

我为绿色教育献一策

语文课堂走向绿色世界

石景山区古城第二小学 教师 王金香

传统的语文教学,以掌握知识为目标,以老师的讲、学生的听为主要方式,用书面考试的分数作为终极评价,扼杀了孩子的童真,摧残了孩子的天性,是典型的“灰色教育”。而语文教学走向“绿色教育”,则让孩子愉快学习,自主学习,享受学习的乐趣。

良好的课堂气氛能使学生情绪高昂,智力活动呈现最佳状态;相反,低沉、冷漠、严厉、消极的课堂气氛往往会压抑学生的学习积极性。

有的课文适当配上音乐,使作者、教师、学生三者的情感融为一体,效果极佳。如《桂林山水》这篇描写祖国河山壮美的散文,为了让学生更好地感受漓江的美景,教师可先用课件显示出课文的插图,然后插入导语,接着放音乐《让我们荡起双桨》,学生仿佛置身在漓江山水的美好情境中。

绿色的课堂,教师应因势利导,让学生对问题充分思考后,学生根据已有的经验、知识的积累等发表不同的见解,对有分歧的问题进行辩论。这样气氛很活跃的课

堂、开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间,教师也毫不吝惜地让学生去思考、争辩,真正让学生的思维在无拘无束的讨论中碰撞出智慧的火花,给课堂教学注入生机。

采用多种形式让学生反复朗读,像朗读比赛,组织读书会、朗诵会,写读后感等,以发掘每个学生的智慧潜能,发挥学生的一技之长。在朗读过程中,理解内容,积累词句逐步提高阅读能力,又提高了学生的写作能力。

学生的水平参差不齐,不像地里的庄稼那样整齐,也并非人人都是神童一教就会。现在语文的内容是开放的,语文的外延就是整个生活,学好语文并非易事,孩子在学习的压力之下,生活的范围反而越来越窄,对一般的孩子而言,学习缺少乐趣。所以,绿色的课堂要求我们和孩子进行换位思考。

拔高教育是没有效果的,孩子吃不透知识学得半懂不懂似是而非,很快就会忘掉,一点儿实际效果也没有,还不如脚踏实地,根据孩子的实际水平和能力,鼓励他的

每一点进步,强化他的每一点成功体验。一句“你真棒”可以让孩子乐半天,一个微笑是孩子自信的源泉。

老师要把目光从分数上转移到学生的成长进步上来,让学生真得像大自然中的绿色植物一样,在阳光雨露的滋润下,茁壮成长,是大树就成为栋梁之才,是小草,也能为大地增添一分绿色的生机。让我们把童年还给孩子吧,让学生心情舒畅地学习,让孩子玩中学,乐中学,使他们的中心充满阳光和绿色。

课堂上,师生间充满了“爱意”,课堂才会有绿色,教师才会游刃有余地教,学生才能自由自在地学;课堂上有了“爱意”,师生间才会尊重与理解,学生不必小心翼翼地“揣摩”教师的想法,教师也不能将自己的观点强塞给学生;课堂上有了“爱意”,教师才不会将目光仅仅局限于知识的传授上,而是更多地关注学生作为一个生命体的存在。

要体现语文学科的人文性,其基点就在于情感。一个没有爱的

教师,难于调动学生的情感,难于让学生充满热情地学习。因此,要把自己的情感传递给学生。每节课上,无论自己在生活中遇到了多么大的痛苦与挫折,教师都要调整好自己的情绪,认真备课,把教师对于课文内容,对于生活,对于人生的每一份感悟、每一种情感,用语言、眼神、动作等等传递给学生,展现给学生一个“充满激情的老师”,陪伴孩子度过每一段“激情燃烧的岁月”!

绿色的语文课堂,要热爱每一个学生,平等地对待每一个学生,让他们都感受到老师的关心,良好的师生关系促进了学生的学习。尤其对于较落后的孩子,教师要能够做到蹲下来欣赏孩子。作为语文教师,应努力创造条件让学困生在语文课堂上获取成功,尝到成功的喜悦,从而激起他们的学习兴趣。

让语文学真正融入学生的童年生活,成为其生命成长过程中的一部分,需要重视丰富多彩的语文实践活动。针对当前语文教育中存在的种种问题,突破传统语文教育僵化封闭的模式,大胆拓宽语

文教育的渠道,从形式到内容进行全面的革新,引入生活之水,精心设计丰富多彩、别开生面的语文实践活动,让孩子们在积极主动的参与中,在充满情趣的活动中,感受语文学习的魅力,培养听说读写的能力,积淀丰厚的语文素养,为学生一生的发展打下坚实的基础。

绿色的语文学不应该有统一的考试,不应有终结性评价,但因为教育制度还不够完善,暂时不能取消,所以更应该强调对学生学习过程的评价,即发展性评价。这种评价应该能促进学生的发展,使每个学生具有信心和持续发展的能力。在教学过程中,通过观察评价、情境测验、成长记录等评价方式,孩子看到的都是自己成长的足迹,体会到的都是收获的喜悦。事实证明:重视发展性评价,终结性评价的成绩会随之提高。

兴趣、知识和能力是现代小学生学习绿色语文最需要的,也是语文老师孜孜追求的。只有不断激发学生的学习兴趣,让学生“乐”起来,让课堂“活”起来,才能在通向“绿色教育”的道路上越走越宽!

道寻常

首都师大附属苹果园中学分校 学生 付思雯

“萧萧黄叶闭疏窗。”谁念西林独自凉。”

曾几何时,她剪去长发换来生活;曾几何时,她额上冒出丝丝汗水;又是曾几何时,她为了身边的影子拽落自己的太阳。

为什么?难道我还不够努力吗?

那些考差的时日,压得我一言不发。拒绝感化,对父母的唠叨只有诉不尽的厌烦。我想推开所有人——就像那天我义无反顾地推开了妈妈端来的水果一样,但她没有责怪我。

一个秋日午后,我一个人坐在书桌前发呆,杂乱的思绪如野草般长在心头。妈妈敲了敲门,轻轻走来我身边,拍了拍我的肩膀,提议道:“我们去看落叶吧!那儿很美。”我抬头看向窗外,心事重重。我又看向妈妈满脸的期待,答应道:“好。”

走出屋外,秋风迎面袭来,飒爽宜人。时时的狂风大作好似可以吹开一切忧伤心事。走进银杏树林,脚下发出清脆的声响,映入眼帘的是一片金黄,保持着被风席

卷的样子,仿佛想留下风的行踪。妈妈对我大叫道:“拍个照吧!”说着拿出手机,俯下身子举手,扬起一把落叶,然后笑着对我喊道:“来来来,笑一个!”我摆出一副开心的样子,迎合着妈妈。随着快门一次次按下,伴着落叶一场场的飞扬,最真挚的笑容呈现在脸上,仿佛被阳光刻在了心里。心头的霾散了,久积的乌云开了,悲伤的落叶吹远了……

妈妈擦了擦汗,欣慰地笑了笑,说:“这是你来散心的地方,留个纪念吧!”话罢,在我面前蹲下,寻找起我们最美好的回忆。我极目望向远方,心中有黑暗了。我讨厌妈妈!为什么带我走出阴霾,却又再为我拉来阴天?“这破叶子,有什么好留的!”我转身走开,“不用!”

妈妈立马站起来,追上了我。我转过身,把双手抱在胸前,背开妈妈。妈妈再一次蹲下,翻找起叶

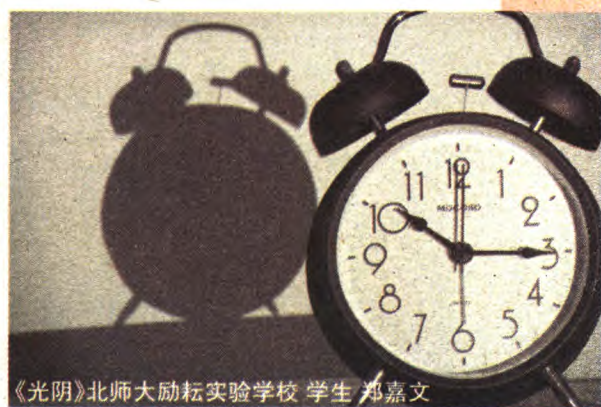
《离原上草》北京市黄庄职业高中 教师 舒燕军



子。“哎,你看看这个!”妈妈兴奋地叫我。我抱怨地转过头,却看见俯身的妈妈头上一丝光亮。那是俯身的反射吗?我伸手摸去,轻轻拨下。只是一根白发。妈妈叹息道:“又老了,随秋风吹去吧!”妈妈收集的落叶,难道不是她的衰老吗?

“沉思往事立残阳。”年少时,爱是屏障,抵挡了风雨,也迷惑了方向;青年时,爱是力量,给人动力,让人坚强。

骤然间,想起与她生活的藤蔓,被回忆和后悔之心无限放大,如同置在显微镜下的植物,连细胞和脉络都一一巨细无遗。“当时只道是寻常。”



《光阴》北师大励耘实验学校 学生 郑嘉文

都说世上花最美,我却发现……比花更美!

为挡住小弟弟跌倒,自己满身污泥的小哥哥,那泥泞的小脸,比花更美!

为了妹妹的睡眠,背她走在上学路上的小姐姐,那瘦弱的身躯,比花更美!

为卧床的父母擦洗,身沾污渍的儿女,那满脸的汗水,比花更美!

为了大家的安全,冲进火海的消防员,那刚毅的眼神,比花更美……

友爱让他显出美,亲情让她显出美,孝心让他们显出美,责任让他们显出美,是融入中华儿女血脉中的一担当,让他们显得比花更美!

石景山区杨庄小学 学生 刘年硕

比花更美

唱响新童谣——弘扬和践行社会主义核心价值观

童谣

石景山区五里坨小学 学生 景晨阳

小小公交车,载着你我他。遇到红灯时,司机叔叔等一等。

遇到绿灯时,司机叔叔快开走。遇到黄灯时,司机叔叔请慢行。

交通安全很重要,叔叔阿姨请谦让。遇到老人让个座,尊老爱幼是美德。

点头微笑打招呼,心平气和最重要。公交车上像社会,和谐社会靠大家。