

# 以美育人 以艺养人 大力发展校园艺术文化

## “梦想星光 青春欢唱”2015年新年音乐会



目前,全区拥有8所市级艺术教育示范学校、1所学生金帆舞蹈团,共成立了73个校级学生艺术团,连续举办了18届学生艺术节、9届新年音乐会,中小学艺术教育普及率达100%。广大青少年在艺术教育过程中感受美、表现美、鉴赏美、创造美,陶冶情操,发展个性,创新意识和创造能力不断增强。

### 课内外结合,系统推进艺术教育

面向全体学生,紧扣“求真、扬善、创美、健体”的绿色教育理念,课内与课外、校内与校外、普及与提高相结合,以课堂教学为主渠道,严格执行课程计划,开齐开足艺术课程。

深化艺术课程教学改革,充分利用和开发区域的、民族的艺术文化教育资源,重视现代教育技术和手段的学习和应用,逐步实现艺术教学形式的现代化、多样化,拓展艺术教育的空间,提高艺术教学的质量。探索艺术课程与其他

课程的有机结合,促进艺术课程与课外活动、社团活动的有效整合。充分挖掘课外、校外艺术教育资源,依托中小学生课外活动计划,通过设立舞蹈、声乐、器乐、绘画、书法、戏剧等各类艺术兴趣小组、艺术社团,激发青少年的艺术兴趣,培养青少年的艺术素养。

### 创新载体,打造特色艺术教育品牌

一是积极参加北京市级艺术活动。2014年古城第二小学、京源学校、北京九中三所学校合唱队代表我区参加北京市第十七届学生艺术节合唱节目调演;八角北路小学、实验中学、同文中学及景山学校远洋分校代表我区参加了北京市第十七届艺术节室内乐的比赛;北京九中合唱团、金顶街第二小学合唱团、同文中学民乐团参加了首都学生演出季;电厂路小学、高井中学等11所学校开展了“民族艺术进校园”活动。

二是重点打造区级艺术活动。学生艺术节和新年音乐会成

为学生集中展示艺术教育成果的舞台。每年艺术节期间,全区各中小学根据学校特点,组织开展了丰富多彩的学生艺术活动,基本形成了“校校有特色、班班有活动、人人都参与”的良好氛围。

三是创新开展校级艺术活动。2014年北京九中教育集团成立4周年暨北京九中建校68周年艺术教育成果展演、京源学校艺术教育成果汇报暨交流研讨会、校园排舞大赛、景山远洋分校“我唱我歌 远洋好声音”、外语实验小学“舞动个性·分享快乐”万圣节活动等特色艺术活动精彩纷呈,学校努力创新活动内容与形式,让每个学生都能参与艺术活动,并形成学校艺术活动的特色和传统。

### 加强培训,建设高水平艺术教师队伍

加强艺术教师队伍队伍建设,各学校根据课程开设实际需求,配齐艺术专业教师。制定年度教师培训工作计划,定期开展艺术教师教研活动和专业培训。在区年度教师教学基本功培训与展示活动中,开展艺术教学评优活

动。鼓励艺术教师积极参加北京市舞蹈、戏曲、室内乐等各类培训,提升艺术教育教师专业素养。

2014年制定《关于进一步加强石景山区中小学舞蹈学科建设的意见》,以促进学校舞蹈学科规范科学发展。北京市第九中学、北京京源学校开设了素质教育舞蹈课,2015年起舞蹈学科开展独立教研。

### 加强合作,积极拓展艺术教育资源

去年,区5所小学加入北京市“高校参与小学体育美育发展”项目,海特花园小学、苹果园第二小学、杨庄小学、外语实验小学与北方工业大学合作,挂牌“北方工业大学体育艺术特色学校”;爱乐实验小学与中央音乐学院合作,继续深入推进新体系音乐教育实践。我区小学与高校在校园文化、特色课程、学生社团、教师培养、教育科研五大领域进行了深入合作,不断拓展艺术教育资源,推动了学校特色发展,促进学生全面健康成长。

今年1月,在北方工业大学成功举办“高参小”项目海特花园小学教学成果展示活动。

### 加大投入,全力保障艺术教育

利用市区两级专项经费投入,加强学校艺术教育专用教室建设,不断改善艺术教育的设备条件,开展艺术教育提供物质条件保证。设立艺术教育专项经费,支持学校艺术课程开发、艺术社团建设及艺术教师学习交流,打造区艺术教育品牌。

### 加强督导,促进艺术教育科学发展

以发布“石景山区中小学绿色发展指数”为契机,通过开展中小学生学习艺术素养水平测试,发布学生艺术素养指数,提升中小学自主开展艺术教育的内动力。区政府教育督导室将把学校艺术教育工作列入评估督导、先评优的内容,定期进行专项督导检查,促进学校艺术教育科学发展。

## 艺术,让你的青春更美丽

### ——实验中学艺术教育工作



把艺术教育工作纳入每年的学校工作计划之中。二是“内容落实”。针对学生的特点,学校经常开展丰富多彩的艺术活动,聘请北京军乐团的专家任学校的校外辅导员给学生上艺术课,举办艺术作品展,参加竞赛和观摩高雅艺术等,让学生感染艺术的氛围。三是“经费落实”。学校配备了形体专用教室,采购价值100万元的室内打击乐演奏器材,还不断添置学生的演出服装。每年还拨出一定的经费用于艺术教育,并逐年提高,努力做到在物质上保证艺术教育活动的开展。四是“课程落实”。学校开足艺术课,做到艺术课的开课率达到100%,并按照艺术教育的课程标准和艺术科类的教学管理规程用好教材,提高教师的教学质量。

学校制定了艺术教育的目标:研究普及艺术的规律,探索发展个性的门路,争创一流的艺术学校,达到三个“有”和四个“落实”。

三个“有”:一是每周有艺术类选修课如艺术组老师开设了“合唱与指挥(基础)”、“传统纹样的设计”、“泥土的生命—陶”、“舞动青春”等选修课。二是学生艺术社团如合唱团、室内打击乐、管乐团、书法小组等。三是每年有学校艺术节和文化。每年4月和11月展示学校艺术教学和课外活动的教育成果。

四个“落实”:一是师资培训落实。学校经常组织教师参加北京市各种培训,并

每年学校都举办校园艺术节和校园文化节,还积极参与区、市一级的艺术比赛。学校精心安排北京市艺术节参赛项目、班级表演项目和个人展示项目等,参赛人数累计达到1000人次。同学们积极参与各项竞赛的组织、评比,使得校园内充满了艺术气息。



## 艺术教育,为孩子插上梦想的翅膀

### ——京源学校艺术教育工作

京源的艺术教育着眼培养全体学生良好的审美情趣,提高其人文素养,为有艺术特长和发展潜力的学生提供个性化课程,以美启心,以美启智,追求音乐、美术等艺术课程的“全覆盖”和面向特长生开课的“专业化”。

学校构建了美术特长生初高中连续培养课程,科学确立了培养目标,每一年的培养内容和“寓教于美”、“文专并重”、“课内外结合”等多种高效的教学方法;面向各学段开设舞蹈艺术课程,成立学校舞蹈团,开设古典舞、芭蕾舞、民族民间舞等课程;组建合唱团,通过专业系统的音乐基础训练,提高队员的音乐能力和艺术素养;开设京剧艺术课程,分“入门”、“普及”、“提升”、

“精品”四个模块,采取“阶梯式”教学方式让学生系统学习京剧艺术。

学校不断加强艺术教育硬件投入,设置了舞蹈房、京剧教室、书画教室等专业教室;不断加强艺术师资队伍建设,引进高学历高水平教师;与中央音乐学院合作,进行音乐教学课改实验和研究。

学校的艺术教育取得了长足发展:成为北京市艺术教育特色学校;校合唱团在北京市13、15、17届学生艺术节合唱比赛中获一等奖,获第六届全国校园文艺汇演一等奖;校舞蹈团在北京市十六届学生艺术节舞蹈比赛中包揽3个一等奖,应邀赴欧洲维也纳金色大厅演出,3次荣获国际金奖。