

文化名人

漂泊只为心中的梦想

——记青年画家陶胜武

个人简介

陶胜武，又名陶子，1968年生于江苏益林，现居北京。中国当代实力派画家，国家一级美术师，中国书画家协会副主席，中国钢铁书画艺术研究院院长，中国化管理协会顾问，中国书画艺术研究院副院长。

种下艺术的种子

陶子的父母都是农民，没上过几年学。陶子有3个哥哥、1个姐姐，排行老五。在六七十年代的农村，拉扯着5个孩子的生活是清贫的，陶子的父亲除了农忙的时候在家里干活、捕鱼，还外出到城里的一家造纸厂打工。看到城里的孩子画的画展览在橱窗里，陶子的父亲就把造纸厂不要的边角料带回家给孩子画画，鼓励孩子们画农村里的鸡鸭、庄稼、房子……排行最小的陶子得到的白纸总是比哥哥姐姐多。陶子沉醉在绘画的乐趣中，纸张用完的时候，陶子就把砖头磨平，用手指沾上水在上面涂画。

以自然为师，涂鸦式的画画，是陶子追求艺术的启蒙。小学二年级的时候，陶子画的《玉米》作品代表班级在学校的绘画比赛上获奖。大哥奖励给陶子一盒彩色蜡笔，这以后，带颜色的小鸡、小狗、河塘都出现在陶子的画纸上，画画成了陶子生活中不可或缺的乐趣，也正是有了这样的兴趣，让生活贫困的陶子，童年里充满了欢乐。

上初中后，陶子的画，画得越来越好。每天放学后，陶子都飞快地完成作业，然后就去河塘里捕鱼，卖上几毛钱，攒够了去买更大更多的纸。

艰难困苦求学路

1982年，初中没毕业的陶子，怀揣着对艺术的梦想，跟随在北京当兵的大哥陶胜文，第一次来了北京，在石景山书画艺术学校开始学习国画。

那时的陶子还不知道什么是宣纸，更没有在宣纸上用毛笔画过画。而陶子在书画艺术学校，学的是国画山水。第一次交作业，陶子还是在白纸上画的，他把毛笔当

成了蜡笔，老师看后哭笑不得，看着班上这个最小的学生，老师告诉陶子墨分五色——干、湿、浓、淡、枯；宣纸有生宣与熟宣区别；告诉他要多看古代名家的画作。在石景山艺术学校里，陶子学习了3年国画山水，学会了披麻皴、云头皴、斧披皴等笔法，陶子运用干、湿、浓、淡、枯的墨色表现中国画的技法。平时不上课的时候，他就泡在图书馆、书店里，傅抱石、张大千、李可染、刘海粟等画坛巨匠成为了陶子不见面的老师……

靠着大哥胜文的资助，陶子在石景山书画学校里学习了3年，陶子在写生、临摹中不断地磨练技法，他交的作业在班里总是最多的，陶子的认真执着劲儿在老师和同学眼中都是公认的，这个班里最小的学生，是班里最勤奋的，也是进步最快的。

1985年，陶子回到江苏益林，在益林文化中心工作，在文化中心一边工作、一边继续学习国画。在文化中心领导的支持下，他成立了益林诗书画协会，并任秘书长，开展了丰富多彩的书画活动。5年里，陶子一边积极工作，一边走访书画名人，虚心向他们请教，提高技艺，他对学习的渴望越来越强烈。

1990春天，陶子带着身上仅有的70元钱、简单的生活用品和画具，登上了开往河南郑州的火车。由于路费花掉了40元，到了郑州黄河美术学校时，身上的钱连报名费都不够，陶子就在学校门口呆了三天。三天里，陶子每天只吃两个馒头，最后是学校的王留民老师发现了陶子，上前问他为什么总是在学校门口不走？陶子道出实情，王留民这才明白，原来眼前这个小小青年是来学习画画的，又没钱报名，没钱找旅馆。王留民被陶子执着的精神打动，带着陶子回到自己家里，让陶子吃饭洗澡。此后两个月里，陶子白天跟着王留民到学校里学画，晚上回到王留民宿舍，伺候王留民常年躺在病床上的老父亲。学校领导得知这件事后，决定免去陶子的学费和住宿费，破格收

下这名学生。

陶子在黄河美术学校的求学日子仍很艰苦：家里每月给他20元的生活费，既要吃饭，又要买画纸和颜料。大部分日子里，陶子的一日三餐就是玉米面稀粥，每天肚子里都咕咕叫。那年的八月十五，同学都回家过节去了，陶子就跑到学校的后院菜地里偷偷摘了个茄子就着一把辣椒吃了，算是自己的中秋晚餐。

尽管日子很艰苦，但陶子不敢告诉家里，怕失去学习的机会。为了缓解经济上的拮据，陶子结束一天的学习后，还要到校外做油漆工，挣上一点儿辛苦钱。每周陶子都要把学习的情况写信向长兄汇报，信里也只是报喜不报忧。其实，长兄胜文知道陶子的艰苦，每次寄信过来都会在信封里夹带上几张小小的邮票，以减轻陶子的生活负担。

艰苦的生活锤炼人的意志，激发人的潜能。寒来暑往，陶子把艰苦生活的历练融进自己画作中，画作屡屡获奖，在同学中的名气也越来越大了。1991年，结束了一年的学习，陶子回到益林文化中心工作。工作之余，陶子又考取了中国书画函授大学，在中国山水画专业学习了三年。

千锤百炼始成金

2002年，陶子的山水作品——《清泉》入选全国“武林杯”书画大奖赛银奖，作品编入《中国书画精品集》，还出版了《陶子书画集》。这次小试身手，更加坚定了他心中的梦想，陶子变卖了自己的广告公司，告别妻女，背起行囊，来到北京，从此成为众多北漂画家中的一份子。

北漂的生活动荡而艰辛。陶子住过20元一天的小旅馆，几个馒头就能凑合着过上一星期，他也住过公司仓库、建筑工地，干过油漆工，在装饰公司打过工……一个偶然的机，陶子来到南通建筑公司，先当仓库保管员，半年后当上了项目经理，每天在工地上忙得只睡2个多小时。值得欣慰的是，南通建筑公司领导迎来送往的书画礼品都是陶子的作品，这也让陶子多了些许收入的同时，更加增强了对自己走艺术道路的信心。后来，陶子辞掉了所有与绘画无关的工作，成为一个职业画家。

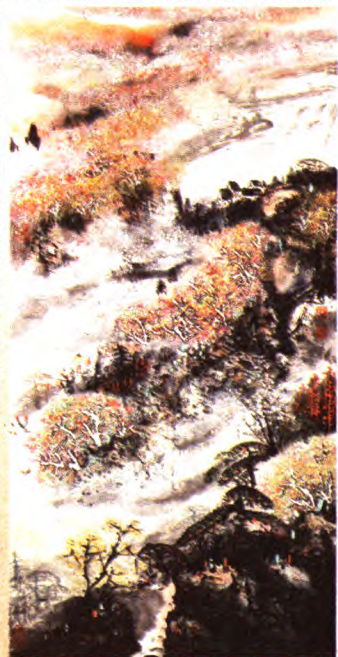
陶子怀揣着对大自然的热爱，对妻儿的思念，足迹踏遍了祖国的山川大河，留下的写生稿超过万余张。他将大自然的美、大自然的奇都摄进了眼眸，锁进了心房，最终，都

从他的笔端倾泻而出。以自然为师，造化钟神秀，陶子的山水画作山势层叠连绵雄伟，云与雾在似与不似之间融合萦绕，偶有房屋与人家，让画作更增添灵性和动感，气势磅礴而又禅意深远，驻足观赏常有震撼、遐想之意。

2007年，陶子参加了“和谐中华迎奥运倒计时一周年”大型书画活动，作品《锦绣中华迎奥运》被奥组委收藏并获金奖。2009年，《高山流水江山美》被人民大会堂收藏。《野三坡》、《黄山颂》被神农庄园收藏。同年，在迎接建国60周年活动中，陶子为八一飞行大队创作了十米长卷《大好河山》，胡锦涛主席检阅飞行员时在其巨幅作品前留影。2010年，陶子应邀为石景山区政府创作了十米长卷《西山揽胜图》，他将八大处的三山八刹、春夏秋冬完美地融进他的画作中。

近几年，陶子的知名度越来越大，中央电视台、香港有线电视台、河南电视台等多家新闻媒体对他的艺术成就进行了专题报道，《中国书画报》、《中国水墨》、《世界英才》、《海峡两岸》等刊物报纸也都报道了陶子艺术之路，作品受到国内外收藏家的青睐。

陶子北漂10多年，不管条件多艰苦，乡情多浓重，他始终开朗乐观，诚实和善，朴实厚道，圈子里有极好的人缘。他秉承着“艺术家应该用作品说话”的理念，勤奋进取，谦虚好学，执着地追求着心中的目标。曾有多个商家找到陶子，要求包装他，买断他的画，都被他拒绝了。陶子说，生活给予我们的一切苦难都会慢慢变成财富，只要坚持心中的梦想，前行的脚步总会充满力量。谭伟



北京天山陵园

青山栖忠骨 绿水伴英魂

天山陵园位于门头沟军庄镇风景秀丽的西山脚下，从三家店西口转964西杨坨站下。



电话：60810732 / 60813732
网址：www.tianshanly.com

生活便利

刊登热线：51667918

建材家居

京西家具建材
咨询电话：88796938
海特饭店往北路东
爱玛格家居购物广场
咨询电话：88785688
地址：双峪路麻峪河西
爱玛格古玩交易广场
咨询电话：88787088

教育

中国人民大学网络教育
咨询电话：88696495
优能中学教育
咨询电话：56983207

印刷品制作
咨询电话：68600298

医疗服务

朝阳医院京西院区
急诊51718199
石景山区京原路5号
首钢医院 总机68875731
石景山区西黄村
北京长庚医院无癌定点医院
古城南里8号 88296363
中国中医科学院眼科医院
电话：68686800
北京市石景山区鲁谷路33号

新款宣传栏

咨询电话：51667918
家电维修
艺鸿浩家电维修68845217
专业维修、制冷上门服务

专业团队

为您量身定做各种印刷宣传品

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
0. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



北京快行道广告有限公司
BEIJING EXPRESSWAY ADVERTISING CO., LTD.
Tel: 010-51667918 www.51667918.com
服务奥运·服务冬奥