

“花担”风雅

路来森

挑春卖花,是一件风雅的事情。可惜,如今难以再现。现今之卖花者,多于花店之中,偶尔街头卖花,亦是恰逢节日,应时、应景而已。

提篮、挑担,穿街走巷,风情摇曳的卖花风景,也只能在历史的回望中,遥瞻了。

有宋一代,人多以为积贫积弱,为外族所欺;岂不知,宋朝还有一个突出特点,就是“文人治国”,所以,文风大盛,整个宋代,一派儒雅。其流风余韵,波及民间,故而,寻常之事,亦多存留一份骚人风致。

“卖花”雅事,宋人诗文中,多有记载。

孟元老《东京梦华录·卷七》:“是月季春,万花烂漫,牡丹、芍药、

棣棠、木香,种种上市。卖花者以马头竹篮铺排,歌叫之声,清奇可听。晴帘静院,晓幙高楼,宿酒未醒,好梦初觉,闻之莫不新愁易感,幽恨悬生,最一时之佳况。”

马头竹篮,是盛装鲜花的工具。卖花人,将时令鲜花,摆放在“马头提篮”中,然后,沿街叫卖。最有意思的是其叫卖声:居然是“歌叫之声,清奇可听”。有音乐之美,而不是简单的吆喝。何谓“歌叫”?又“清奇”在何处?据燕南芝庵《唱论》阐述:“歌叫”是应该符合各种各样的音律的,音律不同,其表现的感情亦不同。例如,有的清新绵邈,有的感叹伤悲,有的飘逸清幽,有的呜咽悠扬,有的则典雅沉厚……表达情

感如此丰富,这也就难怪听到叫卖声的人虽居内室,却依然禁不住“新愁易感,幽恨悬生”了。

由此可见,彼时“卖花”,已不仅仅是一种商业行为,一定程度上来说,已然具有某种艺术情味了。

词人蒋捷,有词《昭君怨·卖花人》,专写卖花人情状。词曰:担子挑春虽小,白白红红都好。卖过巷东家,巷西家。簾外一声声叫,簾里丫鬟入报。问道:“买梅花,买杏花?”

这首词,虽简单易懂,但却情景毕现,极具画面感。卖花人,用担子挑着花,花色有红有白,品种繁多;挑担悠悠,穿街过巷,走了东巷走西巷。一边行走,一边还大声地吆喝

着:“卖花了,卖花了……”竹帘内的丫鬟听到了,赶紧告知她的主人,并且询问道:“是买梅花,还是买杏花?”

想那宋人,真真是风雅。卖花人一路走来,一路花开,一路花香。仿佛整个宋朝,都花香弥漫,氤氲不散。而“挑春”二字,最是耐人寻味:担子上,挑着的是花,更是整个春天。春天,就在卖花人的花担上,绽放了。

此情此景,连那新婚不久的李清照,竟也情不自禁了:“卖花担上,买得一枝春欲放。泪染轻匀,犹带彤霞晓露痕。怕郎猜到,奴面不如花面好。云鬓斜簪,徒要教郎比并看。”

才女李清照,从卖花担上,买到鲜花一枝,花上,均匀地洒满早晨的露珠,露珠上仿佛还映着那个晨日的霞光。她娇羞地将花簪到自己的鬓角上,她要让她的郎君看一下,是花美,还是自己更美?

李清照,鬓角上插下的那一支鲜花,从此,就明艳芬芳开来,并且,一直明艳芬芳至今……

然而,有宋一代,最是妇孺皆知的“卖花”记忆,还是陆游的那句“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”,何其幽微?而又何其清新?一夜春雨,第二天的早晨,花香一脉,便在小巷里流淌开来。

仿佛,至今,那“深巷卖花声”,还在弥散,还在弥散……



玉兰

艳丽怡人紫衣衫,
芳香淡雅自华年,
木笔花苞千支立,
巧扮文曲点朱栏。

白玉辛夷站满枝,
临风着雨还自持,
又是一年好春景,
教世同堂赞美诗。

素娥千队雪成堆,
紫衣万多竞相追,
白玉辛夷早春立,
婉约新妆凝忘归。

花开好了

离别时 是花开时节
花开自有花落
无关牵挂和依恋

不用留下
美丽花巧的语言
只需在行进途中
种下红豆般的思念

归来的时候
花开好了
那分明是缘于心中的
无声胜有声的诺言

程应峰

投稿邮箱:

aireverc@163.com

奶奶的柳叶茶

于国源

春天伊始,河畔垂柳依依,枝头的点点绿色萌动着初春的气息。河畔的柳树,孕育了一冬的精气,又得到春阳的普照,那些嫩嫩的芽叶,粒粒饱满馨香,正是做柳叶茶的好时机。于是,奶奶就挎一个竹篮儿,耐心地采摘些嫩叶,带回家洗净晾干,用慢火烤干,就制成了柳叶茶。

奶奶喜欢喝柳叶茶。她把一撮柳叶茶放入杯中,沸水冲过,清

香的气息氤氲而出。杯子中轻轻舞动着嫩绿的小芽,茶色淡黄微绿,一如眼前的春景。被柳叶茶的美色诱惑,我尝试着喝一口,又吐出来,受不了那苦涩滋味儿。奶奶笑着说:“柳叶茶有点苦,从苦中又能品咂出香味来,喝起来很滋润。你慢慢学着喝吧,习惯就好了。”

小时候,我总是不习惯喝茶,尤其柳叶茶,但我喜欢陪在奶奶身边。奶奶坐在摇椅上,悠闲地品

茶,慢慢讲自己“过去的事情”。我喜欢听奶奶讲村民斗土匪的传奇,游击队打日本鬼子的故事,还有后来奶奶怎样想出各种招数,养活我的爸爸和两个姑姑。奶奶遭受的颠沛流离,那些苦与痛,都被轻轻带过,仿佛她讲的是别人的故事,与己无关。而那时的我也只为满足自己的好奇心理。

奶奶的故事日渐平淡,我渐渐长大。后来我远离了家乡,读完大学后,在一个陌生的城市里定居下来。虽然衣食无忧,但我对

自己的生存状态不满意,理想与现实相距甚远,一度使我很彷徨苦闷。我苦苦挣扎,却挣脱不了心灵的枷锁。

正在这时,听到奶奶病重的消息,我急忙赶回家乡。奶奶躺在床上很安详,她告诉我们说:“我这一辈子经历了不少磨难,老天爷也让我在晚年享了清福,我知足了,谁的一辈子都要过些沟沟坎坎啊!给我准备衣服吧!”语气平淡祥和,听不出一丝一毫的悲伤。不久,奶奶安详地离开了我们。

处理完奶奶的后事,我启程前,母亲拿出奶奶储存的柳叶茶,给她自己和我各沏了一杯。怀着思念的心情,慢慢品味,果然如奶奶所言,入口微苦,后又有淡淡的甘甜逐渐浸润肺腑。我那颗浮躁的心,也渐渐清爽,变得从容淡定。

一直以来,在繁忙的日子里,我习惯了饮料和白开水,忽略了品茶的情趣。就在那一刻,我突然明白,生活的滋味全溶解在这茶里,用一种平静的心情去品尝,才能领会生活的真味。

100种
新颖宣传栏

■ 1个起制作 ■

超薄精致
持久靓丽

■ 更换画面灵活
■ 提升宣传效果和品质

— 适用 —

办公室 会议室
接待室 荣誉墙
电梯间 走廊等

— 品种 —

镜面 磨砂 雅黑
亮喷砂 香樟喷砂
高光拉丝等

*另有超薄灯箱供您选择

快行道广告制作部 010-51667918