

摄影

——留下石景山历史的影像——



影人档案



陈尚彬：首钢退休职工，从事业余摄影活动60年。现为中国摄影家协会会员、中国老摄影家协会理事、中国华侨摄影学会理事、北京市摄影家协会会员。曾被聘为《北京日报》《冶金报》《首钢报》通讯员，《中国地质报》特约记者。2014年被聘为“区政协第九届委员会特约文史委员”。业绩入编“中国摄影家全集”、“中国当代艺术界名人录”。他的摄影格言是：摄影——留下历史的影像。

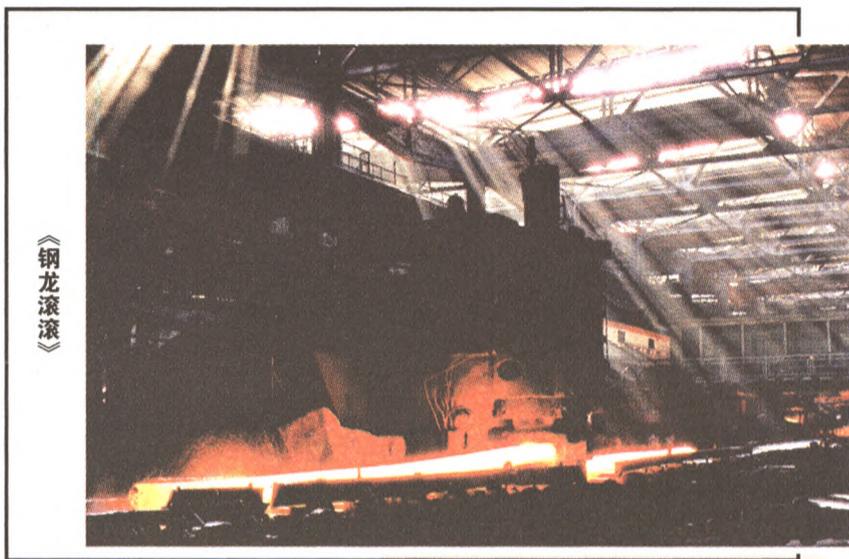
在从事地质工作中拍摄了大量地质科技图片，为首钢拍摄了百余项工程技术图片，已被国家、企业专业档案部门归档保存。多年来为冶金部、首钢等单位拍摄了大量新闻宣传、经贸展览、样本画册、书刊杂志等图片，还参与过周恩来、邓小平等国家及北京市领导视察首钢的报道工作。

长期坚持业余摄影创作，拍摄首

钢钢铁题材40余年，同时涉足人像、人文、舞台、建筑、风光、花卉等题材，熟练掌握黑白与彩色暗房技术，曾有几百幅作品入选全国及省、市级以上摄影艺术展，部分获奖并选送出国展览。其中作品《首钢之夜》使用时间最长(36年)，使用次数最多，获得奖项最多，成为首钢标志性图片。在摄影著述方面有：“钢铁工业题材摄影创作体会”、“浅谈影调及高调摄影”、“摄影用光”、“人像摄影”、“夜景摄影”、“抓拍——摄影基本功”等等。

从上世纪80年代初开始，任首钢职工摄影协会副会长期间，主管职工摄影技术的普及，举办“职工摄影培训班”任主讲，同时推荐40余名摄影爱好者加入“北京市摄影家协会”、“中国老摄影家协会”。

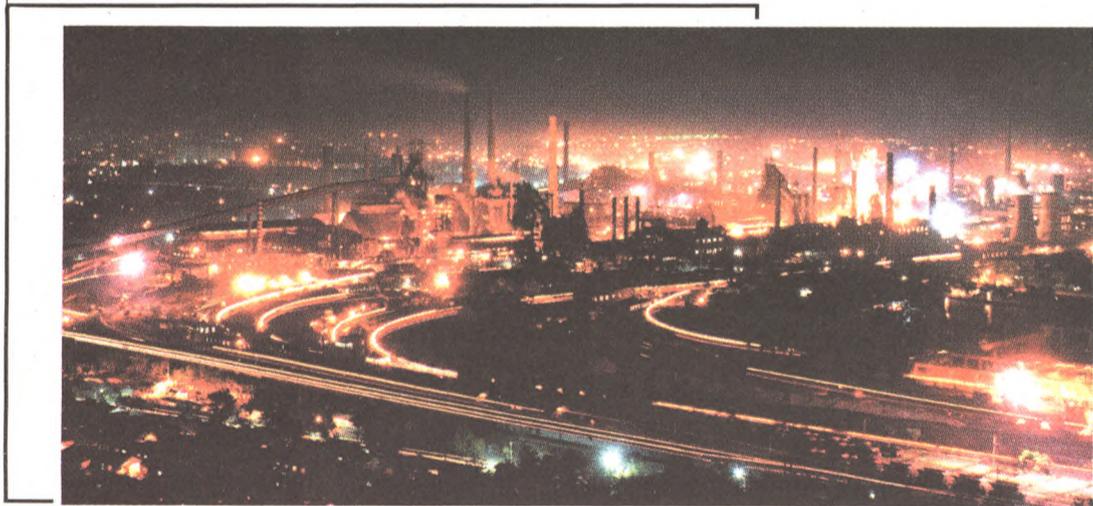
退休后继续参加摄影创作与摄影培训等公益性活动；参与组建“首钢老干部摄影协会”；参与《首钢90年》等3本画册的部分编辑工作，还负责编辑“首钢老干部摄影作品欣赏”光盘，供会员交流学习。



《钢龙滚滚》



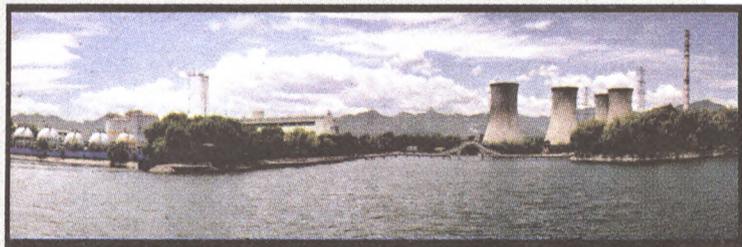
《连续工艺》



《首钢之夜》



《连续铸钢车间》



《首钢群明湖》



《火红的炉台》

