

京师大学堂的创办

文/李海荣



甲午战争后,民族资本主义初步发展,以康有为、梁启超为先锋的维新派,代表着上层民族资产阶级和开明的士绅阶级,走上维新变法的历史舞台。当时的士大夫提倡“开民智、通下情”的政治主张,认为救国之本在于彻底改变学习的系统和培育人才的方法。正如梁启超所说:“变法之本,在育人才;人才之兴,在开学校。”中国近代最早的大学

——京师大学堂,正是这种思潮的产物。

1898年夏天,维新运动再次高涨,光绪皇帝顺应时代潮流,在慈禧太后的允许下,颁布了《明定国是诏》,拉开了戊戌变法的帷幕。在这份500余字的诏书中,竟以三分之一的篇幅谈到了创办京师大学堂,要求“京师大学堂为各行省之倡,尤应首先举办。着军机大臣、总理各国事务王大臣会同妥议奏”。然而时隔半月,光绪仍不见总署大臣的任何举动。他非常生气,于6月26日追发一道上谕,称若再延迟,定将严惩不贷。大臣们这才意识到问题的严重性,急忙派人向康梁求援。于是,梁启超根据中国的国情,参考

英国、美国、日本等国的大学章程,拟订了《京师大学堂章程》奏请皇上。很快,光绪钦定了章程并做出批复,同时任命吏部尚书、协办大学士孙家鼐为管学大臣。

孙家鼐是晚清著名的教育家、开明稳健的政治家。同时也是咸丰朝状元,晚清的四朝元老,光绪的帝师,武英殿的大学士。他出身于书香门第,兄弟五人中竟有三人考中进士,因此在他的家乡安徽寿州流传着“一门三进士,五子四登科”的佳话。当年殿试之时,咸丰曾以王朝兴盛为题要求制联。孙家鼐略加思索一挥而就:“亿万年来济济绳绳,顺天心,康民意,雍和其体,乾见其行,嘉气遍九州,道统维羲皇尧

舜;二百载绵绵奕奕,治绩昭,熙功茂,正直在朝,隆平在野,庆云飞五色,光华照日月星辰。”这副歌功颂德的对联巧妙地将清朝定鼎以来,各代皇帝的年号隐喻其中,充分展示了孙家鼐的学识、才思和文学功底,难怪咸丰大悦,立刻提拔他为一等一甲头名状元。

如今,光绪又对孙家鼐委以创办京师大学堂的重任,使他这位中国师范、医学、政法教育的倡导者,成为当时全国最高学府、国家最高教育行政机构的第一任校长,也成为中国历史上的第一位教育部长。

接到任命后,年逾古稀的孙家鼐立刻响应,快速推进创办事宜。9月初已获准地安门内马神庙和嘉公

主旧邸作为临时校址。然而天有不测风云,不到月底,慈禧太后就发动了政变,扼杀了变法,废除了一切新政。幸好,在多方斡旋之下,慈禧最终还是保留了京师大学堂。

就这样,京师大学堂劫后余生,得以幸存。虽然在创办初期,它在实质上依旧还是一所带有近代资本主义性质的旧式封建书院。但其毕竟提倡“以中学为主、西学为辅,中学为体、西学为用”的宗旨,最初开办道学、政学、农学、工学、商学等学科的设计也代表了先进的学术方向。因此,作为北京大学的前身、中国近代史上第一所国立综合性大学,京师大学堂的创办在中国近代教育史上具有极其重要的历史意义。



诗·文

三阳开泰闹元宵

三阳开泰闹元宵,
皓月当空彩云飘。
腊梅迎春香满园,
张灯结彩乐逍遥。
笑接羊年福运到,
紫气东来吉祥兆。
举杯共饮话团圆,
梦想中国分外娇。

贺“两会”

傲骨幽香迎春风,
三阳开泰喜相逢。
两会召开征程远,
反腐倡廉党风正。
宏伟蓝图中华梦,
改革成果惠民生。
治国理政谱新曲,
美丽中国旭日升。

石景山区军休二所 张树楹

春报

贾云龙摄影



白云观的人

蒋冉

西城区的白云观,是道教颇具盛名的道场。白云观内,有桥有殿堂有花园,美景数不胜数。今天单说白云观的人。

这样一座香火极为旺盛的道观,每年来到这里的游客自然也是络绎不绝,热闹非凡。当然这人多,原本不大的道观就显得更加拥挤。从各地来到的人,都怀着美好的向往,怀着对幸福、健康、财富的渴望。

白云观的人,大多都是游客。平时白云观游人不是很多,可到了春节,白云观就换了一个模样人流汹涌。我是每年春节都要到白云观去,到了今年已有二十六个头了。一来是为新的一年的美好,二来呢也是传统,已经成为了一种习惯。年复一年,白云观的游客一年多似一年,进观队伍的长度一年长似一年。当然,观里更是一年比一年拥挤。

摸石猴是进入白云观的第一个“节目”,白云观山门中间,雕刻着一只石猴,为了能亲手触摸一下这只石猴,人们排了好长的队,原本仅仅步行五分钟的路程,硬生生走了半个多小时。队伍呈“S”形排列,使原本就不大的面积容纳下更多的人。待走近石猴,我不禁感叹:这哪里还有猴子的样子?经过了一双双手的反复抚摸,石猴基本上已经被磨平了。游客左手、右手摸个不停,真的是很不舍得往前走。话说也是,排了那么半天队,就是为了摸摸它,用至少半个小时的时间排队去做一件连一秒钟都不到就能做完的事情,显得十分滑稽。然而,更加滑稽的是,白云观里一共有三只石猴,唯独摸山门的这只石猴是需要付出这么大的时间成本的。另外两只石猴,一只在山门的西侧墙边,另一只在观东北侧雷祖殿门外,至今保存完好,少有触摸者。

“摸”,也已经成了白云观游客的保留动作,记得有一年到白云观,药王殿外的对联,被无数人从头到尾摸了个遍,而我却并未从任何渠道听说这对联有什么特别之处,直到最后,工作人员为了保护这对联,将它摘了下来。近年来,文昌殿前的圣像,元辰殿前的十二生肖雕塑(注意这十二生肖雕塑是1993年才修的),都被人们排队摸了个遍。摸铜特治百病的说法有之,而摸对联、摸十二生肖雕塑、摸圣像到底能给人们带来什么?不得而知。

人们的的确是怀着美好的向往来到白云观,来祈求神明庇护。在玉皇殿周围,分列着四座大殿,西路是财神殿和药王殿,东路是三官殿和救苦殿。从殿名上看,我们就可以知道我们需要知道的一切了。早年间这四座大殿,财神殿的香火永远是最旺盛的,而随着二十年间人们物质生活的不断丰富,旺

盛香火已经悄悄地往药王殿偏移了。现在,财神殿的香火已经大不如前,而药王殿却是云雾缭绕。令人不禁感慨,时代变了,神仙的受欢迎程度竟然也随之变化了,真不知药王爷和财神爷见此情景会作何感想。

白云观的人流,在观西北角的元辰殿达到了又一个顶峰。元辰殿又名六十甲子殿,殿内供奉有六十甲子。人们来到元辰殿,就是为了寻找自己所对应的本命神并加以最高规格的膜拜,祈求本命神的保佑。60位尊神的传记多年前就已经出版刊印,通过这个传记我了解到,这60位尊神都是来自民间,因为自己本身的才能和德行,最终成为了本命元神,接受人们的顶礼膜拜。这也正是元辰殿历来香火最旺的根本原因。元辰殿内的60位尊神,无疑也是整个白云观内供奉的所有神仙之中,最为人们所喜爱的,也是离人们距离最近的神仙。然而很多人并不知道元辰殿的朝拜方式,进殿直接去寻找自己所对应的本命神。但令人欣慰的是,近年来随着白云观宣传力度的加大,人们开始按照

正确的参拜模式,先参拜元辰殿中心供奉的斗姥元君,然后根据标识所示参拜当值太岁神,最后再去按照由东往西的顺序寻找自己所对应的本命神加以膜拜。

走过元辰殿,来到了白云观的后花园,历来这里都是一片净地,更是一片静地。因为白云观到了人流高峰期,为便于疏散,会打开北门作为出口,一般的游客到达这里可以直接出门,一下子就可以疏散不少人。白云观东北部的几座大殿(雷祖殿、吕祖殿、八仙殿、慈航殿等)历来鲜有问津,然而近些年,白云观推出了春节道长送福的活动,游客可以在后花园领取道长亲笔所写的福字,这一活动成功地拉动了后花园和东北部几座大殿的人气,仅仅过了几年,领取福字所排的队伍长度,也能与摸石猴的长队相媲美了,“一福难求”的局面出现了……

白云观,是一座既普通又不普通的道观,与其他的道观一样,它展示了道教的文化,展现了道家的思想。而它在每年的春节,又使得五湖四海的人们汇聚于此,这就是白云观的人,寻常的人。