

# 一江碧水落《天河》

文/木羽

“南方水多，北方水少，借一点来是可以的”，这是1952年毛泽东在河南郑州黄河边邙山视察治黄工作时，提出的南水北调初步构想。近日，由八一电影制片厂出品、反映该工程的现实题材影片《天河》在北京各大影院纷纷上映。

“南水北调”工程就是将长江丹江口的水通过“天河”引至京津华北等地，以福泽当地人民。近年来，华北地区日渐缺水，尤其北京，随着人口总量超过2000万，用水，用好水问题日渐突出。长江丹江口却水资源充足，洪水季节水患泛滥成灾。以“天河”将丹江口多余的水引至缺水京津地区，既解决了长江水患泛

滥问题，又补齐了华北水荒严重现实，乃共赢互利大好事。

影片以李幼斌饰演的水利工程师董望川为主线，全景式地展现了南水北调工程中决策团队、一线工程建设者，到所有沿线移民的整体风貌。董望川(李幼斌饰)是南水北调中线工程的副总指挥，他与妻子周晓丹(俞飞鸿饰)为工程聚少离多。就在技术攻坚之时，董望川最得力的助手兼学生江浩(段奕宏饰)竟离他而去，跳槽到一家高薪企业，而家乡的亲人也因身处库区而坚决反对搬迁移民。为了确保工程如期保质完成，面对空前压力的董望川选择自己坐镇一线，并推荐妻子周

晓丹去接管移民工作。引水中线工程即将全线贯通，花费巨资的外国设备突然出现故障。众人一筹莫展之时，江浩毅然归来，向董望川伸出援手。所有人，都在为工程的顺利竣工做着最后的努力……

“南水北调”是一项举世瞩目的大工程，要想通过100多分钟的电影全景式细致展现显然不可能。以往同类型影片大多以枯燥镜头语言描述工程之伟大、艰难，以及人物角色的高大上。《天河》则聚焦了工程形成过程中最牵动人心，也最触及人利害关系的冲突矛盾极点——搬迁，以此为重点，再现国家大家与小家的多重关系。

由于电影视角宏大、人物众多，此番八一厂集结了众多一线演艺明星和著名艺术家，组成了全明星阵容——除去领衔主演的李幼斌、俞飞鸿、段奕宏外，数十位艺术家纷纷现身——高明、宋春丽、田华、赵友亮、陈宝国、濮存昕、黄宏、郁钧剑、林永健、吴军、姜昆……互飙演技，如同水利版的《建国大业》，令人目不暇接。

作为观众，在欣赏这一影片的同时，更应意识到南水北调，尤其是北京通水，与我们每个人都息息相关，无论是拍摄影片，还是欣赏影片，都是为南水北调工程喝彩，呼唤全社会提升节水爱水意识。



影评

## 观后



看了影片《天河》深受教育。过去也曾听说过“南水北调”一事，只知道不易，却没有太经心。看了《天河》，“南水北调”工程真实再现，感觉非常震撼，“南水北调”太伟大了，这真是一部雄伟的交响曲，一篇宏大的史诗，反映了时代的最强音。

“水资源匮乏”，是我们生活中最敏感的话题。水，每时每刻我们都离不开。北京缺水，我们有所了解，从建国初期至今，从中央到

地方，各级领导都非常重视水的改造问题。今天，“南水北调”终于实现了，甘甜的长江水引流到了北京，人间的“天河”建造成功，连接了北方与南方，使得长江与黄河相拥抱，这是我们千百万市民心中的又一件喜事、大事。

“南水北调”造福了我们北京，我们都是受益者，由衷地感到高兴。参与“南水北调”工程的建设者们的艰辛与付出通过影片真实再现，为“南水北调”他们付出

了辛勤的汗水，倾注了全部的才学和热情。为了攻克技术难题，有人把重病的父亲接到工地，抽空予以照顾，为了指挥并保障工期顺利完成，有人积劳成疾，不得不住院治疗。为了“南水北调”，好多人不得不背井离乡，举家搬迁，有的还得拆掉祖坟。对于祖祖辈辈生活在那个地方的农民来讲，他们是想不通的，不情愿的，但经过思想工作，他们为了国家，为了后人的利益，做了让步，决定

搬迁，他们是“南水北调”的幕后英雄。

影片既叙事宏大，又不失细腻，感人的一幕一幕，给人以深深的震撼，现在仍在我眼前浮现。大家都反映这部展现“南水北调”工程的电影，拍得好，让我们“饮水思源”，深受教育。北京的水来之不易，今后我们更要提高节水意识，认真自觉保护生态，我们感谢所有的奉献者。

八角街道 葛月波

## 丽水

敬万合摄影



## 生活·诗

### 西山八大处登山

墙师琼

地处公园空气鲜，闲来无事常登山。做人沿着山脚走，做事要向高处攀。

### 闲居有感

墙师琼

笔墨春秋三十载，谢甲之后不赋闲。无此闲情计恩怨，有腔热血效前贤。舞文弄墨身心健，著书立说不为钱。亲朋好友多往来，潇潇洒洒度晚年。

### 七绝 纪念抗美援朝64周年

王杰

天兵浩荡跨江东，嘹亮军歌震夜空。奋战三年驱虎豹，中华豪气贯长虹。

### 我为依法治国叫好

兰晓倩

电视新闻天天看，国家大事记心间。四中决议受鼓舞，依法治国写新篇。做官为民不能腐，制度笼子加锁严。市场环境须规范，假冒伪劣无隙钻。生态环境严法治，蓝天碧水可回还。改革开放朝前进，健全法治前景宽。各种制度齐推进，社会秩序必井然。党规党法严实施，法治建设富源泉。民众增加幸福感，人人倍感生活甜。我虽年迈腿瘫痪，胸襟乐观斗病顽。

## 敬燕芬·随笔

初冬的晨，依然蕴藏着秋的成熟与丰满，静谧而深远。万物在晨曦的笼罩下，显得格外的淡雅且柔美。自然用她的神来之笔勾勒出冬的韵味，令人陶醉画中。

一切总在不经意间缓缓前行，让我成长，快乐，感怀，颖悟。世事定会随着时间的嘀嗒而来，跟着岁月的流逝而去。不管你愿或不愿，它总在悄然间如期而至。那么自然而然，

那么恰到好处。凡是来的都会珍藏，凡是去的定会感恩。所有所有将会淡淡地沉于心，静于心。

一口蒸胡萝卜的味道，会让我忆起四十多年以前的家乡和奶奶。那故乡的袅袅炊烟和奶奶慈祥和蔼的面孔，时常会萦绕梦境。儿时的我总因水土不服而浑身出疹，每每在我需要时，她老人家会用那双粗糙宽厚布满老茧的大手，在我小小的脊背蹭来蹭去。现在我才读懂，原来那就是惬意的味道。是那份深埋心底浓浓厚爱的味道。

突然爱上冬晨，时而清晰看见，时而雾气朦胧。晴时透，雾时迷。霞是晨的浅浅微笑，雾是晨的淡淡忧伤。就像某时的心境，忽而浅浅，忽而淡淡。

某场景，某段话，某个人，都会让彼此忆起过往。感怀那段离我们很远，却又很近的时光。总像是午后酒进窗内的一缕暖，茶香缭绕的一丝浓，杯壁上的一滴醇。这就是朋友的味道，朋友的暖，虽不长聚，但会记挂。

尘俗间的一些事，如，品茶，访山，听海，看云，赏月这种让

人心灵愉悦的状态，即为滋润。给心灵的感受是不厌，不腻，不绝。有的快乐是自生的，有的却是在与他人的和谐相处中获得的。结怨会痛，周旋会累。有时退一步，妥协一点都不算什么，但你会一下子找到轻松快乐的自己。生活其实简单，没那么复杂。

