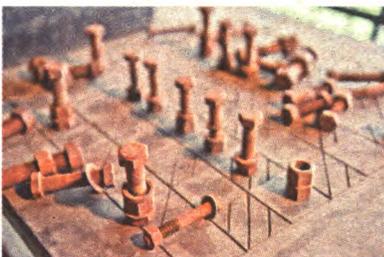
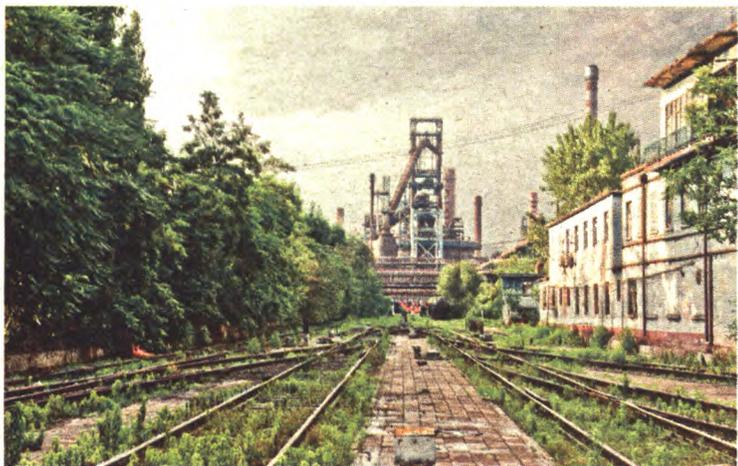




摄影 >>> 周启迪
文字 >>> 萧童



“群明”雨后

仲夏，黄昏。暴雨之后，天气晴朗，湖水微澜。

阳光躲在浮云后头，张望晴朗。

雨未至时，刚爬上石景山的山头，雨意迷离得还是一团团氤氲，往山下看如烟雾弥漫，不像雨后的这番景致轮廓清晰。

记得那一年，第一次走近群明湖畔，三高炉的厂房还隆隆作响；森森郁郁的树木旁，铁轨径直地穿行厂区，上下班时浩荡的人群，蔚为壮观……

而今，湖水仍然映着厂房的影子，草木开始环抱斑驳的铁轨和屋顶，高炉旁曾经的工人用最为熟悉的材料做成了钢铁棋盘……而喧嚣不再。

首钢博物馆筹备办的库房里，那些年的步兵电话、那些年的红黄蓝绿四色饭票、那些年的蓝皮解放大卡车、那些年师傅们的搪瓷茶缸、那些年的各种奖状……从厂区的各处汇聚，这些老物件皆因静默而变的丰厚，时光给了他们最好的积淀。而这些积淀，于曾经在这里工作过的人们而言，或许是浮生，甚至一生的峥嵘记忆。

雨后，树香沁鼻，萧瑟袭肘。明媚的女子，如莲立于湖畔，时光款款于湖面，甚极。或许就忘了那一句——心似莲开，清风自来。

顾炎武与《昌平山水记》

李海荣

北京宣南古迹众多，文化资源丰富，位于广安门内大街的报国寺秉承着北京数百年的历史文脉，是文人墨客的雅游圣地，留下了不少传奇佳话。明末清初，这里曾居住过一位特别的客人——大文豪顾炎武。为了纪念这位

爱国的大思想家、史学家、文学家，清道光二十三年(1843年)，由翰林院编修何绍基、张穆等人倡议，在报国寺西院修建了顾亭林祠。

顾炎武原名顾绛，字宁人，号亭林，江苏昆山人。因为敬仰爱国志士王炎武，在明亡之后改名炎武，以表其忠于明朝的决心。他博览群书，见多识广，对于国家典籍、历史掌故、天文地理无所不知，著就了《日知录》《天下郡国利病书》等以明道救世为宗旨的鸿篇巨著。他的名言“天下兴亡，匹夫有责”更是掷地有声，几百年来鼓舞着士气，激励着国人。

顾炎武生活在一个不太平的年月，切身感受到了社会的动荡危机、政权的腐朽衰败以及百姓生活的水深火热，他的诗文以国家兴亡为著称，托物寄兴，吊古伤今，充满了深厚的民族感情和爱国思想，表现了建功立业、恢复故国的

强烈渴望。“雾灵山上杂花生，山下流泉入塞声。却恨不逢张少保，碛南犹筑受降城。”一首《古北口》正道出了顾炎武游历北京雾灵山的感叹。

顾炎武的诗歌堪称清诗冠冕，思想上更是提倡“引古筹今”、“经世致用”，他断然弃绝科举之路，发愤研究经世之学。他不仅遍览历代史学群书，更亲身体察民间疾苦，用骡马驮着书籍，漫游北京、山东、山西、陕西等地，真可谓“行万里路，读万卷书”。他所到之处，辑录各地的山川河流、农田水利、兵备物产、民生赋税等资料，从具体的历史地理、社会现状中寻求辅国济民之道。

1659年，年近半百的顾炎武来到北京，出德胜门一路向北到昌平州，将沿途所见所闻、所思所想著就成2万余字的《昌平山水记》，重

点记述了旧时昌平州的自然名胜、地名掌故、府衙建制、关防军备、人物春秋等等，是这一地区不可多得的翔实史料。当时的昌平州不只是如今的昌平辖区，还包括顺义、怀柔、密云等地，如“后汉张堪在狐奴县开稻田八千顷”、“元朝丞相脱脱在白河边屯田种水稻”、“顺义许多土地被皇庄强占，小民失业，无所控诉”等内容，记述的都是现今昌平区以外的区域。

顾炎武在北京常年累月地旅行考察，把实地情况与史书记载一一参考对照，考证了许多前人著作的正误。晚年，他多次拜谒天寿山前的明十三陵，写作长诗叙述陵区的景物风光，用真情实感表达浓厚的爱国主义思想，为北京留下了珍贵的人文财富。

后院儿

下午茶

