

2014 书评特辑(廿四)



作家李金明

当我读到中国作家协会会员、石景山区作协主席、军旅作家李金明创作的电视文学剧本《敢死队请求火力支援》(《中国作家》2014年第12期)的时候,首先感受到的是作品既有军人的严谨,又不流于俗套。随着故事的展开,冀中平原近半个世纪的风徐徐吹来,或金戈铁马,或麦浪飘香,一路扣人心弦。这个剧本原是作者的一部长篇小说,准备了10年,又写了10年。40多万字小说还没有发表,就应约改成电视剧本。

《敢死队请求火力支援》是由作者一部构思、创作长达22年之久的长篇小说改写而成,讲述了抗战爆发至20世纪八十年

代,发生在冀中大地上的一系列感人故事,既有硝烟弥漫的敌我冲锋,又有和平时期的商业往来,爱情仇杀鲜明,故事跌宕起伏,显示出作者对人生、历史的思考,是一部传递正能量的优秀影视作品。

剧本从冀中县城易州的慈悲寺开始,一个个人物粉墨登场:那走向刑场死囚队伍中伤痕累累的戚铁锤,那传奇英雄潘司令奇迹般的枪口下的赦免;那不顾一切扑上去的李翠花,而由她引出的土匪投奔八路军、再成为汉奸队长、国民党上校、县政协副主席的秦太,那与秦太宿怨很深却糊里糊涂做了叛徒,且始终不能平反的贺老麦……更有一个特殊人物,早稻田大学的学生、易州据点日军中队长井上次郎,则是过去文学作品中很少出

现的人物,他抱有很高的军事抱负。入伍后乘坐轮船从中国天津登陆后,屡创“战绩”。在一次一次的经历中,他充分感受到中国人的拼命抵抗和中华民族文化的顽强生命力。负伤被俘后,潘司令让卫生员给欲死不能的他包扎伤口,使他受到震撼……八十年代,随着改革开放,年过花甲的井上次郎作为日本企业家来冀中投资,受到了当地官员的热烈欢迎,旧地重游中,遇到了一些匪夷所思的事情,当年欠下血债的他,经历了一场生死危机……

从抗日战争、人民解放战争、建国后到八十年代,戚铁锤兄弟、贺老麦、秦太及日本军官井上次郎,各自循着时代和性格的轨迹匆匆赶路,在冀中大地演绎着爱、恨、情、仇,去际遇大起

大落的人生,剧本中五个主要人物的结局,几乎都与初衷大相径庭。很多剧作家都喜欢设置悬念。我认为,悬念不是设置的,剧本中人物自有其人生际遇,也就有了悬念。

戚铁锤,一个与上级失去联系30多年的地下党员。无论是在腥风血雨的战争年代,还是物欲横流的今天,他都坚守着一份共产党员的信念。他的一生可以说是一个悲剧,但这个“悲”字更多的是悲壮,风萧萧兮易水寒,既然做出了选择,就不能再选择。

剧名《敢死队请求火力支援》曾在研讨会上引起了与会者一番讨论,既然是敢死队,为什么要请求火力支援?战争年代,有敢死队,有火力支援,那么和平年代,寓意为何呢?李金明告

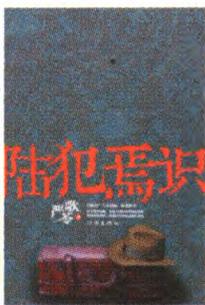
诉笔者,战争年代,敢死队员冲上去,如果拿不下阵地,就会挥动一条白毛巾,后边的战友就会集中所有火力支援他们,扭转战局。在和平年代,有的时候当我们冲上去了,僵持住了,挥动毛巾的时候,才会发现我们是在孤军奋战。这样的悲剧,这样的情结,才是作者真正想去表达的。

这部作品与生活贴近,颇有“信史”的味道。对于没有经历过那个年代的人,看一看,会对上个世纪的一段战争与和平的历史,有所了解、思考和启发。其主题的深浅、厚古薄今的表现手法当然可以评论。终究,这只是一个文学剧本,能不能拍摄,拍摄好、差也不可不知。我想,一部作品只要深深扎根在生活的沃土中,发掘出百姓心中的宝物,才称得上是艺术创造。

文/杜雷

透穿历史的一声悠长呼唤

编辑推荐



陆焉识本是上海大户人家才子+公子型的少爷,聪慧而倜傥,会多国语言,也会讨女人喜欢。父亲去世后,年轻无嗣的继母冯仪芳为了巩固其在家族中的地位,软硬兼施地使他娶了自己的娘家侄女冯婉喻。没有爱情的陆焉识很快出国留学,在美国华盛顿毫无愧意地过了几年花花公

子的自由生活。毕业回国后的陆焉识博士开始了风流得意的大学教授生活,也开始了在风情而精明的继母和温婉而坚韧的妻子夹缝间尴尬的家庭生活。

五十年代,陆焉识因其出身、更因其不谙世事的张扬激越而成为“反革命”,在历次运动中,其迂腐可笑的书生气

使他的刑期一次次延长,直至被判为无期。

“文革”结束后,饱经思念的陆焉识和冯婉喻终于可以团聚,然而回到上海家中的陆焉识却发现岁月和政治彻底改变了他的生活,他再也找不到自己存在的位置,唯一苦苦等待他归来的婉喻却在他到家前突然失忆。

严歌苓,著名旅美女作家、好莱坞专业编剧。代表作有:长篇小说《第九个寡妇》、《一个女人的史诗》、《扶桑》、《人寰》、《雌性的草地》等。短篇小说《天浴》、《少女小渔》、《女房东》等。中篇小说《金陵十三钗》、《白蛇》、《谁家有个初长成》等。作品被翻译成英、法、荷、西、日等多国文字。

投稿信箱

《石景山报·书评》征如下稿件:

- 1、对各领域优质图书的书评。
- 2、对图书内容的分析批判性评论。
- 3、书话,一切与读书有关的精妙文字。

优秀作者可建立长期联系,担任本报书评人。字数一般控制在1200字以内,优稿优酬。

来稿请注明“书评”字样,稿件仅限电子文档,不接收纸质稿件,文本内请注明作者姓名联系方式。来稿寄到如下信箱:

shuping0926@126.com

旅游大家谈

我为“莲石湖”景区献言策

上世纪五十年代到六十年代初,永定河水充沛清澈,河流湍急,“南大荒”苗圃绿树成林。一年永定河发大水,一位家住河对岸的同学,头顶着衣服和书包游过河来上学,那时真佩服他的水性和胆量。每逢暑假,我们常到南大荒苗圃劳动,拔草、锄地、施肥,很快乐。还记得听到河边传来断断续续的枪声,那是部队在河岸打靶,我们则在过后来去拾散落的弹壳。那时常把永定河与《西游记》中的通天河相比,不知对岸的山后是什么样,还曾做过摸着石头过河的尝试。之后,九十年代再来到这里,永定河已干涸断流,漫水桥两侧布满沙坑死水,垃圾遍

地,苗圃树林亦无踪影。进入二十一世纪,北京市规划建设“四湖一线”工程,对永定河进行生态修复,建起了莲石湖湿地公园及水文化系列,可以看到水波荡漾、水鸟飞翔、游人漫步、鱼迷垂钓的湖光水色。2012年7月21日,北京经历百年一遇特大暴雨之后,我来到永定河莲石湖,惊奇地看到往日平静的湖面奔腾着汹涌的洪水,湖面宽阔、远山掩映、白云朵朵、工厂冷却塔历历在目,这情景恐怕也是几十年难遇。如果自然之水能常态如此丰富,加之科学管理、利用,应该是我们对永定河的梦想。

(供稿:王全福,图片:贾云龙)



为更好地将莲石湖景区打造成为符合石景山区未来区域发展定位的生态休闲旅游区域,即日起至明年2月底,区旅游委面向社会广泛征集莲石湖景区发展建议。对于莲石湖景区如何打造和发展,建设什么旅游项目?增设何种配套服务?您有何好的建议,可直接发送到sjszxx@126.com信箱(邮箱主题请注明:莲石湖景区发展建议,并留下您的联系姓名和联系方式)。建议一经采用,将有机会被邀请为莲石湖景区专家顾问,直接参与莲石湖景区建设,并有机会以特邀嘉宾的身份获得石景山区旅游特惠尊享服务嘉宾的身份获得石景山区旅游特惠尊享服务。