

品茶与吟诗

宋伯航

品茶与吟诗,在我们今天看来,是生活截然不同的两件事,并没有直接联系,品茶是图消遣,吟诗是做学问。在中国古代,品茶必吟诗,吟诗必有茶,二者常相随相伴,不仅文人贤士有此儒雅生活,就连普通百姓也愿享其中。

今天我们品茶,只是追风流行时尚,吟诗的人却少之又少。但古人就不同了,如遇到节日、寿诞等喜庆聚会,邀上好友,或师徒或同乡,或商人或农夫,大家一起边品茶,边情不自禁地吟诗,从中感受美好生活。

在古人眼中,缺了茶,生活就少了乐趣;少了诗,生活似乎少了滋味,连茶趣也会消灭了许多。有了茶与诗,才觉得从里到外舒畅通泰,才能活得有情有味,才有了精气神,日

子像日子,生活像生活。

今天我们在享受富足物质生活过程中,并非要品茶与吟诗。比如,带上好友去KTV唱歌,开上车兜风等等。享受生活的方式各种各样,体验人生的乐趣各有不同,可人们似乎不是在享受生活乐趣,而是在释放心中压力,减负精神重荷。

难道古人活得比我们轻松吗?实不尽然。生产生活等条件今非昔比,品茶吟诗,不仅享受到物质方面的生活,而且精神层面也得到极大满足。相反,在今天物质生活应有尽有,我们的精神世界却总是缺饥挨渴,究竟缺少了什么?是一种文化传承在精神追求上的日益缺失。

我们没必要去刻意追求古人的生活方

式,但应追求其精神境界。像人们品茶时,不全是追求结果,更多的是体验过程。从泡茶开始,对水质、水温、茶具、时令、天气等都很讲究,一壶茶泡好后,头道茶用来清洗茶具,第二道才倒出一盏,漫漫地品味。

因每个人阅历不同,伴着品茶时的心情不同,周围环境不同,品出的茶味自然就不同,茶泡三遍后,无色无味,无香无韵,自然就不再用了。一茶一世界,真情天地间,人们讲的是茶道,品的是人生,最终形成了茶文化。

品茶时总会出现吟诗对句的场景。做学问的人吟出的诗句平仄工整,寓意深刻,旨在相互交流切磋;人们或吟读名人诗句,或随意来上几句打油诗,供大家引笑取乐。

古人云,熟读唐诗三百首,不会写诗也会

咏。诗,高贵而典雅,就同品茶,荣登大雅之堂。可见,古人品的是茶韵,吟的是诗意,共鸣出生活真善美的灵魄。

品茶与吟诗丰富了人们的情趣,充实了精神追求,参悟到了生活的喜怒哀乐,绽放出生命的璀璨光芒。在推崇和倡导国学的今天,让茶香和诗韵安放于我们的心灵,生活里少一份浮躁,多一份真实;生命中少一份迷失,多一份执著。

当我们忙完了一天的工作,让疲惫的身心得到舒缓,哪怕只品上一盏茶,吟上一首诗,这是浓缩的生命,是最宝贵的精神涵养。如同在寒冬中,看到西风下的黄叶,寒塘中的残荷,屹立于风雪中的断垣,漫步夕阳中的老人一样,足够让我们用一生去体味。



一叶知秋

张树楹

秋风萧瑟拂过轻,又见枫林点点红。
一叶知秋山色美,斜阳映照一片情。
露染霜花游客醉,山间传来鸟鸣声。
翠微绝顶秋光好,正是清风彩剪成。

秋韵

王殿礼

叶落感知金秋来,春种秋收天安排。
天高云淡人气爽,中秋月圆人喜爱。
秋收一道美丽景,飘渺风云锁秋色。
累累果实喜人心,菊花红叶放异彩。
大树总有落叶时,成功伴随失败来。
春天美景人人赞,秋天更有收获在。
婀娜多姿成秋韵,秋风摇曳迎未来。
实现复兴中国梦,青山绿水乐万代。

趣说“五脊六兽”

游览牟氏庄园,我被屋脊上装饰的六个工艺精美、造型奇特的陶制小兽所吸引,后来我又在潍坊十笏园里与它们重逢,于是我对这些小兽的形象产生了极大的兴趣。回来后,我翻阅了大量资料,向老工匠们讨教,终于搞清楚了它们的“身份”,几乎个个都是传说中的“大腕儿”。

安装在房屋正脊两端、张着大嘴的龙形兽叫“吞兽”,也叫“鸱吻”,传说是龙的第九子。这位龙子口阔嗓子粗,喜欢在险峻处观望,擅长吞火。垂脊末端的五个蹲坐的小兽分别叫做狻猊、斗牛、獬豸、凤、押鱼。狻猊,龙的第四子,形如狮,相貌轩昂,

喜欢吞烟。斗牛,传说中的一种虬龙,喜欢吐雾。獬豸就是独角兽,能辨是非曲直,识善恶忠奸。凤是吉祥鸟,古代传说中的鸟王。押鱼是海中异兽,能兴云作雨,是灭火防灾的“能手”。以它们的形象陶制成小兽,叫做脊兽,安装在屋顶上,具有固定屋脊、装饰美观、辟邪镇宅的“功能”。

在古代,按规定除宫殿庙宇外,民宅不得安兽,但有功名的人,就像前面说的牟氏家族和十笏园的主人丁善宝,可向皇上申请特批敕造。古代宫殿庙宇屋顶上都有一条正脊和四条垂脊,这“六兽”常常装饰在正脊和垂脊上,因此就有了“五脊六兽”之

说。“五脊六兽”是泛指,不同等级的建筑安装不同数目的脊兽。譬如,在故宫太和殿上屋顶垂脊上有十个脊兽,但全国仅此一家,中和殿能用九个,而民间建筑上脊兽数目不得超过六个。可见,“五脊六兽”也是特权和财富的象征。

北宋吕蒙正有一首关于“五脊六兽”的诗:“兽头本是一团泥,做尽辛勤人不知。如今抬在青云里,忘却当初窑内时。”后来,“五脊六兽”就流行成了一句俗语,代指那些平步青云的达官贵人。好比有人说你高兴得五脊六兽的,意思就是说你高兴得像达官贵人一样。

朱凌

在民间,蹲在垂脊上的五个小兽都有不雅的绰号,分别是:走投无路、赶尽杀绝、为虎作伥、顺风打旗、隔岸观火。因为它们为权贵镇宅,形象又凶恶,有些人就把它视为权贵们的“帮凶”,不待见它们。因此,在有些地方,“五脊六兽”这个俗语俗话又是另一种含义,用来形容人心里痛苦、愤懑。譬如,老舍的《四世同堂》中就有这么一句:“这些矛盾在他心中乱碰,使他一天到晚的五脊六兽的不好过。”在这儿“五脊六兽”就是痛苦难受的意思。

“五脊六兽”不仅仅是中国古代建筑的特色,也是中国文化长河中的一朵浪花。

苏宁

好礼满额赠

送

(手机、电脑、数码品类仅参加单件档,个别品牌型号及特价机不参加,数量有限,先到先得)

全城
低价!
尽在开业

11月6-12日

苏宁石景山八角店
盛装开业

低价
实折

彩电 空调
烟机 灶具
冰箱 洗衣机
生活电器

8折

电脑
通讯
数码摄影
OA办公

9折

(活动详情工作人员)

地理位置: 石景山区八角游乐园往西150米处