

用心陪孩子成长

首师大附属苹果园中学分校教师 陈丽君

教育教学中,要善于发现所教班级和学生的优点和亮点,以欣赏的眼光看待他们,以培育的思维帮助他们,以关爱的情感理解他们,以信任的态度体贴他们,以教师所特有的心怀包容他们,以真善美的人文素材感染他们。不把矛盾激化,而是把解决学生问题的过程融入培养过程之中。同时,调整学生的学习情绪,端正学生的学习态度本身就是思想品德的重要教学目标。

在人们的心灵深处,最渴望他人的赞美。赞美是一种鼓励,它在人们心灵深处植入的是信心和力量,播种的是奋进向上的种子。多一种鼓励,就少一个背离者;多一句赞美,就可以把摇摆不定的青少年拉入我们期望的行列。教师要从不吝啬自己的赞美,批评学生前先尊重、理解学生,从学生的角度做到:晓之以理,动之以情。既达到教育学生的效果,又保护学生的自尊

心,使得学生与教师的关系不因琐事而僵化,而是努力营造新型朋友式的师生关系。

好孩子是夸出来的,这话一点不假。教育家陈鹤琴先生就说过:“无论什么人,受激励而改之,是很容易的,受责骂而改之,是大不容易的,而小孩子尤其喜欢听好话,不喜欢听恶言。”确实如此,赞美有利于培养孩子良好的行为习惯和道德品质。

我们不要吝啬我们的语言把每个孩子身上的闪光点说出来,让孩子感受到被夸奖的荣耀。还有,别忘了给孩子一个翘翘的大拇指,让孩子在你的这个动作中,感受自己的进步与被别人认可,这无疑对孩子是一个最佳的精神鼓励。

在学生面前勇敢地承担责任,从自身找原因,不责怪学生,发现学生身上的闪光点,因为赞美收获的是全班敬佩尊重的眼神,那时,老师真的很幸福呢!对学生及时、明确地加以引导,不听之任之,这既是对正在成长的学生负责,也是师德师风的要求。当然,引导学生树立正确认识的过程中,注意教学的方式方法,不能生硬和专断,要以理服人。

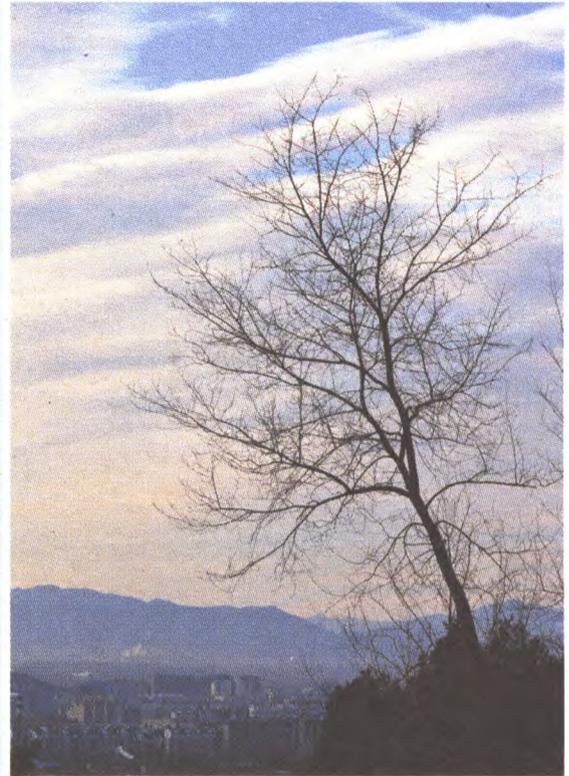
教师运用柔性教育之豁达处之法,充分利用自己的“权威”影响力,将自己的包容、宽厚和幽默传达给学生,运用宽容的风度去对待学生的错误,用宽恕的风范潜移默化地感化学生,影响学生,不仅显示了老师的风范和气度,同时也对

学生今后的成长带来一定的影响,让学生在自悟自觉中走出困惑的误区,成为宽容的人,富有丰富人文情怀的人。

如果说原谅是一种风格,宽容是一种风度,宽恕就是一种风范。面对课堂上出现的与教师或同学观点不同的“反调”声音,老师不要轻易放过,更不要轻易地责备学生是“故意捣乱”,有时,这些学生说的往往都是实话,这也是爱思考、有个性的学生才会在课堂上表现出来的,表达了他们的真实想法。

“反调”不一定都不动听,只要教师善于倾听,点拨得当,“反调”同样能成为一曲和谐的旋律。教师如果把自己的人格魅力渗透于整个教育教学过程,就会使学生“亲其师,信其道”,收到良好的教育效果。

只看到了学生身上的某一点不足,而看不到其成绩,对学生一味地用食指指点点,名曰对学生严格要求,实际上大大挫伤了学生的自尊心和学习的积极性,让学生抬不起头来。殊不知作为教师的我们,



《盼望进城的树》北京市第九中学教师 王世宏

小时候也犯过类似的错,也曾深受这种批评的伤害。

我们教师并不缺乏对学生的爱,不论是那种恨铁不成钢似的爱,还是那种对学生点滴成长的欣喜与鼓励,只要我们对学生多一点欣赏,少一点指责,学生就会多一份阳光,少一份阴影!

青春的小插曲

石景山区西黄村小学教师 马晓萌

这应该找警察吧?继续了解才知道原来这位家长怀疑自己的儿子早恋了,把心爱的金耳环和戒指当作礼物送给了我们班上的一个小女孩儿。听完她的讲述,我不禁“扑哧”一下笑出声来,于是宽慰家长:“别着急,我来处理!”

利用上课时间,我把那个女孩儿留了下来,请她和我一起布置班里的墙报。她是个心灵手巧的孩子,非常愿意和我一起“工作”。我对她说:“你可真棒,墙报设计得真好!告诉你个秘密吧,老师小的时候画画可差了,同学们都笑话我。”她听完后,自信的神采在眉眼间高高飞扬。

于是我继续说:“你这么优秀,同学们一定都非常喜欢和佩服你吧?比如,小雨、小轩、小陆……他们都在我面前赞扬过你呢!”这其中当然就有那个男孩子的名字,我注意观察她的表情,但是她听完并没有尴尬的反应,而是说:“老师,他们也特别棒!小雨的字写得好,小轩朗读课文时特别有感情……”

我知道,在一个十一二岁孩子的心中,这种家长眼中所谓的爱,不过就是孩子间简单的喜欢和钦佩而已,很显然她也是这么认为的。

“对了,你知道今天是什么日子吗?”我突然间改变了话题,她好奇地打量着我,“今天是五月二十日,代表‘我爱你’,老师回家要对父母大声说出这三个字,并送他们一份礼物。”

她恍然大悟,兴奋地说:“我也要送给爸爸妈妈礼物!”

“那你今天收到礼物了吗?”她的脸立刻红了起来,腼腆地默默无语……

“如果你收到了礼物,就说明你是个受大家欢迎的孩子,你的身上一定有闪光点,大家都非常佩服你,所以你要继续发扬自己的优点哟!但是,老师觉得礼物不在于贵重,你说呢?”

她仿佛听懂了我的意思,若有所思地点了点头说:“老师,我知道该怎样做了!”

第二天早晨,在我的办公桌上,端端正

正地摆放着一个红色的小袋子,而里面则是那段“青春的插曲”……

人性化的教育就是要换位思考,遇到问题的时候不要急于解决,而是要想一想如果我是学生,我希望得到什么,不希望得到什么。在这件事上,我想孩子最不愿意的就是老师和家长劈头盖脸的批评教育,这无疑会使孩子产生逆反心理,把不是问题的问题都变成了问题,把小问题变成了大问题。

除此之外,我认为谈心也是一门艺术,尽管感情不能取代教育,但是教育的全过程必须充满感情。而与学生谈心的过程,就是心灵沟通和碰撞的过程。也许谈心之初,学生畏惧于教师的身份,不敢打开话匣子,但真诚、含蓄、委婉的引导和交流,便会使之敢说、愿说。

青春是一条流淌的河流,每个人都要从中走过。苏霍姆林斯基说:“每个孩子都是一个完全特殊的、独一无二的。”我愿俯下身子认真聆听他们人生中的每件小插曲!

爱,

一直很安静

石景山区实验中学分校学生 王泽美

去玩,会给我讲很多她年轻时的事情,会在睡觉时轻轻拍着我的背……她陪伴我走过那段日子将永远刻在我心底。即使她已经离开了我,去了另一个国度,可晚上躺在床上,我总会想起奶奶,想起她温暖的笑,轻轻拍着我的双手……想到这些,我就会很高兴,虽然她不在我身边,但是却能让我感受到温暖,她给我的爱一直支撑着我,想想那段日子过得真快,她的陪伴让我在那个美好的童年感受到了爱!

爱,一直很安静。她就是陪伴,不论此刻她是否在你身边。但至少她曾经给予你的爱,给予你的所有,都将是一段抹不掉的回忆。请珍惜现在身边的每一个人,珍惜陪伴着你的每一个人,珍惜这份安静的爱。

庚辰年
辛卯年初春
晨毓書

石景山区银河小学学生 李晨毓

有人说,青春是一颗划破天宇的流星,虽然绚烂却很短暂;有人说青春是一株自由生长的格桑花,虽然艳丽却很遥远。我的学生告诉我:青春是人生中一段悠扬的插曲,每每回味,总会偷偷地笑出声来……

一个凉爽的早晨,我刚到办公室,还没来得及吃早饭就接到了一个家长电话:“马老师,我的金耳环和戒指丢了……”听到家长心急如焚的话,我反而一阵迷茫,心想:

“给你的爱,一直很安静”,我很喜欢这句话。爱,并不需要轰轰烈烈,安安静静得就像无声的陪伴。

我记得以前街边总是坐着一个穿着破衣服的男人,他皮肤黝黑,头发脏乱,眼珠是浑浊的黄色。他总是拿着一根破木棍当拐杖,他的右腿似乎残疾了。那天放学,我经过这里,模糊地听见狗的惨叫声。我顺着声音望去,看见一只可怜的小狗浑身是血,躺在路边,路过的人都只看了看,就走了。我看见那个男人拖着他那条残疾的右腿向那只小狗走去。他把它抱起来,他看着它的眼神充满了悲伤与怜悯。他抱着它一瘸一拐地走了。过了几天,我在这里又看见了他,这次他不一个人孤零零地坐

在那里。他的身边多了一只小狗,它的伤似乎好多了,围着那个男人欢快地跳着。那人给予小狗爱,小狗选择留在男人身边陪着她。即使他不能给它美味的食物,温暖的窝。但是它却选择了陪伴他,这不是爱吗?很简单,已经过了这么久了,我依然能在那个街边看到他们的身影,看着他们在一起。我仿佛看到空气中都充满了爱的气息,静静地将他们围住……

爱,是简单的陪伴,也许有一天,一方被迫离开,但是互相陪伴的美好回忆是永远抹不掉的,它将是心底最深沉的爱。

我的奶奶,一个慈祥善良的老人,她陪伴我度过了我最美好的童年。记忆中她总是省下钱给我买好吃的,每天牵着我手出