

我为绿色教育献一策

## 道法自然 享受绿色教育

北京市同文中学 教师 耿军艳

《易经》讲“道法自然”，说的是任何事合乎自然规律，便会发展顺畅。我们提倡的绿色教育也不例外。它应是以人为本、以能力为中心、以综合育人为己任的教育；激励、引导学生夯实基础，吃苦耐劳，养成良好的习惯，形成正确的价值观、人生观、世界观；引导学生树立服务于社会的远大人生目标，积极、乐观，责任明确，主动健康发展。

由此，我们应顺应学生的个性，注重发展学生的情商。它的高低反映着情感品质的差异，对于人的成功起着比智商更为重要的作用。情商涵盖的内容主要有：自动自发，即学生要不要有自主自发的学习能力？目光远大，即学生要不要志存高远？控制情绪，即学生成长学习过程中要不要有控制情绪的能力？认识自我，即学生要不要了解自身条件而制定合乎自己发展的个性化学习方案？人际技巧，即学生要不要有良好的人际交往作依托？

针对情商，老师应注意随时捕捉班内的实例进行分析点评，并表扬那些做得好的同学，鼓励大家向他们学习。接班主任不久发现，相当一批孩子总喜欢挑别人的毛病，甚至对老师挑三拣四。了解到这种现象后，通过多次引导，提问并分析这些问题告诉孩子们：老师从心底

里希望你比别人更棒，所以无论老师严厉也罢，温和也罢，那都是爱。他们逐渐学会了去理解老师，不再抱怨这抱怨那，知道站在老师的角度去考虑问题了。

我把情商管理和班级实情相结合，提出了更易操作、更易量化、更系统化的“四比”，即比感恩、比付出、比学习、比听讲。我定期让大家写总结，写一写自己在“四比”方面进步的具体实例。慢慢地，班级的凝聚力增强了，班级的氛围融洽了，同学间懂得谦让、付出，学生们课上知道听讲学习了，知道了学习的目标和方向，班级呈现出一片和谐宁静的气氛。

好的习惯成就美好人生，除了学习书本知识，把所有这些美好的、积极的、向上的东西变成自己的习惯，未来将受益无穷，学生也将无比的欣慰快乐，这也是他们人生获得的最珍贵礼物，激励他们不断奋斗。

弗洛伊德在人格理论中，认为人的人格就像海面上的冰山一样，露出来的仅仅只是一部分，即有意识的层面；剩下的绝大部分是处于无意识的，而这绝大部分在某种程度上决定着人的发展和行为。人的内心深处渴望被爱，被关注，被认同。

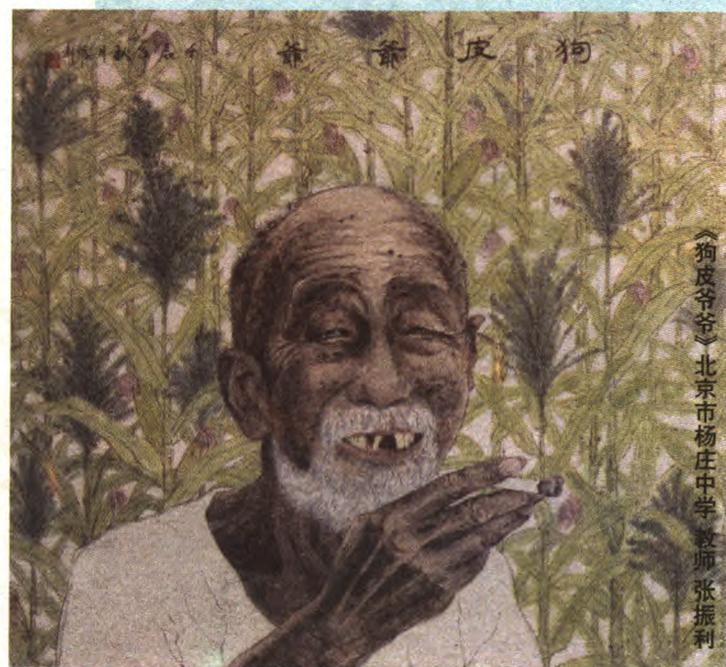
美好的语言能激发并挖掘学生内心深处的对美的、积极的、向上的、正面的情感，从而使学生产生相应的观点和行为方式。

肢体语言中，最常用、最管用的是竖起大拇指。只要学生有一点点进步，一点点成绩，老师毫不犹豫地为他竖起大拇指，并微笑着用赏识的眼光看着他说：你真棒。老师给予学生的肯定是最有力的，能不断激励他、坚定他进步的信心。这也能带动学生和家去使用这些好的语言。

工作中经常地赞扬学生们，把赞扬用在最恰当的时候，让老师的赞扬以最真诚的方式表达出来，这样才能达到最佳教育效果。

陈敏同学要转学了，她写给我的话在心中产生强烈共鸣：“您每一次给我的教导，讲给我的道理，我都铭记在心。我相信，就像您说的，这些东西会陪伴我一生，受益匪浅。我一定会努力，比平常人付出双倍的努力去练成那极高的境界……”

老师在学生的漫长旅途中只陪伴了他们很短的时间，我常想：在这短暂时光中，我到底留给他们的究竟是什么。也许他们记不得我的模样了，但他们一定记得我和他们憧憬的美好未来，他们会为之而奋斗。



《狗皮爷爷》北京市杨庄中学 教师 张振利

## 文明，最美的风景

石景山区西黄村小学 学生 宋爱玲

在我心中，最美的风景既不是那色彩斑斓的五花海，也不是那流淌不息的珍珠水，更不是那美丽动人的阿里山，而是文明。

“文明古国，礼仪之邦”这词是形容我们中国的。但是，不知道从什么时候开始，有些中国人的形象已经从彬彬有礼的君子，变成了那刻在古代遗产上的“到此一游”。

一个深秋，我和家人去游览长城。在人流稀少的长城拐角处，遇到了一个年纪和我相仿的外国孩子。擦肩而过的刹那，我听见他用一口流利动听的英语问自己的妈妈：“Mom, what is this?”（妈妈，这是什么？）我顿时停下脚步驻足观

望，城墙上面那故作潇洒略带些书法意味的“某某到此一游”刺痛了我的眼睛。“Chinese is really not civilized.”（中国人真是不文明！）他妈妈眨了眨蔚蓝色的大眼睛，一脸鄙夷地摇了摇头。“No, this is only the tip of the iceberg.”（不，这不过是冰山一角）。我急忙跑上前去解释，巴不得能把长城上刺眼的字迹抹掉。“Baby, you don't have to explain. The most beautiful scenery is civilization.”（孩子，你不必解释，最美的风景叫文明。）随后，男孩也瞪大了水汪汪的眼睛插了一句：“Landscape also can talk.”（风景也会说话。）说完之

后，两个外国友人并肩离开了这里。我久久不愿离去，一边呆呆地凝望着雄伟却被我们刻画得不成模样的长城，一边回想着母子两人的话。

美景人人都爱，但越是美丽的风景就越容易被破坏。有些时候甚至连仙人掌都难逃厄运。我们中国自古以来就以文明中心自居，不仅是因为我们有着五千年光辉灿烂的文化，更重要的是有着高尚的思想信仰和道德追求。所以，我呼吁：每一名中国人都应该约束自己的言行，打造最美的风景！无论走到哪里都让文明说话，用文明向外国友人展示美丽的中国！



《葡萄》石景山区银河小学学生 王昕迪

是愛，不是愛

北京景山学校远洋分校学生 肖树荣

那一日，天气晴好。我手捧一本最爱的书，开始享受这绝佳的午后。一会儿，妈妈来到阳台上晾衣服，看到我也在这儿，便让我帮她晾衣服，我恋恋不舍地放下书，一边晾一边瞟一眼书。母亲看见我心不在焉地晾衣服，幽幽地叹息：“唉，你这孩子……”我做错了什么？心中正疑惑，母亲突然问我：“你知道‘爱’怎么写吗？”这还不简单？我对她比划了一个“爱”字，可她却摇摇头：“你不懂……”我满心错愕。

那一年，母亲让姥姥来北京，享天伦之乐。

姥姥来北京的那几天，一幅场景令我永生难忘：母亲为姥姥捶腿，她的手轻柔地一下下捶在姥姥的腿上，即使那力度像不忍心将把空气碰碎一般，她也会抬起头来轻声问姥姥疼不疼。而姥姥只是微笑着摇头，浑浊的眼神中有一种我看不懂的清亮。母亲也笑了，眉眼弯弯，像一个得了糖的孩子，喜悦满足。我躲在门后静静地看，屏住呼吸，我怕只要有一点声响，这静谧的美好就会破碎。

为什么母亲那幸福的眼神我从未在她与我相处时见过？我满心困惑。

那一天，我翻到一篇古文，充斥着各种各样的繁体字，抱着“应该能认识几个”的想法，我饶有兴趣地开始辨认。但当我辨认到第七个字时，我一怔，看着那个字，久久说不出话来。是繁体的“愛”，猛然间想到什么，我匆忙找过简体的“爱”。

原来，少了一颗心。

我恍然大悟，跑到里屋对母亲大叫：“妈妈！我知道‘愛’怎么写了！”妈妈微笑着说：“你终于知道了，不过你明白了吗？”我激动地说：“是的！少了一颗心……”想到我以前的所作所为，我惭愧地低下头。妈妈拉起我的手，轻声对我说：“孩子，妈妈最想的，是你能用心爱我，做一些小事就够了。”妈妈的目光转向另一个房间中姥姥的背影。“这一点，妈妈也是在很久之后才懂得……”妈妈的目光多了几分愧疚。

在那一刻，我突然想起小时候读古书：子夏问孝。子曰：“色难。”当时的我不能理解为

什么对父母和颜悦色才是孝，但这一刻，我明白了。是否尽心，是否用心，表情永远不会欺骗内心。

“色难”多么简单的两个字，又是多么沉重的两个字。千年之前，孔夫子用智慧又敏锐的双眼看破了这个道理，告诉了弟子同时提笔写在了《论语》上，希望后人能少犯错误；千年之后，我手捧《论语》，却再也读不懂。

如同那被纸扇墨客写过千年的“爱”，被无数人写过、唤过、泣过，犹如一位百面的少女被无数人遐想，却从未有人想过她刚出生时，还只有一颗简单纯洁的心。而那颗心在时间的磨砺之后变得黯淡无光，在最后被人们扔掉。从此还有谁记得“爱”是有心的？有谁还记得有心才能爱？有谁还记得用心去爱？

俗世喧嚣，在喧嚣之中，留下一颗清明之心，做一个有心之人，为自己、为他人编织幸福。

留人间多少爱，迎浮世千重变。是愛，不是愛。