

我为绿色课堂献一策

小学儿童诗歌课堂之我见

北京景山学校远洋分校教师 张炎

使学生愉快地享受儿童诗歌。

“书非开声读不能明也”，只有张开嘴巴、开声朗读，文章的精义妙理、作者的神思妙笔才会豁然开朗起来。熟了，也就能背诵，自然就积累了大量感性材料，就能出口成章、下笔千言。叶圣陶说过：“吟诵就是心、眼、口、耳并用的一种学习方法，……不知不觉之间，内容与理化而为读者自己的东西，这是可贵的一种境界。”

儿童诗中精心设计安排的节奏、韵律、反复、摹声等，均增添了诗句本身的魅力，读起来琅琅上口、爱不忍释。而让孩子感悟这种韵律感最简单、最有效的方法便是诵读。老师要做有心人，为孩子创设多种情境，开辟各种阵地，提供锻炼的机会，使孩子乐于诵读儿童诗，从而在不知不觉中感悟儿童诗丰富的音乐感。

儿童对文学知识的吸纳更

具感性。在形象生动的品读活动的同时，有意识、有序地渗透一些儿童诗的创作技巧，更易于孩子接受。儿童诗人圣野说过：“没有翅膀就没有鸟；没有想象就没有诗。没有美丽的想象，诗就飞翔不起来。”细细的品读给孩子的启迪最有效。

儿童诗歌是凝练的语言艺术，以最短的篇幅表达最丰富的内容、最浓郁的情感。学生感受了诗歌语言如此精准，会有多种可贵的可能性——会产生更浓厚的兴趣，会在以后更好地欣赏诗歌，会更顺利地创作诗歌。

要努力创设各种不同情境，让学生开启思维之窗、创新之门，激活他们的想象，让潜在的想象因素活跃起来、壮大起来。学生展开想象，让大千世界在他们眼里变得五彩斑斓，让他们不受任何限制，无拘无束地表达出自己的理想。

这有助于孩子们放飞思绪，找寻到心灵的更深处，找寻到写作的素材，找寻到诗人的感觉。

要解放学生的大脑，解放学生的四肢五官，在课堂与生活之间架起一道彩虹，让学生的思想“走出”课堂，“跳出”文本，愉快地享受学习过程。

丰富多彩的实践活动为诗歌教学提供了活水源泉，教师应充分利用教材、教学图片、实物以及学生的情感体验，联系生活，发展学生的观察力。当他们积累了比较丰富的表象之后，想象能力便会逐步得到发展。

老师应在遵循规律中，张扬孩子的个性；在发展自由中，尊重学生的特点。借助诗歌的平台，使学生在阅读和欣赏中感受语言的优美，获得情感体验，让学生的思维飞起来，让每个不同的个体自由发展。



《绘画——龙之长城》石景山区苹果园第二小学学生李牧阳

我国自有“庠序之教”那一天起，诗歌就成为最重要的基本教材之一。诗人金波说：“一个孩子从小接受诗歌的熏陶，将会受益终生。他喜欢诗，将来不一定要成为

诗人，但诗的素养会使他聪颖、敏锐、有灵性。”

我总结出小学儿童诗歌教学“阅读—欣赏—想象—仿写—延伸”课堂模式，能提高课堂实效性，

温馨情感 永系银河

石景山区银河小学副校长 周凤菊

转眼之间，我来到银河小学已经有十个年头了！这十个春秋中，我也曾经历了风雨、坎坷。十年来，我微笑过、哭泣过、感动过、彷徨过，甚至怀疑自己能否胜任副校长的岗位。师范同学的纷纷跳槽、朋友们的盛情邀请，终没抵挡过学生们那真诚的、甜甜的一声“老师好”。教师节，面对从四面八方飞来的张贺卡，我陶醉了！不断的尝试，我终于找到了教师工作中最重要的东西，那就是一颗爱事业的恒心！

一切因爱而生，一切从爱出发。

在学校，我时时刻刻提醒自己，学校的艺术教育工作在石景山区站住脚就是我的责任和义务。人们一提到银河小学就要知道她是艺术特色学校。

两年的努力，终于有了“艺海拾贝 快乐银河”的定位，有了初步的课程层次，建立了艺术教育的管理制度。银河小学的课程体系逐步得到完善，编出了属于我们自己的艺术教材，令人欣喜、欣慰！

我爱在校的所有孩子！我既有责任和义务教他们知识，更有责任和义务教他们做一个道德高尚、品行端正的人。我站在学生的角度来考虑问题，用一颗爱生如子的心面对和学生在一起的每一天。当学生犯错的时候，我会关切地问他们原因；当学生失落时，我会鼓励他们；当学生遇到困难时，我会热情地帮助他们。

爱是神奇的，可以点石成金。爱是世上最伟大的语言，是激发潜能的最好动力。记得有一位学生曾这样告诉我：“我喜欢看老师对我笑。我可以感受到温暖与信任，也感受到自己在不断的进步。”很质朴的话，却又让我感动。

爱学生的方式还有很多种，一个慈祥的微笑，一个赞许的目光，一句亲切的话语，一条作业的批语，都会在学生心中激起小小的涟漪。我们还有什么理由不献出更多的爱，来塑造更多的孩子美好心灵呢？是的，作为一名教师，我们没有悠闲自在的舒适和安逸，没有令人羡慕的财富和权利，更没有显赫一时的名声和荣誉。但是，当我们面对孩子们纯真的眼神流露着对知识的渴求时，当我们看到孩子们作文中写着对老师的无限信赖时，甚至当看到孩子们因我们的努力而取得哪怕是一丁点儿的进步时，我才真正领会“教师”二字所蕴藏的丰富内涵，才真正明白“教师”二字所包含的厚重责任。如果一滴水可以反射太阳的光辉，那么一颗心就可以传递爱的温暖，桃李满天下之日，就是爱满天下之时。

寒来暑往，教师生涯，虽然辛苦，虽然清贫，虽然没有轰轰烈烈的场面，也没有惊天动地的业绩，可我体验到了人生最大的幸福。我在心底里默默承诺，今生不为别的，就为这些天真无邪的学生。师爱无限，今生无悔，我爱银河！

你曾经为一个人感动过吗？在现实生活中，赞颂父亲的诗歌很少，其实父亲才是我们背后最大的力量。

我们家并不富裕，爸爸只是一个平凡的装修工人，每天很晚才回来，已经很累了，还要帮我检查作业。当我经历过两件事之后，更加坚信爸爸对我的爱。

记得那天的夜很凉，我在外面踢毽子，所以穿得很厚，可毽子不小心掉进了公园的护栏里。自己实在没办法，只好找爸爸帮忙了。因为家里很热，所以爸爸只穿了短袖。我说明了事情的经过，并提醒他多穿点。他虽然嘴上说答应，但看到我着急的样子，根本没加衣服，就拿了木条走出屋去。

爸爸出来之后，我看见他穿着短袖，正想劝他，可又想，劝爸爸肯定没用，因为在他的生活中我的事情更重要，而他根本就不在乎自己的事情。走到了护栏边，爸爸便拿起木条够毽子，可木条太软了，就算碰到毽子也没用，所以爸爸只能换一个办法，他把脸贴到护栏上用手够毽子，可怎么也够不到，还在脸上留下了脏印。

我在后面看着爸爸的背影，泪水很快流了下来。我赶紧拭干了泪，怕他看见，

也怕别人看见。

他终于想到了一个靠谱的办法，跳进护栏里拿，成功了！可爸爸已经冻坏了，我扑过去抚摸着他那青筋凸起、通红的双臂，说道：“爸爸，你真好。”他并没有说话，只是对我亲切地微笑。我想他心里应该在说：对你好是应该的啊！也许在想：傻孩子，爸爸爱你啊！

前些天和朋友去小区玩，看到爸爸在搬运一些木板，一次就搬5、6块，很吃力，很辛苦。这时我先让同学回家，自己则停留在爸爸搬运板子的路上，在他背后看着他。他搬运的次数，我想连他自己都不知道有多少次了。我就这样看着，始终不敢说帮他，终于当我鼓起勇气说帮他，可他并没有同意。我想，他内心肯定在说：“多累啊！你怎么能干呢？！”

我就这样看着他的背影穿梭在来来往往的人群里。这时，我想到朱自清写的《背影》，当朱自清看到他爸爸为他辛苦地买橘子的背影时，他当时的心情该与我此时的心情相同吧！

在我的生活中，爸爸是我坚强的后盾，他爱我的情比天空要高，比大地要坚固，比海洋还要深。

我想对他说：爸爸，我爱您。

爸爸的背影

北京市蓝天第一学校学生 马梦晴



《光影夕照》北京市黄庄职业高中教师 舒燕军