

用镜头记录历史



代沟



庆团圆

影人档案



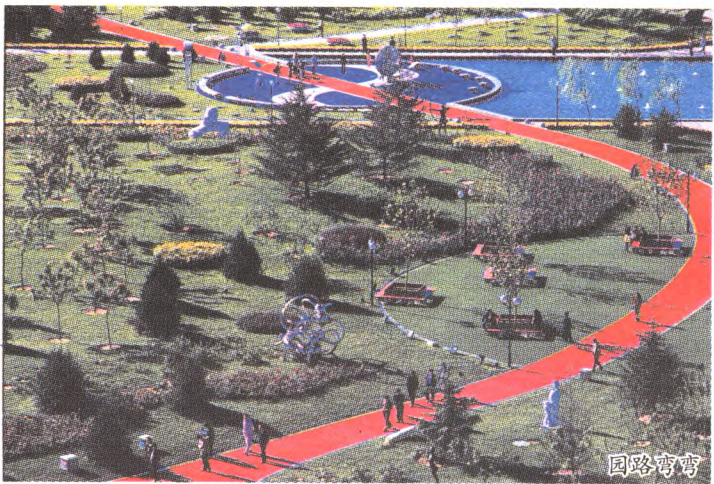
尹双成:1980年开始学习摄影,当年就在《大众摄影》杂志发表作品,后陆续在《解放军画报》《中国青年报》《人民日报》《北京日报》等多家军地报刊杂志发表摄影作品。现为北京市摄影家协会、北京军区军事摄影协会会员,石景山区摄影协会副主席。

1993年由部队退役回到石景山后,热衷于拍摄记录石景山区的人文及景观照片,作品多次被区政府作为对外宣传图片使用。作品《长城秋梦》获1995年“适马杯”全国摄影大赛银奖,《顶罐女》获1998年北京市“雕塑在城市生活中”摄影大赛三等奖,作品《半月园晨曲》获《北京日报》月赛一等奖,多幅作品入

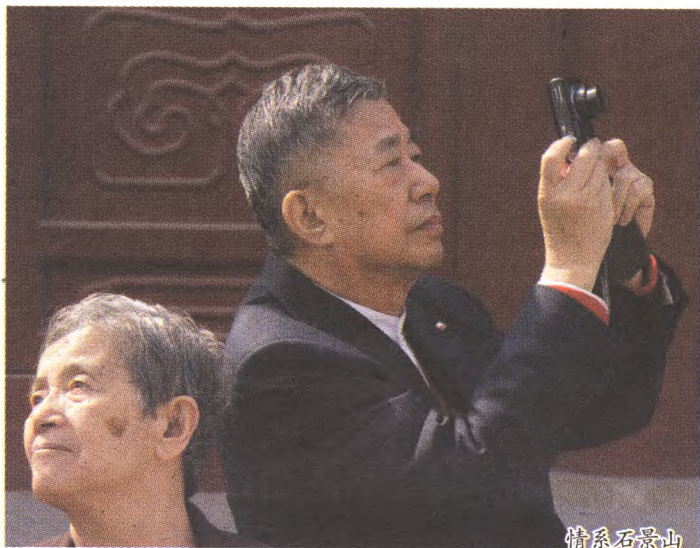
选各类摄影比赛。

尹双成感悟:几十年的摄影经历让我对纪实摄影情有独钟。时光流逝不留痕,人在流逝中长大变老。社会在时光流逝中会留下许多精彩的瞬间,作为摄影人,我们有义务用手中的镜头把它们真实地记录下来,若干年后那将是一图胜千言。

作为摄影人,当我们少些功利,多些踏实,静下心来多学些摄影基本功,多品味一些优秀的作品,多换几个角度去观察事物,那时创作出的作品就会更多地传递正能量,就会与众不同。



园路弯弯



情系石景山



中国必胜



入乡随俗



老村故事

本版图片摄影:尹双成