

# 扇子儒雅引风凉

刘绍义

如果用手扇风不算扇子的话,我想,人间第一把扇子应该是一枚树叶或者一片竹木。据史料记载,扇子在我国已经有三四千年的历史了,但扇子的使用实际上要早于文献上的记载,自从有了人类社会,就应该有了扇子。

扇子作为夏暑引风之物,最早肯定是用来纳凉的,以后慢慢才有了障日、蔽尘、仪仗、装饰等功能。纳凉自不必说了,这是扇子的主流,它的这种功能至今还被我们延续着,记得当年奶奶的大蒲扇,总被包上一层布边,一把扇子使一个夏季还完好无损。

扇子作为艺术品,那是后来的事,早期的羽毛扇,多是财富和地位的象征。现在的许多影视作品中,我们时常看到表示人物地位和权威的仪仗扇。这种扇“伟而立张”,多为长柄,与诸葛亮手里的短柄羽扇有着明显的区别。再后来,这种长柄扇就不但是地位的象征,还成了皇帝的专利品,正像《古今注》中说的一样,“五明扇,舜作也。……汉公卿士大夫皆得用之,晋非乘舆(皇帝)不得用也”。

从用料上看,扇子可分为绢、罗、纱、绫、纸等,从形状上看,扇子又可分为圆、长圆、扁圆、团方以及梅花形、海棠形、葵花形等,后来还出现了

可以折叠的扇子。现在我国保存的最大最早的折扇就是明代第五个皇帝朱瞻基的设色人物扇子了,该扇长82厘米,宽59.5厘米,现存于故宫博物馆。

私家收藏扇子的也很多,如画家吴湖帆就收藏了“十二生肖扇”、“五伦扇”、“朋友扇”、“老小扇”、“革命扇”等,光收藏的状元扇就达到72柄之多。另外他还收藏了一柄“叛徒扇”,是一面由“文学叛徒”胡适之书,“艺术叛徒”刘海粟画的扇中精品。最后数数,他竟收藏600多柄,堪称扇子收藏大家了。

家中收藏了扇子,或置案几,或

插瓶尊,每每打开,就像打开一个夏季。更何况扇面的题画,或苍松清风,或小溪潺潺,或冷月如眉,或骤雨旋风,更让人不扇自然凉啊。扇面画题诗起于何时,我们无需考究了,王羲之为老嫗题写扇面,每把卖百金的事,倒是真有的,绍兴有“题扇桥”为证。

曾几何时,作为驱暑的扇子又被文人用来借物言志,状物抒情了。“常恐秋节至,凉飈夺炎热。弃捐篋笥中,恩情中道绝”,汉代班婕妤的《怨歌行》以秋风到来扇子被弃之不用为喻,表达女子失宠后,受到冷落的悲惨结局。“秋来纨扇合收藏,何事佳人

重感伤。请把世情详细看,大都谁不逐炎凉”,唐伯虎的《秋风纨扇图》也借纨扇伫立、低眉沉思的画中女子,表达了落魄文人郁郁不得志的苦闷心情。

随着科学技术的发展,扇子已经被空调、电扇所取代,它的使用价值越来越小,并渐渐为它的文化价值所淹没。如今的扇子,既可以插入瓶尊,又可以镶于镜框,既可以摆放客厅,又可以悬于书房,扇子已由引风纳凉的粗俗之物变成了陶冶身心的高贵雅品,它那深厚文化底蕴里所透出的儒雅之气,既让人品味无穷,又让人受益匪浅。

## 姹紫嫣红

魏玉华摄



### 纪念抗日战争胜利七十周年 《翠微文艺》征稿启事

为纪念抗日战争胜利七十周年,《翠微文艺》拟出版专刊,从即日起面向社会和会员诚征稿件。

征稿要求:

一、与抗日战争有关的小说、诗词、散文、言论等各类稿件;其他积极向上的稿件。

二、作品须是作者原创,不涉及第三方知识产权。稿件选用,即付稿费。

三、小说不超过8000字,散文、言论等稿件不超过4000字,诗歌不超过200行。

四、从即日起开始征稿。

征稿投递:

1、电子版发至翠微文艺征稿信箱:cuiweiwenyi@sina.com

2、邮件标题形式为:体裁(小说、散文……)+作者姓名+联系电话

北京市石景山区文联

北京市石景山区作协

2015年5月6日

## 古今多少英雄泪,唯有正道在人间

——观《检察长》、《人间正道》有感

吕欣

为进一步加强党风廉政建设,提高广大党员干部廉洁自律意识,增强防腐拒变能力,机关工委组织观看了《检察长》和《人间正道》两部廉政电影。两部影片中的主人公一位是痛恨贪污腐败分子,呼唤社会正义,一心维护社会公平的检察长龙兴华;一位是战功卓越、浑身伤疤的革命老红军,被中央委以重任后担任延安贸易税务局局长的肖怀忠。两位党的好干部,却在勤政廉政与腐败名利的分叉路口选择了不同的道路,可谓发人深省。

一身正气敢硬碰,两袖清风不染尘。影片中,龙兴华因为维护社会正气而触碰到腐败分子的利益,利益是腐败分子生存的状态,一旦被破坏,那他们就要用生死来拼。

龙兴华经受住各种考验,抵制了各种诱惑,最终让腐败分子接受了法律的审判。反观税务局局长肖怀忠却由一名清正廉洁、工作成绩突出的优秀税务干部沦为了罪大恶极的贪腐犯,在金钱、美色的利诱下一步步滑入深渊,最终被处决。痛定思痛,从影片中学习反腐。作为一名党员,务必先己后人,倡廉还需协力同心的精神。如何吸取教训在各种诱惑面前把好自己的关?笔者感触良多。

一是要自觉完善自己,树立正确的世界观、人生观、价值观。

作为一名党员干部首先要加强党性修

养,正确树立自己的人生观、价值观。在世界观方面,要有坚定的社会主义理想信念;在人生观方面,要有坚定的人生目标和追求。作为一名党员,必须不断加强党性道德修养,坚定信念,始终牢记全心全意为人民服务的宗旨,真正把“权力”作为为人民服务的责任,把“职位”作为为人民创造政绩的舞台。

二是加强自我约束,正确处理好公与私、情与法、得与失之间的关系,做到言行正。

养廉贵在自律,我们要始终做一名优秀共产党员的标准严格要求自己,始终记得自己的一言一行代表的不仅仅是个人行为,而反应的是整个党的形象。在权、钱、色方面不

伸手、不纵欲、不侥幸,时时把自己置身于监督之中,正确处理好工作内与外的关系,牢记“取一文,则自身不值一文”的道理。

反腐倡廉工作是一项长期而艰巨的任务,无论从理论还是从实际行动上,都需要每个人认真去执行。随着时间的流逝,官位越来越高,权力越来越大,面对的诱惑也会成正比地增长。而此时的有些官员,是否还记得最初坚持的那份正义?身为人民的公仆,只有牢记为人民服务的宗旨,坚持立党为公、执政为民,提高自我约束能力,提高自我警省能力,过好权利关、金钱关、人情关,才能经受住各种考验,抵御住各种诱惑,立于不败之地,不忘初心,方得始终。

## 热烈祝贺北京长庚医院林元太院长荣获“北京市劳动模范”荣誉称号

“五一”将至。4月29日上午,北京市劳动模范和先进工作者表彰大会在北京会议中心隆重举行。

大会现场,北京市委书记郭金龙代表市委、市政府向受表彰的劳模、先进工作者和模范集体表示热烈祝贺,向全市工人、农民、知识分子和各条战线上的劳动者致以节日问候和崇高敬意。市委副书记、市长王安顺主持大会,市人大常委会主任杜德印、市政协主席吉林出席。

大会表彰了1153名北京市劳动模范和先进工作者、197个模范集体。北京长庚医院院长林元太荣获“2015北京市劳动模范”称号。市领导为受表彰的劳模、先进工作者和模范集体代表佩戴奖章,颁发荣誉证书,向他们致以崇高敬意。

据了解,北京长庚医院创立于2003年。建院12年,林元太院长始终视大众健康为己任,一直热衷于公益事业。为了更好的服务社会,长庚医院投入大量人力和财力,把“治病”的理念,融入到居民健康教育工作中。长庚医院还专门成立了志愿者医疗服务队,为百姓开展健康教育知识普及

等系列活动,充分体现医院的社会公益性质。

不仅如此,从2013年开始,长庚医院每年为北京市持京卡互助卡的女性职工,开展免费体检,筛查疾病,并对北京市持京卡互助卡的所有职工,在就医上予以挂号费减免等优惠。同时,为切实解决困难群众的就业问题,在林元太的安排下,医院的后勤保障岗位,每年优先用于解决下岗职工、困难群体的实际需求,并力求让他们每一个人都能人尽其能,融入团队,快乐工作。

林元太院长凭着对健康事业的热爱和执着,一直艰苦奋斗。他的付出和努力也得到了社会各界的肯定。林院长在2010年被北京市朝阳区卫生局评为“2009年度优秀院长”,2011年10月当选为北京市石景山区第十五届人大代表、石景山区人大常委会科教文卫工作委员会委员,在2014年荣获“北京第四届中国特色优秀社会主义事业建设者”荣誉奖章等。这些荣誉的背后,足以见证我们的劳模付出的努力和艰辛。

