

数码相机拍摄入门(六十七)

如何寻找“趣味点”(下)



图1



图2



图3



图4



图5

作为一幅摄影作品,必须要有一个主题,而这个主题来自于画面中的“趣味点”。

1.“趣味点”在哪里?对摄影作品来说,趣味点在画面中所占的面积可能并不是很大,但它却是整幅作品的重点,有着化腐朽为神奇的功效。也许很多大场景、大视觉的照片会让你感到视觉疲劳,但一张照片上某个小小的趣味点,却能使你眼前为之一亮,如同人们在平静的湖面上投下一颗石子,掀起层层涟漪。(如图1,红衣人即是主体,也是我们说的所谓“趣味点”,虽然在画面中她显得非常小,但却有举足轻重的作用,如果没有她,画面的意境也许就差了很多。)

一般来说,作者会把趣味中心安排在画面的黄金分割点上。这样,从构图上看,画面整体会更协调,主体也更突出。(如图2,在《万马奔腾》这幅作品中,奔跑的马群是画面的主体,但在马群中的赶马人才是画面中的趣味点。正因为有了他的存在,才会使画面有了生气。)

2.突出主体。在摄影创作中,不少影友被呈现在面前的美景所震惊、所迷惑,于是手忙脚乱地开始创作,甚至开启相机一通狂拍,回来后发

大部分是全景,而精彩的部分虽然包含其中,剪裁后却因所占面积太小而无法使用。(如图3,作品《金山岭长城1》,是剪裁前的取景范围,画面看起来也还不错,却因为主体不是很突出,而缺乏视觉冲击力。)

(如图4,《金山岭长城2》是在图3的基础上剪裁而来的,从画面上看,视觉效果改善了很多,主体长城与云雾、山峦搭配非常合理,给读者以更壮观、美丽的印象。)

那么为什么作者不能直接拍出后面那幅作品的效果呢?关键问题是作者没有掌握创作的规律,主题不突出,所以意识不到应该拍摄哪里,应该怎样取舍,怎样取景。

(如图5,作品《光与影》拍摄的画面在常人眼里也许非常普通,而在摄影家的眼里却是表现“秋”的绝佳时机。画面中那道如神来之笔的阳光照射在挂满秋叶的小树上,显得生机勃勃,形成作品的趣味中心。而暗部层次依然丰富,为整幅作品起到烘托作用。)

通过以上的拍摄实例,我们套用一句名言:“生活中不乏‘趣味点’,而是缺乏发现‘趣味点’的眼睛”。

文字/摄影: 岳星



最常用的英语口语集锦(二十五)

- 541. He spent most of his life gathering money. 他一生大部分时间用来积聚钱财。
- 542. He usually stays at home with his pet dog. 他通常跟他的爱犬待在家里。
- 543. How peaceful and beautiful the country is! 多么平静美丽的国家呀!
- 544. I am told that you dance wonderfully well. 我听说你的舞跳得特棒。
- 545. I have had several conversations with him. 我已经和他谈过几次了。
- 546. It is the best film that I have ever seen. 这是我所看过的最好的电影。
- 547. It's only a party in honor of my birthday. 这只是为了庆祝我的生日而举行的晚会。
- 548. Learning English is like building a house. 学英语像盖房子。
- 549. Listening with your heart is good for you. 专心聆听别人说话对你有好处。
- 550. My grandpa died of hunger in the old days. 我爷爷在旧社会死于饥饿。
- 551. She feared staying alone in the farmhouse. 她害怕一个人留在农舍里。
- 552. She guided the tourists around the castle. 她引导旅游者参观了这座城堡。
- 553. She runs everyday in order to lose weight. 她每天都跑步是为了减肥。
- 554. She sang perfectly in the hall last night. 她昨晚在大厅唱得非常好。
- 555. Somebody is always complaining to others. 有人总是向别人抱怨。

“最常用的英语口语集锦”内容由区外事办提供

“重拾”传统文化

古装剧中的“三宫六院”

三宫六院,出自元·无名氏《抱妆盒》楔子:“兀那三宫六院,妃嫔彩女听者:明日圣驾亲到御园,打一金弹,金弹落处,有拾得者。”泛指帝王的妃嫔。

“三宫六院”一词是由故宫的建筑而来。“三宫六院”都在故宫的内廷。“三宫”又称“后三宫”,指皇帝居住的乾清宫、皇后居住的坤宁宫,以及位于乾清宫和坤宁宫之间的交泰殿(殿名取自《易经》,含“天地交合、康泰美满”之意。“内宫不许干预政事”的铁牌就立于此殿。))“六院”其实是十二院。“三宫”东、西两路各有六宫,“东路六宫”即景仁宫、承乾宫、钟粹宫、景阳宫、永和宫和延禧宫;“西路六宫”为:永寿宫、翊坤宫、储秀宫、咸福宫、长春

宫、太极殿(启祥宫)。因各宫均为庭院格局建筑,故称为“东六院”和“西六院”。

民间所谓的三宫,一般是指后妃居住的中宫和东西两宫,其实这是明清以后的体制,三宫最早乃是指皇帝、太后、皇后三宫,或者是指太皇太后、太后、皇后为三宫。而天子后妃所居乃曰六宫。

六院作六苑,皆以后妃所居宫院(苑)代指后妃。六宫的概念至唐代已非专指皇后,而泛指后妃了。白居易《长恨歌》中的“回眸一笑百媚生,六宫粉黛无颜色”,李贺《贝宫夫人》中的“六宫不语一生闲,高悬银榜照青山”,所言“六宫”皆指后妃,而不是专指皇后。明以下遂泛称后妃为三宫六院。