过的。三毛是个谜一样的异类，有人喜欢，有人不喜欢。三毛是个奇幻的存在，在山一程水一程的人生流浪中，她歌一程笑一程、悲一程喜一程，构架着属

于自己的永不倦怠的情感世界。三毛短暂的一生，除了文字带来的辉煌，更多的是人格与生活方式带来的与众不同，这让她在那个按部就班的年代里，显得如此不真实。而她，却用她的好奇心和不安分谱写了一代人心向往却无法实现的流浪生活。三毛曾经因此对姐姐陈田田说：“姐姐，我活一世比你活十世还多。”

生命不在于长短，而在于是否真切实在地痛过、爱过、活过、思考过。她在爱人与自我间，在事业与家庭间，在理性与梦想间，是那么妥贴地安放了青春。历史总是相似的，爱的力度总是雷同的。那个倔

强而又骄傲的奇女子，何尝不是一个渴望平凡的小女子？真实的三毛，是知足的也是平实的。她曾说：“我的这一生，丰富、鲜明、坎坷、也幸福，我很满意。”在不断流浪的旅途中，她也曾说：“我是一个普通的人，我平凡地长大，做一般年轻人都做的傻事。我喜欢在下一次的空间里做一个完全不同的人。或许做一个妈妈，在能养得起的生活环境下，我要养一大群小孩和他们做朋友，好好爱他们。”

在流浪的状态中，她的多情与主见如影随形，永远游离于传统价值观和世俗眼光之外。属于她的伤痛和悲切都真切实在地存在。这

些，都足以在刹那之间将她的全身心吞没。但她是坚强而坚忍的，正因如此，她得以一次次从伤痛中重新站起来。在悄然重生后，她依然情深意重，依然会穿越所有人的目光，穿越尘世之间的道德束缚，以一个微笑，一个旋转式的拥抱，不动声色地投入痛爱与流浪的旅途之中。

她的不凡，在于她在每次遭受重击之后，依然有能力重新打开自己的心扉，重新投入属于自己的真切切切的爱情。她的一生，也许一不经心，就会万劫不复。但她的一生是为情爱走天涯的一生，她生命的杯盏，总以清晰的状态，在放空与注入中衍生激情，轮回宿命。

淘气的花儿

钟国庆摄



小说斗茶

吴昆

斗茶，又叫茗战，既是古代的一种茶文化，又是一种市井消遣的娱乐，可以说集典雅与世俗于一身，兼具比赛性与趣味性，因此颇受人们喜爱。

斗茶始于唐代，当时只是少数人以品茶为主的活动，并没有普及起来，到了宋代，斗茶才逐渐流行，上到富商大贾、下至平民百姓，都乐于其中。有时一场斗茶的胜负将成为街头巷陌谈论的话题，可见斗茶的受关注度之高。

斗茶一般为两方对战，个别

情况会出现混战，参加者要带着自己最自信的新茶，用最合适的水温和技术泡茶，可以说斗茶既是茶叶质量的较量，亦是泡茶技术的角逐，茶叶的色香和烹茶的火候，甚至茶具的优劣都有可能左右胜负。判断斗茶胜负的标准主要有两个，一是汤色，二是汤花，后来还出现了汤味，但是由于味道主观性太大，所以评判斗茶胜负的标准便以汤色和汤花为主了。

汤色指的是茶水的颜色，纯

白为上等，青白为中等，黄白为下等，只有鲜嫩的新茶经过恰到好处火候的烹煮方能煮出纯白的茶汤。而茶叶不新，或是火候控制不好，都会让茶汤泛黄泛灰，由此可见想要在汤色上取胜也不是那么容易的。汤花指的是茶汤面上泛起的泡沫，也是以纯白为佳，但更为重要的是看汤花泛起后的水痕，水痕出现的越晚，则品质越高，若是汤花能够在杯沿处聚集，迟迟不会消失，则效果最佳，被称为“咬盏”，若是出现了“咬盏”现象，则胜负的悬念也就不大了。

斗茶决出胜负后不会有什么惩罚，更不会有赌钱之类的事情发生，输者只需向胜者认输，并且

请围观的观众吃茶便可以了，因此斗茶可以说是一种“雅玩”，既能愉悦身心，又能陶冶性情。

时至今日，斗茶依旧活跃在人们的生活中，斗茶的方式也更加多样了，绿茶、红茶甚至果茶等都可以参与斗茶，评判的标准也更加完善了，主要根据色泽、汤色、口感等进行综合的评判，一场斗茶结束后，人们往往会共同品茶聊天，好不快活。

如今的斗茶已经不仅仅是一种娱乐活动了，更是一种文化活动，是我国茶文化的宝贵遗产，深受人们的喜爱。

千年历史的斗茶，仍将继续发光发热，带给人们欢乐和幸福。



孝为先



张志刚

副刊投稿邮箱: aireverc@163.com

100种
新颖宣传栏

■ 1个起制作 ■

超薄精致
持久靓丽

■ 更换画面灵活
■ 提升宣传效果和品质

适用

办公室 会议室
接待室 荣誉墙
电梯间 走廊等

品种

镜面 磨砂 雅黑
亮喷砂 香槟喷砂
高光拉丝等

*另有超薄灯箱供您选择

快行道广告制作部 010-51667918