

# 大爱无声

区志办 杨旭

何为“大爱”？“为善勿近名”为大爱也。这是明代大儒王阳明在《传习录》中的阐述。《检察长》这部影片充分地展现了代理检察长龙兴华大爱无声的轨迹。

影片讲述了龙兴华11岁那年，父亲在一次因为腐败造成的人为事故中“离开”了他们。痛苦与生活的艰辛，让龙兴华立志成为一名检察官，铲除腐败、维护公平，默默守护无数家庭、无数母亲、无数孩子的幸福。为了心中的信仰，他历尽艰辛取得博士学位，如愿以偿地加入到检察官的行列。出色的工作，使之很快成为一名代理检察长。面对错综复杂的要案，他明白其中的“分量”，亲自担当大案组长。“士君子尽心利济”但无怨无悔，为了铲除“大老虎”，办案期间他使妻子“蒙羞”，母亲卧床，甚至于全家与死亡擦肩而过。但他没有畏缩，他用他的智

慧、他的坚守、他的担当铲除了巨大的“毒瘤”。影片结尾两位代理检察长的深情拥抱，我潸然泪下……要怎样的人生、怎样的历练才能成就这样的大爱无声呢？让我们慢慢品味这位检察长吧！

## 大爱需要智慧

通过影片的展示，我们可以看到，龙兴华无疑是智慧的。如果缺乏足够的智慧，他不可能发现蛛丝马迹、不可能攻心有术、不可能与对自己有看法的老顾“合作”，“魔高一尺，道高一丈”地掌握王副市长的罪行。智慧无疑来源于知识，知识无疑来源于读书。习近平总书记曾经说过，做好工作的基础就是要不断地学习。只有不断地学习才能对抗当今知识的“保质期”愈来愈短，“折旧率”愈来愈低的现状。一名合格的干部必须是一块高效的蓄电池，

一名干部的学习能力在某种程度上也代表了一名干部的工作能力，因此做合格干部终身学习的意识是一种生活的必须常态，否则，面对日益复杂的工作，必定会“心有余，而力不足”。影片中龙兴华能够“明修栈道，暗度陈仓”，最终修得“正果”，没有深厚的知识底蕴是万万不能实现的。社会呼唤“龙兴华式”的中流砥柱。孔子曾说：君子不器。本片中的龙兴华是“君子不器”的最好展示。

## 大爱需要坚守

当心爱的女儿，在幼儿园因为“他”遭到不公平待遇；当深爱的妻子，在单位遭到“流放”；白发亲娘，因“他”罹病而卧床，他没有退缩，依然坚守。甚至与死亡擦肩而过时，他毅然选择坚守信仰。也许他懂得成功的道路绝不会一马平川，他已

备好十足的力量。我坚信，任何困难都不可能阻挡一名勇士前进的步伐，不会倒戈一个“信仰”人的力量。无论是司马迁遭受官刑，在监狱中忍辱负重依然坚持书写《史记》的坚守，还是大唐高僧玄奘为到印度求学经历“九九八十一难”后，依然执着的求佛历程，都告诉我们，坚守是一切事物成功的必备要素。电影展现的只是一个脉络，现实中的“龙兴华们”经历的坚守一定不逊于“鲁滨逊式”的险要。

## 大爱需要担当

影片中，最重要的案件、最紧急的时刻，哪怕受到不公平待遇，龙兴华始终一马当先，当仁不让。有“担当”是对他最好的诠释。“小事看风格，大事看担当。”龙兴华在大事面前从来没有不担当。担当是一种责任，担当更是一种勇气，一种能力。



中国“两弹一星”的创始人钱学森，在新中国刚刚解放，百废待兴之时，在没有科技人员、没有科技设备、没有足够资金支持的情况下，他抛弃美国的“高大上”生活，义无反顾地回国选择了“担当”。“我们可以有剑不用，但绝不可以无剑可用”，这是钱老对国家国防建设的大爱情怀。钱老为中国铸造了第一把国防宝剑，但始终悄无声息。

老子言：大音希声，大象无形。因此，也许大爱本该无声吧！

# 天色

敬万合 摄影作品



## 诗·文

### 夏晚上班途中

八宝山街道 朱建中

蓝天如洗映京城，  
淡淡晨曦淡淡风。  
永定河边多细柳，  
翠微山下少嚣声。  
布衣攘攘转公汽，  
祇服匆匆换计程。  
素日勤为无遐憩，  
闲时郊外学渔耕。

## 投稿要求

- 副刊征集作品内容：  
1. 生活散文、随笔、评论等文字作品，字数1200字左右。  
2. 摄影、书画、漫画等图片作品，请以jpg格式投稿。

副刊投稿邮箱

shuping0926@126.com

# 克林德事件

李海荣

1901年，清政府与德、美等帝国主义列强签订了丧权辱国的《辛丑条约》。这个条约是中国近代史上赔款数目最庞大、主权丧失最严重的不平等条约，标志着中国彻底沦为半殖民地半封建社会。其第一款规定：“大德国钦差

男爵克大臣被戕害一事……奉谕旨亲派醇亲王载沣为头等专使大臣，赴大德国大皇帝前，代表大清国大皇帝暨国家惋惜之意……在遇害该处所竖立铭志之碑，与克大臣品位相配，列叙大清国大皇帝惋惜凶事之旨。”

克大臣是谁？为何要为他立碑？又怎么会写进条约的第一款？事情还要从1900年说起。时年5月，京津地区义和团运动高涨，美、英、德、法等国以保护使馆为名，派军队进抵北京，多次寻衅、射杀中国团民。这其中，尤以德国驻华公使克林德最为跋扈。他曾扬言：“对于中国，最好的结局就是被列强当做一根香

肠，切碎，再吞掉！”这个傲慢嚣张、盛气凌人的克林德正是前文所述的克大臣。

6月19日，清政府照会各国驻华使节“限二十四点钟内各国一切人等均需离京”。当晚，各国公使倍感恐慌，连夜集会，联名致函总理衙门，以路途安全无保障为由，要求宽限离京日期，并希望次日上午9时前给予答复。

然而20日上午9时半依旧没有中国方面的消息，各国公使再次齐聚商量对策。一向逞强自负的克林德未能说服各国公使一同行动，遂气势汹汹地携翻译乘坐两顶礼轿，从东交民巷使馆区出发前往总理衙门要个说法。途经

东单北大街的西总布胡同西口，正遇上清军神机营霆字队枪八队章京恩海率队巡逻。双方展开枪战，克林德当场毙命。

关于克林德的死因，扑朔迷离，众说纷纭。有人说是端王爷派兵“伺于路”的仇杀，有人说是克林德先发制人，惊动附近比利时使馆卫兵，闻声回击的误杀，还有人说是以俄国为主导，英国参与，为维护西方各国在华立场一致，借枪杀人的政治谋杀。或许，克林德之死的真相已不那么重要，而以此为借口激化了的历史变故才是意义重大的。

同年8月，八国联军攻占北京，于次年签订《辛丑条约》，并

要求在克林德事件原址修建了代表着中国外交屈辱的克林德碑。碑以汉白玉蓝琉璃瓦虎殿顶式牌坊的形式修建，形制是四柱三间七楼，用拉丁语、德语、汉语三种文字，表达清朝皇帝对克林德被杀的惋惜。直至1918年11月11日，第一次世界大战结束，德国战败，中华民国北京政府将牌坊迁往中央公园（今中山公园），将坊额改为“公理战胜”，规模缩小为三楼，以洗刷外交史上的耻辱。1953年10月，亚洲及太平洋地区和平大会在北京召开，此碑又更名为“保卫和平坊”，以表彰中国人民在保卫世界和平中作出的贡献。

