

创出精彩的人生



2014年6月21日是石景山区肢体残疾人满运杰圆梦的日子。在市文化局、市文联和石景山区人民政府主办的第二届“放飞梦想”北京诗歌朗诵大赛上，满运杰朗诵的《同样天空同样精彩》一诗荣获成人组一等奖。当大赛评委之一、前中央电视台著名主持人赵忠祥将获奖证书递到他的手上时，激动的泪水在他眼中打转。近40年的奋斗经历像电影一样在他脑海中浮现。

与健全人PK

满运杰生于文革时期，到他3岁时，家人才发现这孩子走路不利索，赶紧带他到积水潭医院检查。医生诊断为胯关节脱位导致马蹄足，因错过了最佳治疗期，最好维持现状。当他5岁时，又一灾难降临，父亲在被批斗时，心脏病突发离世。母亲拉扯着姊妹5个艰难度日。

“你腿不如别人，但手要比别人强，脑子要比别人快，决不能做残疾人。”母亲在给予这个家中唯一男丁更多关爱的同时，也对他提出了更高的人生要求。那时，母亲望子成龙，拉着他快走、跑步，让他做力所能及的家务。他也没有消沉，忍着疼痛与健全的孩子一样玩跑。上学了，他与健全人同一个教室学习，每次考试都名列前茅。初二时，看别人骑自行车，他也要学。让姐夫扶住车把，他一踮腿，慢慢坐上自行车，用好腿发力将车骑走。通过一个暑假的摔打，满运杰学会了自行车，高兴地与同学一起去天津、密云游玩，感到非常风光。

让他感到与健全人不同的是高考。满运杰从小就有当艺术家的梦想，高考恢复后，他学习的劲头更足了。曾有一段时间，因像健全人一样迷恋少林武术，他一放学就练习，导致学习成绩下降。在邻居陈大姐的帮助下，他开始从初中课程补起，一直补到高中，特别是一些知识点，陈姐对他进行了强化训练，使他的基础知识越来越扎实。第一次参加高考就取得了高于报考学校录取线的好成绩，但因他是残疾人没被录取。听到这一消息，他蒙着被子哭了半宿，感到前途渺茫。

在家人和陈姐的开导下，他参加了门头沟区社会招工考试。当听到了考了第7名的消息时，他满心欢喜，就凭这个成绩，怎么也能

有个工作呀！他嘴上不说，心里有了谱。

令他没想到的是没有一家单位要他。家人带着他找到相关部门，但回答都是一个：不招残疾人。他当时真的有些心灰意冷，悲愤的泪水一次次落下，他绝望地自问，自己的人生道路究竟在哪里？

随着国家改革开放的进程加快，残疾人的社会地位也在不断提高，高校不录取残疾人的惯例开始打破。在陈姐的帮助下，他又静下心来补习功课。1988年他终于考上了中医研究院与培黎大学中医大专班。经过3年的学习，大专毕业的他来到西黄村卫生院中医门诊，当了一名中医大夫，给病人针灸、按摩，开药。他感到救死扶伤，乐在其中。

然而他并不满足于现状，又有了自己外出创业的打算。这时，一位朋友在苹果园地区开了一家美术社，并以月薪高于当时收入3倍的条件邀他加盟。经过痛苦的抉择，他辞了职，走上了自主创业之路。每当回忆起这段经历时，他都会动情地说：“我之所以辞掉来之不易的医生职业自己创业，就是要证明，只要残疾人自强不息，也能像健全人一样成就一番事业。”

在美术社，他们接的第一单生意是为西黄村信用社安装屋顶广告牌。当时，正值三伏天，为了制作出让客户满意的广告牌，他和同事吃住在工作单位，加班加点进行制作。广告牌在第二天中午做好后，他又冒着40℃的高温，在阳光暴晒下安装广告牌。一个下午的工夫，他的后背晒脱了皮。

“儿呀，你别卖命了，妈养得起你，有你的吃喝！”“妈，我不是为了挣这点钱，是为了争这口气，我不比别人差。”每当回忆起这一幕，小满都泪流满面。

就这样，为了争气，他先后干过装修、卖过保健品、做过医学杂志记者。一次，在给周总理特型演员黄凯家装修时，黄凯的一句话使他坚定了做一名残疾人演员的信心和决心：“小伙子，你的声音像磁石，不干唱歌、朗诵太可惜了。”

从此，他对艺术的追求就没有停止过。

与歌唱艺术结缘

“你从雪山走来，春潮是你的

风采……”上中学的时候，每当唱起旋律激昂、气势磅礴的《长江之歌》，满运杰的心中都充满了欢乐和自豪。这首歌不仅表达了他对祖国的深厚情感，更主要的是歌曲适合他高亢的嗓音，这首歌可以为他赢得同学们的喝彩。

“一唱起这首歌，我的眼前就浮现出长江水穿越艰难险阻，奔涌向前的气势，给我奋发向上的力量。”由于出色的男高音，他在小学和中学合唱队都作为骨干，担任领唱。为了唱好歌，他还买来了半导体，边听边模仿着唱。参加了工作后，他又买来了录音机，将喜欢的、适合他唱的歌录下来，反复地学，反复地唱。

在歌唱中，他又有了当演员的想法。当一位做医生的朋友告诉他手术可以治好他的腿，让他风风光光地当演员，并愿意免费为他治疗时，追求完美的他相信了。但结果是，他的腿不仅没治好，反而更厉害了。他不得不辞去工作。

在他遇到困难时，石景山区残联和五里坨街道残联为他分了忧，解了难，不仅给他提供了最低生活保障，还为他提供了到市残联学习按摩师手艺的机会。

“在市里学习期间，我的按摩技艺不仅有了长进，更主要的是我通过考试，以出色的音色、男高音的嗓子考上了北京市残疾人艺术团合唱队，使我的歌唱水平上了一个台阶。”满运杰骄傲地说。

在中央乐团、北京残疾人艺术团任指挥兼顾问的李同国老师发现他的声音浑厚，适合唱男中音，就精心指导他开始唱男中音。在唱杨鸿基的《滚滚长江东逝水》时，李老师发现他的声音太白，发音位置偏前，管腔没打通，没产生头腔和胸腔的共鸣，导致唱得不专业，声音不好听。在李老师的示范下，他边唱边琢磨如何产生头腔和胸腔的共鸣，找到共鸣的位置；在此基础上，李老师又教他腹式呼吸法，气沉丹田，像蚕丝一样一点点地慢慢将气吐出，以达到控制气息目的；为了进一步提高他的演唱水平，李老师找来相关光盘让他学习、模仿。通过反复训练，他唱的歌更为流畅，歌声更优美，并担任了合唱队中音声部长。

2001年至今，他作为北京市残疾人艺术团的演员，代表北京市先后参加了第5届至第8届全国残疾人文艺汇演，在声乐、器乐等不同项目中取得3个金奖、3个二等奖和1个三等奖的好成绩；2005年，作为中国残疾人艺术团演员，他与《千手观音》等节目的演员们一起在人民大会堂为党和国家领导人演出；2008年，他参加了残奥会开幕式的演出，在鸟巢的大舞台上，以合唱《蓝色多瑙河》、《欢乐颂》向全世界人民展示了中国残疾人的风采。

在诗歌艺术殿堂圆梦

世界闻名的艺术殿堂法国卢浮宫的三件首席珍宝中有两宝是残疾人。其中一宝就是因断臂而留给人们无限想象空间的维纳

斯。欣赏着维纳斯像，他想，人体的残缺不等于艺术的残缺，恰恰相反，形体的残缺反而会造就艺术之美。永不满足的小满也想在艺术界创出超越健全人的成绩，自由地翱翔在梦想的天空上，以优异的成绩回报社会。

他又尝试着在诗歌领域探索。2008年，国家一级演员、新版《白毛女》黄世仁的扮演者吕仰平，在为石景山区残疾人合唱队辅导时，重点对如何吃透歌曲的表现意境和中心内涵上进行了讲解。他将叶挺将军的《囚歌》，用三种不同的音调进行演绎，出现了不同的效果。听着吕老师的朗诵，他受到了震撼，感受到了诗朗诵的魅力。“它更能表达个人内心感受，更能反映我的心声。从此后，我喜欢上了朗诵艺术。”

他拜吕老师为师，朗诵了殷之光老师的《周总理办公室的灯光》、洪云老师的《长江之歌》和濮存昕的《相信未来》。吕老师认真地为他辅导，告诉他：朗诵要学会停顿，就像歌有休止符一样，通过停顿，将句子与段落进行有机的分解，并根据不同文字内容进行语言上的再加工。同时，将自己多年来积累的朗诵经验传授给他，使他的朗诵艺术不断提升。

为了提高朗诵艺术，他主动承担了市区残联各种联欢会的主持人，锤炼朗诵艺术，并自己尝试着写串词。2012年，83岁的老母亲去世，悲痛之余，他饱含深情地写出了《怀念母亲》的诗，表达了他对母亲的深情，受到家人的赞扬；参加全国残疾人文艺汇演，他觉得主持词表达了残疾人的心声，就拖着演出的疲惫，连夜整理出了诗歌《生命的激情》；在首钢一年一度的“月季赏花会”上，他走上舞台，大胆朗诵了《生命的激情》，受到天南地北观众的喝彩。

市文化局、市文联和石景山区人民政府将联合举办第一届“放飞梦想”北京诗歌朗诵大赛的消息传来，他有了试一试的强烈冲动，要在这一新平台上向社会各界展示我们残疾人的自强精神风貌。他将这一想法告诉了吕仰平老师，得到了李老师的赞许。在吕老师的辅导下，他对诗歌《生命的激情》进行了再创作。吕老师一句句的分析作品内涵及技巧的处理，他将作为一名残疾人对生命的理解融入作品中，使朗诵渐入佳境。

“如果说生命只是从春天里一片发芽的绿叶到秋风中飘落的过程，请让我来感谢这春风夏雨的引领……其实我和你从来就没有什么不同，既然这个世界有坎

坷，那一定就需要有人去踏平；历经磨难的洗礼呀！让我们去迎接那迎风怒放的生命。”

2013年6月大赛的那一天；当他满怀激情读完这首诗，区广电中心的会场里立即爆发出雷鸣般的掌声，在场的8名评委一致将一等奖的桂冠奖给了他。中央人民广播电台近80岁的著名播音员曹灿老师亲自上台为他颁奖。站在台上的他心情激动，泪如雨下，他的梦想实现了。

热心公益创新业

满运杰在追求艺术梦想的同时，时刻想着他的兄弟姐妹。他常说：“残疾人是一个特殊的群体，需要有众人拾柴帮忙的局面，只有帮助他们圆梦才能让生命更有意义。”

从2002年开始，他在五里坨街道的推荐下成为区肢残协会委员，开始接触残疾人。他发现：残疾人因身体的局限，文体活动比较单调。因此，在区残联的支持下，他开始组织残疾人搞活动，组建石景山区残疾人合唱团，并亲自到市里请来了中央乐团的李同国老师为大家授课，人员从一开始的几个人发展到现在的五六百人。合唱团成立以来，年年参加石景山区古城之春艺术节，年年获奖。他还带领残疾人合唱团进社区，进工厂，下部队进行演出，



还多次在玉泉路国际雕塑公园举办夏日广场专场演出，得到了社会的认可和众多的掌声。现在的石景山残疾人合唱团已被石景山区委文化委员会评选为石景山群众文化品牌艺术团。

为了进一步用丰富多彩的活动吸引残疾人，他与残疾人的文娱骨干组建了区残疾人轮椅乒乓球队、轮椅交谊舞队和区残疾人飞镖队，协助体育局推广了残疾人轮椅柔力球、轮椅太极拳、轮椅回春操等一系列文体项目。

多姿多彩的文体活动让一大批残疾人走出家门，融入社会，找到自己的社会价值，实现了各自的梦想。在今年残联换届选举中，他当选为石景山区残联肢残协会主席，并获得了石景山区自强标兵、北京市残奥之星、北京市奥运会残奥会工作先进个人的荣誉。

愿满运杰在艺术的道路上越走越远，愿他和他的肢残人团队成就一个个辉煌。

刘会生