

说枣

文/官庆培

民谚云：“一天吃仨枣，一辈子不老。”京城人很早就知道枣能够补养气血，可以养人。现代科学则告诉人们，枣的营养非常丰富，被百姓誉称为“天然维生素丸”。

中国是枣的故乡。以长江为界，可以分为南枣和北枣两大类。南枣的个头大，但不如北枣甜，而且分布地域小。北枣不仅分布地域广，而且品种众多，果实甘甜。《史记·货殖列传》载：“夫燕亦勃、碣之间一都会也……有鱼盐枣栗之饶。”可见，北京自古就盛产枣。

京城枣的品种繁多，有脆枣、红枣、蜜枣、酸枣、乌枣等数十种。

先说脆枣，“奈奈(gaga)枣”肚子大两头尖，形似橄榄，个头很大，小孩子的手心里只能攥上一颗。咬上一口，又脆又甜，一直甜到心里头。“冬枣”又名“苹果枣”，个头特别大，一颗枣有近半两重，肉虽厚却很嫩，浓浓的甜

味，淡淡的酸头儿，相当可口。此外，脆枣中还有梨枣等品种。

在这里必须说到享誉京华乃至世界的皇家贡品枣——“郎家园枣”。“郎家园枣”产于北京城东郎家园村周边，为极上品脆枣，椭圆形，个头匀称，皮薄肉厚核细小。“郎家园枣”肉质细腻，入口一嚼即化，其味甘甜，回味无穷。“郎家园枣”成熟之期，倘若落地，即刻酥裂，百姓称之为“落地酥”。“郎家园枣”的另一个优点是从来不生虫，绝对不会吃枣咬出虫子屎来。俗话说，京城枣儿“七月十五红圈儿，八月十五落杆儿。”旧时，八月十五以后，京城大街小巷就会响起“郎家园小枣”吆喝声。

再说红枣，这种枣有甜味，但是不脆，能够晾成干枣，可以熬粥、蒸枣馒头和枣糕。红枣中以密云金丝小枣全国闻名。金丝小枣皮薄、核小，甘甜如蜜，历来是京城人们包粽子、做年糕、熬腊八粥不可或缺的果料。

还有酸枣，酸枣树一般在庭院中少有栽种。走近京西八大处附近的山峦，漫山遍野的酸枣树挂满了酸枣，颗颗酸枣红得可爱，孩子们不畏酸枣刺划伤稚嫩的小手，争相采摘着小酸枣，场面十分热烈感人。以前，京城还有一种老少皆宜的风味食品——酸枣面，它是用制作挂炉枣（一种干枣制品，俗称焦枣）剔出的枣核与野生酸枣混合碾轧成的细面，百姓称作酸枣面。酸枣面不仅促进人的消化，还对神经衰弱有一定疗效，所以深受京城百姓的欢迎。

冬季，京城另有一种风味食品——“黑枣”，“黑枣”叫作枣，实际上不是枣。“黑枣”是棗(ying 君迁子)果实，称作棗枣，又名软枣。仔细观看“黑枣”，只有小海棠般大小，其外观与枣大不相同，却与柿子相似，棗枣成熟后为黑紫色。

枣树在京城栽种非常广泛，民谚：“桃三

李四梨五年，枣树当年就见钱。”可能在于枣树好伺候、见效快。京城庭院栽种枣树历史悠久，枣树春天花开如桂，金秋碧叶丹果，可谓京城风韵古香古色。京城人都知道，摘桃摘梨不摘枣，称之为“打枣”。这枣树的脾气很怪，用竹竿打枣后，第二年枣树结枣更多——可以说硕果累累。枣树切忌“摇”，上树摇一回，枣树疯长，第二年准保结不了几颗枣。

每年京城枣成熟之期，种枣人总想把枣尽早上市卖个好价钱，他们把快红的枣在冒筋水（水接近开、冒小泡的水）里“焯烙”一下，然后在凉席上晾一夜，露水再一打，第二天枣就全红了，这样的枣称作“冒红”；假如想让枣半红，则用大箬篱盛上枣在冒筋水里过一下就行了。当你在市场上看到非常讨人喜欢的红枣、半红枣，那可能不是树熟，而是“焯烙”出来的。

庞泉沟秋色

区教委 李强摄影



生活·诗

八句感叹

军休二所 王学贤

八十寿辰后，就步入耄耋之年，心情复杂，感叹多多。现随笔记实此时此刻思绪两则：

(一)

沧桑岁月回眸看，弹指挥间竟暮年。
十六从军献国防，过失虽无功平淡，
退休生活少趣味，唯有笔墨不间断。
拙作即成自欣赏，杂文汇集十大卷。

(二)

人生苦短惜流年，顺势逆境各参禅。
青春年华多辛劳，无忧无虑身心健。
念过古稀病缠身，多决患病住医院。
步入八旬阳夕短，笑对人生终点站。

投稿要求

- 副刊征集作品内容：
1. 生活散文、随笔、评论等文字作品，字数1200字左右。
2. 摄影、书画、漫画等图片作品，请以jpg格式投稿。

副刊投稿邮箱

shuping0926@126.com

斗转星移观向台

文 李海荣

在建国门立交桥的西南角矗立着一座高大而古朴的古代建筑，上面陈列着许多造型各异的铜铸天文观测仪，这里就是举世闻名的北京古观象台。

后院儿

下午茶



有史可考的北京古代观象台可以上溯至辽、金时期。金中都就设有“太史局”和“候台”，通过辽代遗存的天文仪器，以及“靖康之难”中从北宋都城汴京掠夺的天文仪器来观测天象。元代，天文观测达到空前高峰。元初，著名的天文学家王恂、郭守敬就在今建国门附近建立起“太史院”和“司天台”，被视为北京古观象台的前身。而当今的北京古观象台则是中国明清两代皇家天文台的遗址，也是世界上现存最古老的天文台之一。它始建于明朝正统七年（1442年），初名“观星台”，是钦天监观测天体的地方。

在中国的传统文化意识中，上天是个有意志、有人格的神，民间俗称“老天爷”。在以天神为最高崇拜的古代，人们认为老天爷无时无刻不在俯察着人间，通过星象的变化给人间以预示和警告。因此观象台有着许多重要的职责。比如观测突发的天象或特殊的天体（星体的会合、彗星、流星、日月食等），根据观测的结果预测军国大事，为国家政策提供参考；比如探索日、月以及五大行星的运动规律，制定、修正出精确的历法等。

古观象台上一件件庞大而又精巧的天文仪器尤为引人注目。它们既是实用的天文观测

工具，也是瑰丽的艺术珍品。有的形若地球，有的样似张弓，还有的犹如两条青龙撑起一扇屏风。在这些举世无双的历史文物中，天体仪、象限仪、纪限仪、地平经仪、赤道经纬仪和黄道经纬仪等6件铜仪，是康熙初年比利时传教士南怀仁督办制造的，地平经仪则是康熙晚年传教士纪理安督办制造的。此外还有一件玑衡抚辰仪是乾隆九年（1744年）按照中国传统的浑仪再造的一架新仪器。

这些仪器是中国传统文化与西方现代文明的结晶。有的用来观察星辰移动的情况，有的用来测量四季节气的变化，还有的

用来演示天体运行的轨迹等。它们在造型、花饰、工艺等方面保留了浓郁的中国传统，在刻度、游表、结构等方面，则反映了西欧文艺复兴以后，世界天文学的进步与成就，是东西文化交流的历史见证。

站在古观象台上遥想当年，无论满天星斗还是电闪雷鸣，无论日亏月圆还是风云变幻，钦天监的官员们怀揣着敬畏的心情，叩击天门，问答苍天。通过这些中西合璧、巧夺天工的精密仪器，记录下天文学家们风雨无阻、日夜观测的辛勤成果，也烙印下他们追寻天宇、探索奥秘的执著足迹。