



# 半月园今昔

任传家

半月园地处石景山鲁谷小区，周边楼房林立，居民密集，是该地区一个较大的休闲场所。1999年底，我们由丰台搬住石景山区军休五所，从此与半月园结下不解之缘。我和老伴每天准时踏着第一缕阳光，漫步在曲径绿阴中。春天，鹅黄色迎春花，一串串，一簇簇，挂满枝头，笑迎游人；满树的桃花，姹紫嫣红，一团团聚集在一起，像在说悄悄话。小蜜蜂飞来飞去，在花蕊上不停地吮吸着，一会儿又飞到另一朵上；丁香花白的、紫的竞相绽放。白的剔透，紫的庄重，散发着自然的浓香，像为春天喝彩，为新的一年祝福；晨练的男女老少，描绘出一道靓丽的风景线，每天伴随着太阳出现

在半月园曲径的小道上。随着音乐的节奏，优美的舞姿，栩栩如生；魅力健身操，飒爽英姿，嘹亮歌声在公园上空回响……

半月园90年代末刚建成时，绿树成荫，花草铺地，曲径小道环绕，是周边居民休闲健身的好地方。后来又逐步完善，增添了坐凳、景观灯、太阳能电源时钟和天气预报。《科技史话》浮雕，展示了人类不同时期的科学发展，使人们在休闲中学习科学知识，激励国人再攀高峰，再创辉煌。尤其2010年，在公园主干道两侧装设的彩色灯，每天夜幕降临，彩灯绽放，五光十色，给公园增添了亮丽色彩，游人在彩灯下留连忘返，惬意丛生，

舍不得离去。

随着时间的推移，公园设施有自然损坏的，也有人为破坏的。草坪任遭践踏，乱开活动场地，弄得绿地百孔千疮；狗在公园到处乱窜，粪便随处可见，胆小者常遭到狗的惊吓；有的攀树摇枝，引体向上；有的采摘红果、柿子，把树枝折断；有的掀翻石凳，推倒木椅；尤其是亮丽的路旁彩灯，装设不到半年，有的玻璃被砸碎，有的灯泡被摘去，很快全部被毁，真令人心痛。无耐，随写汉俳三首在报刊上发表，诗曰：“请问你可知？天天摇树又攀枝，树儿痛难止。”“公园本有路，专踏草坪为何故？小草在哭诉。”“养狗无可非，大便撒尿谁管

理，问问你自己。”

去秋今春，经石景山区园林绿化局精心设计，精心施工，改造了公园道路系统，如今干道曲径成网，四通八达；为方便游人小憩，增设了长椅、石凳；留出了七处造景游人活动场地；在原有大树景观花卉的基础上，新种植乔木及春夏开花的灌木，使公园四季有花，四季常青；更换的草坪，郁郁葱葱，玉簪、鸢尾、地柏、黄杨点缀其间，煞是好看。三四月迎春花、玉兰花、桃花、樱花、丁香、碧桃相继绽放；红色、白色、黄色、紫色草花，鲜艳夺目，游人竞相拍照。

清晨，游人迎着朝阳，听着歌曲，漫步在鸟语花香绿阴中，空气

清新，沁人心脾。夕阳夕下，随着优美的歌曲，约近二百男女参与《康姿百得健康操》健身活动。伴随着悠扬而铿锵有力的旋律，洒脱从容，舞姿翩翩，跳呀，跳呀，跳出了满腔的幸福和喜悦！

同一蓝天下，公园属大家，爱护花草树木设施，人人有责。在公园休闲、健身，请不要摇树攀枝伤花；保持绿意，请不要践踏草坪，留下“不文明的小径”；文明遛狗，绳子牵着为好，请不要让爱犬任意在路上或草坪上“撒欢”；请不要在公园扔纸屑、果皮、塑料袋等杂物。

爱护公园，让半月园四季常青，鲜花相伴，时时美好，服务人民。

## 诗·文

### 春游

八宝山街道 朱建中

妙峰山下满朝霞，路曲谷深细柳斜。  
人面怡怡聊户外，桃花灼灼映铅华。  
游人乐逸留萌照，村嫂殷勤卖早茶。  
日暖春耕好时令，几多野老话桑麻。

### 水调歌头·喜迎春

八角街道 王殿礼

春光明眉俏，山青绿水流。和风草木得意，细雨绘宏图。正气清新靓丽，惠风和畅祥云，万物喜悠悠。谢东风洗尘，润泽全九州。

紫气荡，芳草绿，阳光秀。天公作美，华夏仙境灿明珠。苍生幸逢盛世，怀念毛朱周刘，圆梦续春秋。翠松沐煦风，幸福传永久。

### 向清洁工致敬

苑来成

沙沙的扫帚声，  
把早起的人儿唤醒。  
恰似温柔的春雨，  
洗涤着城市的街巷。  
您用辛勤的双手，  
把我们的家园  
打扫得如此洁净。  
不让落尘漫天飞舞，  
不许垃圾滞留街头。

您是城市里行走的画家  
街巷是您的画布，  
扫帚是您的画笔，  
您默默地  
描绘出了一幅和谐美景。  
年年岁岁，您用辛勤  
将她打扮得靓丽多彩。  
我默默地  
向您无私的奉献致敬。



# 沐

岳星摄影作品

## 昙花一现的百日维新

文/李海荣

1898年是中国农历的戊戌年。这一年6月，光绪皇帝颁布《明定国是诏书》，宣布推行新政，史称“戊戌变法”。由于此次变法只维持了一百零三天，因此又称“百日维新”。北京作为政治中心，是这次维新变法的肇始地。维新运动发展到一个新的高潮，矛盾表现得异常尖锐和复杂。

在维新派的推动下，光绪皇帝发出了一系列除旧布新的政令，其中包括废除科举，兴办学

校，奖励工商，整顿吏治，广开言路等等。变法不仅在北京设立了矿务铁路总局、农工商总局，还设立了小学校，并加紧筹备京师大学堂。这些改良措施虽尚不足以解决中国的根本问题，但奋发救国的愿望，变法图强的梦想，确实鼓舞了一些较为开明的知识分子。

整个变法期间，光绪皇帝共发布诏令100余道。其中，教育制度和科举制度的改革是这次变法的重头戏。维新派提倡废除八股，改试策论。他们认为八股取试导致读书人不研究现实，不研究世界各国情形，这样选拔出来的官吏缺少应变，难做实事。而策论这种体裁，通古证今，会文切理，对现实政治有更大的帮助。这项改革阻碍了很多人的升迁之路，引起了旧文人

们的极大仇视。

而变法中的大手笔——罢官裁员更使饱食终日的官僚们惶惶不安。礼部六堂官事件是最具影响的一次罢官。当时，为了广开言路，光绪皇帝允许所有的封建士大夫上书谏言。奏折可由部长级官员代为传递，但中途不能被拆阅。有一次，一个名叫王照的礼部主事上折建议帝后到国外考察。他的上司不肯代奏。光绪闻知此事，龙颜大怒，将礼部尚书怀塔布、许应骙、左侍郎堃岫、署左侍郎徐会沅、右侍郎溥颐、署右侍郎曾广汉等人全部罢免，在朝廷引起极大震动。同时，光绪皇帝还力图从裁撤冗员、合并机构入手，向顽固守旧势力发起攻势。大理寺、詹事府、光禄寺等一些由来已久的中央政府机构也都被裁撤，引起

朝廷内外人人自危。一时间，京城谣言四起。有的说接下来该轮到六部九卿衙门全部被裁掉。还有的说皇帝病重，吃了康有为进献的红药丸准备加入天主教……部门交接的现场更是一片混乱，被裁撤的官员如鸟兽四散，衙门上下满眼狼藉。

这些现象和谣言加重了以慈禧太后为核心的后党集团的不满，他们准备在适当的时机给维新派以毁灭性的打击。9月，维新派担心掌握军权的荣禄先下手为强，打算以武力夺权，包围颐和园，谋杀慈禧太后。然而，围园杀后计划败露了。后党迅速采取行动，将光绪皇帝囚禁瀛台。康有为、梁启超等人逃离北京，戊戌六君子也在菜市口刑场惨遭杀害。历时百天的维新变法彻底夭折。



**投稿要求**

副刊征集作品内容：  
1. 生活散文、随笔、评论等文字作品，字数1200字左右。  
2. 摄影、书画、漫画等图片作品，请以jpg格式投稿。

副刊投稿邮箱：  
shuping0926@126.com