



生生互动 打造有生命活力的课堂

石景山区六一小学教师 霍趁趁

“绿色教育”倡导尊重生命,倡导遵循人的身心成长规律和教育规律。体现这一理念的“绿色课堂”应关注多元的发展主体,充分发掘每一个人的发展潜力,努力实现学生、教师和学校的绿色发展,并以当前的发展为后续的发展提供不竭的动力。

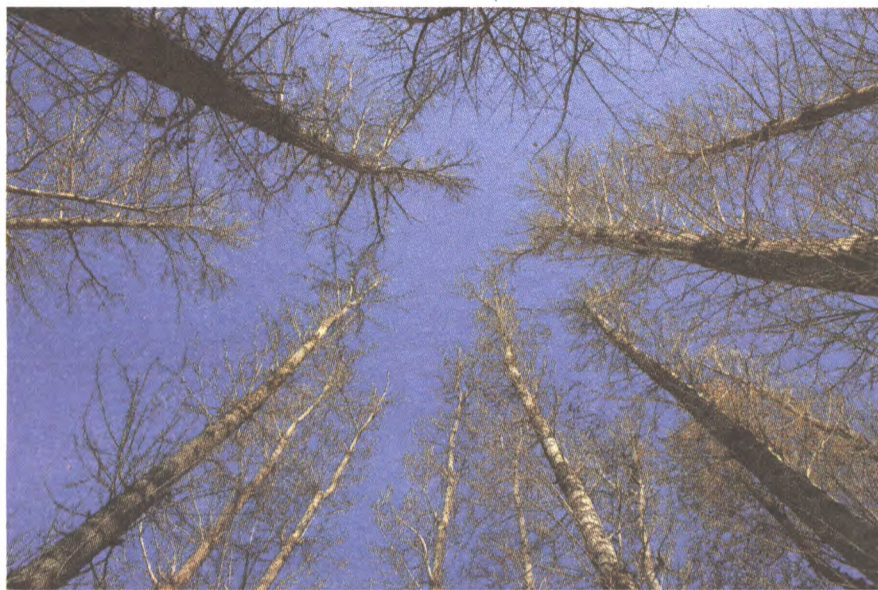
传统上,老师往往是一言堂,抑或是老师挖个坑,学生跳进去,这样的课堂老师无疑是主宰者、领导者,学生知识掌握得也许很扎实,但是能真正引发学生的思考?激发学生的潜能?培养学生的能力吗?

以绿色教育为核心设计意图的课堂教学,重在尊重学生,让学生的交流、评价占全课主体,达到自主学习的目的。课上,教师起到引领、指导的作用,鼓励学生亲身参与,留给他们足够的独立思考和自主探索的时间与空间,使学生在合作交流中互相促进、共同发展。

上课之前,交流学生课前所想的不同方案,通过方案的交流,方法的不同,培养学生独立阐述自己看法的能力,渗透解决问题的不同方法。从而引发学生的思考,哪种方案可行,哪种方法不太适合这个情境。

每一个例题呈现后,让学生在读中研,在研中读,有意识地使学生学会提取、处理和加工信息,培养他们的阅读能力,在这基础上再开展合作交流。老师主要进行方向性的引导,从而使例题的探究交流过程就是习题的解决过程,加大例题之间的思维跨度,改变单纯的示范、记忆和模仿,让学生的思维不断地产生认知冲突。

为了让问题讨论更广泛和深入,教师尽可能多地引发并适应学生的观念,参与学生开放式的探究,引领学生掌握真正的研究方法,自主、合作、探究地学习,从而让师生相互交流和启发,共同分享彼此的思考和经验,丰富教学内容,求得新的发现,从而实现教学相长和共同发展。



《撑起一片蓝天》石景山区教委信息中心教师 游录祥

老师的作用更多是在于评价和引领。从构建探究性教学模式到超越模式,课堂教学更多地关注研究性教学的理念,让学生带着问题走进教室,合作探究解决问题,又带着更多更新的问题走出教室,走向生活。课堂教学是创生问题的起点,不必过于追求探究教学的形式,更多是对问题与方法的迁移、发现,让学生有进一步探究的愿望。

给学生较充足的思考与发言的时间和空间,在介入学生发言之前,不妨可以先倾听学生的真实想法,而过早地干扰了学生的独特做法,导致其自信心受到打击,对后面的问题“一时语塞”。

因为教育始终处于自由和限制之间,需要在两者之间找平衡。但从儿童能力发展的需要来看,在教育中对学生的限制进行一定的释放是必要的,也是合理的。让学生教条化学习,无法保证教育效果,也不利于儿童思维的拓展与发散。

课堂教学从关注学转向关注人就意味着要求教师要改变学科本位观,有更高的人文素质。即要关注每一位学生,

多一些尊重和关心。在明确常规、遵守纪律的前提下,才能慢慢地放手,让孩子去自主学习。在小组里的自由讨论和发言,反馈时的生生互动交流,互相质疑,互相补充,更加充分体现绿色教育培养学生能力的核心,时刻推着学生作为主体,而老师退下来。这一推一退,激发学生的思考,鼓励他们互相学习,勇于发表自己的见解。

我们要关注每一个学生的发展。学生评价教师的主要标准应该是他在课堂中有没有真正的收获。教学设计和教学过程往往容易关注中上水平的学生,忽视了对学困生这一“弱势群体”的关爱和帮助,这是需要改变的。

作为老师,我们的教学应服务于“完整的人”的成长,用“心”施教,体现教师的人文关怀,力求从“目中有人”到“心中有有人”;还要关注学生的人格养成,从而使教学过程成为学生一种丰富的人生体验。孩子都有无可限量的天赋,合理地辅助他们,在绿色教育的环境下成长,通过岁月的打磨、历练和反思,他们才更容易走上成功的道路。

编者按:李若琪同学为初一学生,创作了12多万字的小说《喵喵》,展现了过人的文学天赋。此文为《喵喵》的节选。

喵喵

首师大附属苹果园中学分校学生 李若琪

有一只小猫,叫喵喵,它很了不起,既能听懂人话,又识字。它在一个贵族家里,喜欢听主人的奶奶讲故事,经常和奶奶一起遨游在故事的海洋里,并且它的妈妈是著名的猫咪选美冠军——梅梅,可是,有一天……

喵喵今天跟着妈妈和主人去参加新一届的选美比赛,喵喵看见一路上别的猫爱慕的目光和人们的赞美声,觉得特别开心。它母亲是一只受人爱戴的猫。走着,走着,一只小小的蝴蝶吸引住了它,它不由自主地跟了上去,它想知道蝴蝶翅膀的奥妙。小蝴蝶轻轻地飞,它也放慢脚步跟着,它和蝴蝶嬉戏,却不知和妈妈以及主人走散了。

小蝴蝶飞过一堵墙,它才停下来,墙对它来说太高了,它才不过三四岁。它回头一望,发现前面是一个十字路口!喵喵往左跑,发现在不远处还有一个十字路口,往右跑,是一个森林公园。它不知道是走左边还是走右边,它呆住了。

太阳落山了,路灯亮了,大街上回家的人们都回到了自己的家,路灯下,只剩它小小的身影,它不知道往哪边走,也没有看见妈妈和主人。

它好后悔,它从没想到就在一念之间,它从贵族猫变成了流浪猫,没有妈妈在身边,没有人知道它就是最美猫咪的孩子。眼泪吧嗒吧嗒掉到地上,它开始思念它安逸的家,可是,在这里,没有人安慰它,也得不到妈妈的安抚,没有奶奶安详的脸,它什么时候能回去呢?

没有下一步的安排,在外面也睡不安稳,安置不好自己……喵喵心里的暗礁一块一块浮现出来,对于一只小猫,在这里生活是很艰难的,没得吃没得喝。

突然,它看到一张纸,落在它面前。“墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来。”它看着,突然想起奶奶给它讲过的故事——别的花在夏天嘲笑梅花,可是梅花在冬天,在别的花都凋谢的时候,让所有傲慢的花知道了梅花的傲骨。

它还小,不知道傲骨是什么,它认为傲骨就是坚强。它在心里暗示自己:要去找妈妈!不能再在这里呆着了!喵喵就抱着这样一个希望,每天都要在小城里跑跑,聪明的喵喵还找了一个纸盒,每天熬夜赶工,要把它做成自己的小窝。

喵喵对生活又燃起了希望,开始了寻找妈妈和主人的路,可是它能否找到呢?如果找到了,它会开始怎样的生活?如果没有找到,它会一蹶不振吗?喵喵的故事,还没有结束!

小寓言

学会爱

北京市第九中学初中部学生 薄金锁

小镇里有一对兄弟,相貌一样,身材一样,可他们在小镇人们心里,一个是天使,一个是魔鬼。

哥哥是一个有点犯二很天真很乐观的人,他叫爱。

弟弟呢,是一个看似很酷却又冷漠又高傲的自大狂,他叫恨。

爱每天都会帮别人给花园浇水,每天都会对小草小花小动物和小镇人们微笑。他孝敬父母,尊敬长辈,对朋友友爱不背叛,每个人都喜欢他。

恨每天都用仇恨的眼光看任何事物,他嫉妒别人比他好,恨别人不听从他的指挥。他每天都给别人搞破坏,他没有喜欢的人,当然也没人喜欢他。

爱比恨成就高,在人们心目中地位也高,恨很讨厌爱,一心想除掉他。

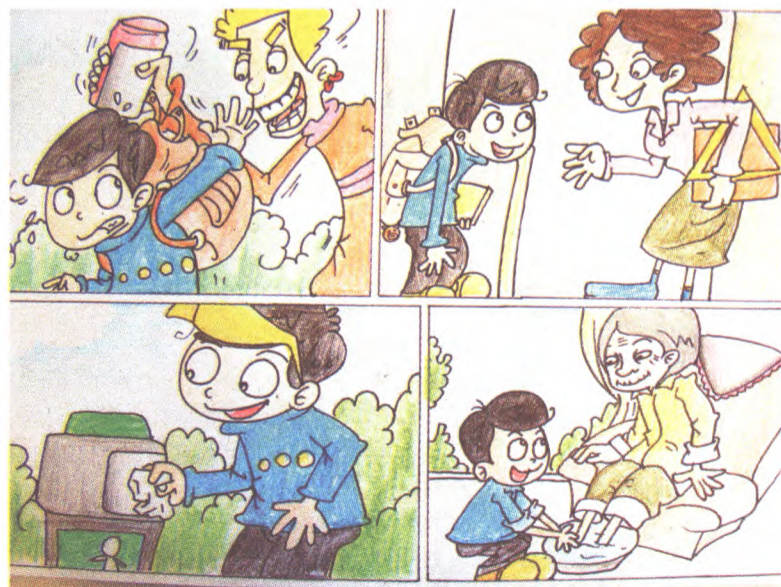
一天,恨以一起出去玩为由,把爱带到一座

野山里,让爱掉进了恨的陷阱里,恨开心极了,他第一次那么开心。不巧天降大雨,恨之前做的记号都被冲掉了,恨回不去了。恨在山中转了一夜,被饥饿的狼盯上了,爱躲在陷阱里起码不会被野兽吃掉。恨终究是斗不过狼的,被吃掉了。爱第二天被上山打猎的人发现,救起来了。

恨没了,只有爱有一丝伤心。爱总是那么包容。

从前的我,有着和恨相似的性格,听小镇里博学多才的大叔给我讲完这个故事,知道了恨是什么。现在的我终于懂了,做人,要像爱那样,爱这世界,这世界才会爱你。

爱和恨,把他们的性格结合起来,成就了或多或少有些不同的我们。爱的性格,是促使人向上的力量;恨的性格,就是使人沉沦的魔鬼。是向上,还是沉沦,就要看我们会不会爱。



《漫画-我的行动》北京市高井中学学生 何天月