



“粮”山好汉



阜石路建设者



新北京建设者

在石景山区活跃着这样一群人,石景山的山山水水遍布他们的足迹,不仅在北京市乃至全国的摄影界取得骄人的业绩,同时也为石景山的巨变留下珍贵的影像资料,他们就是石景山区摄影协会的会员们。

他们的作品是对现实生活的真实写照,是眷恋故乡的情感抒发,是社会与时俱进的完美再现。今天《石景山报》开辟“行摄人生”专版,陆续介绍一批摄影协会会员,分享他们镜头背后的故事,以繁荣石景山区的摄影文化。

编者



迫不及待

随时捕捉身边精彩瞬间

影人档案



“北京奥运名片”——笑脸

李文明,中国摄影家协会会员、民建北京市委摄影沙龙专家委员会专家、北京市摄影家协会会员、北京新闻摄影学会会员、北京摄影爱好者协会理事、北京石景山区摄影协会副主席,《新华社》首都核心签约摄影师、中新社签约摄影师、《北京日报》特约摄影。现供职于北京市国土资源局石景山分局。

曾自学过美术,画过中国画、油画、漫画等,还为图书绘制过插图、创作的漫画作品曾被多家报刊发表。自1988年开始,从事业余摄影创作至今,深信美就在身边,随时捕捉身边的精彩瞬间,器材并不重要,重要的是要有一双发现美的眼睛。

新闻摄影作品曾在《人民日报》《中国日报(英文)》、美国《侨报》、香港《文汇报》、新加坡《早报》等报刊上发表。艺术摄影作品分别发表在《中国摄影报》《人民摄影报》《大众摄影》《摄影世界》《光与影》《摄影之友》《香港摄影》等专业摄影刊物。作品在国内外150多家报刊,发表各类摄影作品5000余幅。

1990年曾组织参与京城首个“街头摄影展”,“迎亚运”北京五人摄影作品街头展(古城公园门前展出);1993年作品参加由北京市劳动人民文化宫举办的“北京五人”摄影作品联展。

1996年由中国摄影家协会举办的“中国夏”全国摄影艺术大奖赛,作品《远方的呼唤》《“粮山”好汉》分别荣获金奖、铜奖。《“粮山”好汉》获由中华人民共和国文化部举办的“庆祝建国五十周年摄影大展”,评为“90年代”摄影精品;作品《盛典佳讯》荣获第七届佳能杯亚洲风采华人摄影比赛二等奖。作品参加全国及市级以上各类摄影比赛获奖200余次。1999年本人被收入由人民美术出版社出版的大型丛书《中国摄影家全集》。

通过长年坚持业余摄影创作,尤其在纪实摄影方面,深感到摄影作品对社会责任与影响,传递正能量。当前,许多影友在拍摄之余,重谈器材,轻视作品内涵。现如今我们已经进入了读图时代,在大街、小巷、广场、公园等公共场所,到处可以看到人们使用长枪短跑、手机、平板电脑等拍摄工具拍照,朋友圈人们用微信,晒晒自己的美图,一个全民摄影的时代向我们走来,我感慨,我们手中的摄影器材档次高低重要吗?优秀的摄影作品,不是在拼器材,而是在拼相机背后的“脑瓜”。

经过多年的业余摄影创作,我已经养成卡片不离身的习惯了,随时捕捉身边美好瞬间,经验证明,我这些年的拍摄中,许多精彩的优秀摄影作品,出自我的卡片相机,这再一次证明了我的摄影观点,有台好相机,不如有个好脑瓜。



编外“领队”



京城骑客



忙里偷闲



钢城游