

# 中秋佳节话“拜月”

李海荣

每逢中秋佳节，老北京人都有拜月的习俗，又称为“供月”。

月亮，在古代被奉为太阴之神，主周天星宿，与太阳一阴一阳成为万物之本，因此拜月也成为我国古代一项重要的祭祀活动。《礼记》载：“天子春朝日，秋夕月”。清代帝王敬天法祖，沿袭古制，不仅要于秋分节气到夕月坛举行祭月大典，还要于中秋节当日在皇宫中拜月。

皇家拜月可是大讲排场。据乾隆时期的一段档案记载，八月十五日酉初，神案上摆月光神码；供取自西苑三海的九节子莲藕，寓意“九九至尊”；供莲瓣形西瓜，参差切开，如莲花绽放；供黄豆角，以奉蟾宫玉兔；供宫廷月饼，从直径五十五厘米、十斤

重的到直径四十一厘米、三斤重的不等，皮上压刻捣药玉兔、月宫、云朵等图案；此外还供有香炉蜡台、花果茶酒等祭祀用品。待供品摆好后，皇帝、皇后等人依次拈香，对月光神码行礼。香尽之后，焚月光神码，撤供品，十斤重的大月饼会被封贮保存到除夕，其他供品则分赐给妃嫔、大臣以及太监宫女等人。

与此同时，民间也在同步进行着类似的仪式。虽然规模、排场比不上宫廷，但由此衍生出来的民俗和讲究却是饶有趣味。

先说这月光神码。民间的月光神码皆出自手工作坊，是一种木刻版水彩神像，略显粗糙，也叫“月光纸”、“月宫码”等。通常在一整幅黄毛边纸或顺红纸上端印着“广寒宫太阴皇后星君”像，或辅以“关圣帝君”、“增福财神”等，下端印着一只金兔在广寒宫桂树下捣药，借以代表要祭拜的月神。这张纸开幅较大，被糊在一个秫秸杆扎成的架子上，四周以腊花纸围边，并插上三、五面小旗，供人们“请”回家祭拜。

请神回家，月光神码被花团锦簇地摆放在庭院东方的神案

上。除了被切成莲花瓣状的西瓜，以及新鲜的各种果品，供桌上还有一对花筒，其中一个插着带枝的毛豆，以示对玉兔的供奉，另一个插着红黄的鸡冠花，象征着月宫里的婆娑树。最必不可少的当属“团圆饼”——一块大红月饼了。大户人家的月饼会嵌在一个月牙形的木托上，上面还压刻着玉兔捣药的图案，或是把月饼从大到小码成塔状，配一个寿桃以祈求万福。

吉时到，一切摆毕。大户人家由管事的主妇焚香秉烛，带着家族的妇女依尊卑长幼开始祭祀。拜月完毕，月光神码也是要焚化了的。据说把未燃尽的秫秸杆压在床下，可以治小孩尿床的毛病。

另外，兔儿爷也是中秋节必不可少的节令玩具。“团圆佳节庆家家，笑语中庭荐果瓜。药窃羿妻偏称寡，金涂狡兔竟呼爷。”这是清代诗人栎翁在《燕台新咏》中对兔儿爷的部分写实。

兔儿爷，又被称为“长耳定光仙”，每逢中秋佳节月圆之夜，他都被当作健康平安的守护神，被人们争先恐后地“请”回家宅，跪拜祈福。兔儿爷之所以能被奉

为神灵，享“爷”之尊称，皆因他是蟾宫捣药玉兔的化身。中秋节前，北京城里大街小巷随处可见“请”兔儿爷的货摊，有的兔儿爷高可及米，有的却小不达寸，各式各样，好不神气。有一首老北京童谣唱的好：“兔儿爷，真叫神，大红帅袍穿在身，将军铠甲金闪闪，背插靠旗好威风。”这正描绘了兔儿爷的基本装束——内穿铠甲，外罩蟒袍，身扎束带，手执药杵。兔儿爷造型多样，有的坐山，花开富贵；有的骑虎，虎虎生威；有的高张伞盖，有权有势；有的背插靠旗，尽展威武；还有的旁边配着个兔儿奶奶，更是热闹。不过，热闹归热闹，兔儿爷的待遇可不比兔儿爷，她并不能与兔儿爷一起被供上神位，也因此留下了一句俏皮话：“兔儿爷享供——不能带太太”，借以表达熟人间的请客，只请一人出席的状况。

以兔儿爷为主角的俏皮话可不止这一句。例如，因兔儿爷都是泥塑的，因此有了句“兔儿爷掏耳朵——崴泥”；因泥塑的兔耳朵硬得像犄角，因此有了句“兔儿爷翻筋斗——窝了犄角”；因其身后背的靠旗都是单数，因



此有了句“兔儿爷的护背旗——单挑”；因最贵的兔儿爷脸上贴着金箔，摆在货摊最上面，又有了句“别把自个儿当个金脸大兔爷——还至高无上了呢”。而最为经典的两句俏皮话还当属，“八月十六请兔儿爷——散摊子了”和“隔年的兔儿爷——老陈人”，这两句皆因兔儿爷作为节令的神仙，只出现在中秋节前夕，一过八月十五，卖兔儿爷的货摊也就全撤摊了。接受完人间的供奉，兔儿爷也自然成为孩子们手中最爱的玩具，正接上栎翁那首诗的下半段：“秋风月窟营天上，凉夜蟾光映水涯。惯与儿童为戏具，印泥糊纸又搏沙。”

又是一年中秋到，趁着秋高气爽，花好月圆，咱也买几块月饼，“请”一个兔儿爷，拜拜月去……

下午茶



后院儿



## 迢迢牵牛

王秀芬摄影

### 中秋思月

李世信词曲

1=G 2/4 4/4

J=56 (宁静、舒缓地)

(5---|5 5 3 4 3 2|1-- 3 5|3 3 2 1 7 6|5 3 5 3 5 6|1 6 1 6 1 2|

3 5--|3 5 1 6 5 3 5 6|1---|1 0 7 6-|2 5 6 7 6 5|5 1 6 5 2 3|

1. 月亮洒下 一片银光，

4. 心儿就像 月亮 冷静清

2---|5 3--|1 2 3 2 2 7|6 (3 3 2 7 6)|1 1 0 7 6 5 6 6|5---|

秋风送来 阵阵花香。

宁，心儿就像月光 坦荡晶莹。

3 2 3 2 7 6 5|6 (3 3 2 7 6)|3 2 5 3 4 3 2|1---|2 3 5 3 5|1 1 7 6 5 6|

抬头遥望 中秋的月亮，多少思绪萦绕心上，

释然阴晴圆缺，笑对悲欢离合，让我们珍惜人生。

0 3 5 6 3 5 3 2|1 2 3 5 2 1 7 6|5 5 5 3 4 3 2||:1-- 0 3 5|2 1 7 6|5 5 3 5 6|1 1 6 1 2|

多少思绪萦绕心上。

让我们珍惜美好的人

6 6|0 3 4|3 2 1|0 2 2 3|7 6|1 5 7|6 3|1 1|0 7 7|6 1 2|

2. 玉兔影孤单，嫦娥寂寞舞翩跹，花好月圆有几时，

3. 把酒问青天，远隔千里共婵娟，团圆欢聚有几时，

3 3|2 3 0 3|4 3 2 3|5-|5-|3 6|3 4 3 2|2 (5 5 3 4 3 2)|1--||:D.S

阴晴圆缺 轮回自然。 轮回自然。

悲欢离合 情满人间。 情满人间。

结束句

6 5---|5 5 3 4 3 2|1---3|5-- 6 7 6|5---||

生。 美好人生。 月亮... 月亮...