

2014书评特辑(十七)

在变动中追寻自我

——读《打工女孩—从乡村到城市的变动中国》

■ 文/林颐

《打工女孩—从乡村到城市的变动中国》，该书作者张彤禾，前《华尔街日报》驻北京记者，在中国生活了十几年，专注于探察社会经济转型如何改变制度和个人的故事。她和东莞的打工女孩交朋友，用平等的视角，记录下她们的真实生活。

当女孩们走出乡村，把自己的命运交给漂泊的生活、紧张的流水线、济济一堂的夜校、迷离混乱的夜总会、白热化的生意场……她的生活，渐渐发生了不可逆转的改变。

吕清敏、田永霞、伍春明、张大丽、刘以霞、蒋海燕、陈英……她们的故事有着明显的共性：“在工厂里你很容易迷失自己，那里有成百上千个背景相似的姑娘：来自于乡村，没念过太多的书，穷。工厂是做什么的从来都不重要，重要的是那份工作带来的艰难或机遇。”

她们的故事有着明显的个性：“打工女孩的命运转折点永远是地向老板发难的时候。那一刻她冒着失去一切的风险，从人群中脱颖而出，迫使这个世界将她视为一个个体。”

出，迫使这个世界将她视为一个个体。”

外出的动机更多是出于对城市机会的追求，只有走出去，才能改变命运。留在农村的女孩们，通常听父母之命媒妁之言年纪轻轻就结婚，嫁一个或许游手好闲或许憨厚老实的丈夫，生几个娃娃拉扯着孩子长大，一忽儿自己就老了过完一辈子了。走出乡村的打工女孩，她们认识了更多的人，接受了更开放观念，在婚姻选择上有了更大的自主权，她们或许会和自己挑选的丈夫一起留在外地继续打工，或许和丈夫带着打工赚来的钱回老家开一家小店之类的。她们的经济状况改善了她们在家庭中的地位。书中有一段提到张彤禾跟随打工女孩吕清敏回家过春节，她亲眼目睹了敏否决了父母的商业计划，她用自己的见识指出父亲准备养龙虾、种棉花的计划的不可行之处，对父母关于她将来的婚姻的看法更是嗤之以鼻，敏在家里说话很有底气，就是因为她寄往家里的钱物让她获得了这样的权威。

繁重的工作之余，女孩们还要去各种教育补习班培训。她们期望通过这种方式，提升自己的品位和智识，拓展自己的职业渠道。通过努力，这种期望或多或少得以实现，虽然每个人的程度有所不同。有些人走得较远、较高。以书中花了最多笔墨叙述的伍春明为例。春明17岁离家，差点被骗沦为按摩小姐，在流水线上工作半年之后，春明去竞聘工厂文员成功，接着她开始自学英语和电脑，跳槽到直销公司做培训师，后来她和人合伙开了建材公司，公司经营不善倒闭后又回去做了直销……春明在东莞十几年的生活经历，算不上成功励志，她对“成功学”和直销商业模式的过度迷恋反映了她身上的急功近利，这种浮躁可以说是当代中国的某种缩影。每个人都是奋斗者，不独是打工女孩，我们一样向往上流，只是流动的方式和过程因人而异，而这种焦躁急进的情绪相当普遍存在着，在无数中国人身上。

关于夜间培训班。这部分很有深意。讲师是大四在

读学生。教材来自于网络资料的摘抄拼凑。但是，打工女孩如饥似渴地从这些一大坨食古不化的规则、励志教条和儒家箴言中吸取她们需要的东西。陈英和蒋海燕，把她们做对比。陈英让自己的言谈举止表现为比自己目前阶层更高的人，然后冒着失业的风险去寻找新工作，最后她真的得到了一份好工作；而蒋海燕不敢听从讲师的建议，不敢利用伪造的学历文凭去获取已经递到她面前的新工作。

这是一个很有寓意的对比。这不是简单的个体道德问题，不是说欺骗者投机者更能得到利益。对于机会的抓取要不要不择手段？中国传统的伦理行为规范，如何去适应现代的需求？这个课题面临着太多挑战，在上述的打工者的故事中仅仅是浮光掠影。

打工女孩，在她们变动生活中，努力追寻自我的定位和个体价值的实现。我们的国家，同样要在急剧变动的全球化浪潮中，明确国家的定位和国家价值的体现。

家书万千行，拳拳教子情

——读《梁启超家书》

■ 文/田宏莉

梁启超堪称中国知识分子第一人，他是近代著名的政治家、思想家、文学家、教育家，更是活跃的社会活动家。其一生著述卓丰，各种著述达1400万字，内容涉猎哲学、文学、史学、法学、伦理学、宗教学等，尤以史学成绩最著。

梁启超一生有10个孩子，成人的9人个个成才，7人留过洋，其中梁思成、梁思永、梁思礼为中科院院士，一家出了3个院士，这在近代中国是极罕见的。当然，这和梁启超的谆谆教导密不可分。上世纪20至30年代，梁启超有4个孩子在国外留学，期间，他给孩子们写了400多封家书，这本《梁启超家书》便收录了其中的100多封。

全书共分八部分，以梁启超给孩子们写信的时间顺序划分，时间跨越1912至

1928共17年间。这期间，正是中国社会发生深刻变化的时期，是孩子们读书成长的时期，也是他们的家庭发生巨大变化的时期。面对孱弱贫困的国家、动荡不安的政局、家道不断跌落的艰难，梁启超在孩子们面前不回避，不畏萎，他以一个坚强的爱国主义者、勤奋的学术宗师，勇敢地责任担当者，用思想与行动引领了孩子们为报国立世做人而努力。

这本《梁启超家书》，内容编录了面对孩子们在外求学生活中的不适、课业的繁难、择校的犹豫、职业的忧虑，梁启超通过家书，从爱国做人、品质修养与求学择业等方面给予详尽指导，字里行间体现了他伟大的人格、博大的胸怀、爱国的豪情和对子女的拳拳深情。

关于吃苦，他写道：“人生惟常常受苦乃不觉苦，不

致为苦所窘耳。”“吾虽挚爱你们，但却不肯姑息溺爱，常常盼望你们在苦困中把人格能磨练出来。”

对孩子们的职业前途，他说：“吾平生最服曾文正语‘莫问收获，但问耕耘’”。“试问唐开元天宝年间，李白、杜甫与姚崇、宋璟比较，其贡献于国家者孰多？为中国文化史及全人类文化史起见，姚、宋之有无，算不得什么事，若没有了李、杜，试问历史减色多少……”对于职业选择，他说：“吾常说天下事业无所谓大小，士大夫救济天下与家夫善治农田成就一样。只要在自己责任内，尽自己力量做去，便是第一等人物！”

关于求学，他写信：“求学问不是求文凭，总要把墙基筑得厚越好。”

在儿媳林徽因丧父之时，他写信：“你要鼓起勇气，

发挥你的大才，完成学问，将来为中国艺术界做点贡献，才不愧为林叔叔的好孩子！”

他是大政治家，但他称孩子们宝贝、爱儿、乖乖，他是思想家，但面对家道困窘，毅然将实情诉给孩子们，卖掉哪些股票，为谁筹措学费，还有哪些办法，拮据如何渡过。他是大思想家，但希望孩子“学成归来可以做爹爹的大帮手，我将许多著作说不定还要请你做顾问哩！”

透过这些家书，不难看出，虽然工作十分繁忙，但梁启超对子女的教育特别重视，尤其关于孩子们的人格道德品质修养，他总是以身作则，循循善诱。读完此书，不难明白，为什么梁家孩子们个个成才，为什么一家能出3个院士，因为孩子们有一个了不起的伟人父亲梁启超！

编辑推荐



《萧红十年集(1932-1942)(套装上下册)》包括：《萧红十年集(1932-1942)(上)》和《萧红十年集(1932-1942)(下)》。继鲁迅之后，萧红是现代中国的一位伟大的平民作家。说她伟大，是因为她在短暂的一生中，始终体现了对穷人和妇女等弱势群体的灵魂的皈依。她对善的爱、悲悯与同情是广大的，而且，这与她对民族传统文化的专制性，以及社会不公的批判联系在一起，显示着一种人性的深度。当她以书写的方式表达着所有这些的时候，无视任何范式，而创造出了极具个人特质的自由的风格。在她的一百余万字的文学遗产中，至少有两部诗性悲剧《生死场》和《呼兰河传》，一部讽刺喜剧《马伯乐》，堪称经典之作。



去吴哥，面朝一处佛的微笑，安放现世里，你无处倾诉的心事和秘密。

吴哥，位于柬埔寨西北部，以建筑雄峻和浮雕精细闻名于世，是世界上最大的寺庙建筑群，是印度教与佛教信仰的艺术极致。

这里曾是一座辉煌繁荣的王城，却饱受战争病疫的无情吞噬，在热带丛林里面湮没成一片废墟，而今，文明重现。

20封蒋勋写给林怀民的信，娓娓诉说吴哥王朝诸寺遗址、雕刻、美学、仪式空间最细腻美妙的景致，触动你我本质的生命底层，那样深刻，又如此宁静。

投稿信箱

《石景山报·书评》征如下稿件：

- 1、对各领域优质图书的书评。
- 2、对图书内容的分析批判性评论。
- 3、书话，一切与读书有关的精妙文字。

优秀作者可建立长期联系，担任本报书评人。字数一般控制在1200字以内，优稿优酬。

来稿请注明“书评”字样，稿件仅限电子文档，不接收纸质稿件，文本内请注明作者姓名联系方式。来稿寄到如下信箱：

shuping0926@126.com