

文化名人

# 漂泊只为心中的梦想

## ——记青年画家陶胜武

### 个人简介

陶胜武，又名陶子，1968年生于江苏益林，现居北京。中国当代实力派画家，国家一级美术师，中国书画家协会副主席，中国钢铁书画艺术研究院院长，中国书画艺术研究院副院长。

### 种下艺术的种子

陶子的父母都是农民，没上过几年学。陶子有3个哥哥、1个姐姐，排行老五。在六七十年代的农村，拉扯着5个孩子的生活是清贫的，陶子的父亲除了农忙的时候在家里干活、捕鱼，还外出到城里的一家造纸厂打工。看到城里的孩子画的画展览在橱窗里，陶子的父亲就把造纸厂不要的边角料带回家给孩子画画，鼓励孩子们画农村里的鸡鸭、庄稼、房子……排行最小的陶子得到的白纸总是比哥哥姐姐多。陶子沉醉在绘画的乐趣中，纸张用完的时候，陶子就把砖头磨平，用手指沾上水在上面涂画。

以自然为师，涂鸦式的画画，是陶子追求艺术的启蒙。小学二年级的时候，陶子画的《玉米》作品代表班级在学校的绘画比赛上获奖。大哥奖励给陶子一盒彩色蜡笔，这以后，带颜色的小鸡、小狗、河塘都出现在陶子的画纸上，画画成了陶子生活中不可或缺的乐趣，也正是有了这样的兴趣，让生活贫困的陶子，童年里充满了欢乐。

上初中后，陶子的画，画得越来越好。每天放学后，陶子都飞快地完成作业，然后就去河塘里捕鱼，卖上几毛钱，攒够了去买更大更多的纸。

### 艰难困苦求学路

1982年，初中没毕业的陶子，怀揣着对艺术的梦想，跟随在北京当兵的大哥陶胜文，第一次来了北京，在石景山书画艺术学校开始学习国画。

那时的陶子还不知道什么是宣纸，更没有在宣纸上用毛笔画过画。而陶子在书画艺术学校，学的是国画山水。第一次交作业，陶子还是在大白纸上画的，他把毛笔当

成了蜡笔，老师看后哭笑不得，看着班上这个最小的学生，老师告诉陶子墨分五色——干、湿、浓、淡、枯；宣纸有生宣与熟宣区别；告诉他要多看古代名家的画作。在石景山艺术学校里，陶子学习了3年国画山水，学会了披麻皴、云头皴、斧披皴等笔法，陶子运用干、湿、浓、淡、枯的墨色表现中国画的技法。平时不上课的时候，他就泡在图书馆、书店里，傅抱石、张大千、李可染、刘海粟等画坛巨匠成为了陶子不见面的老师……

靠着大哥胜文的资助，陶子在石景山书画学校里学习了3年，陶子在写生、临摹中不断地磨练技法，他交的作业在班里总是最多的，陶子的认真执着劲儿在老师和同学眼中都是公认的，这个班里最小的学生，是班里最勤奋的，也是进步最快的。

1985年，陶子回到江苏益林，在益林文化中心工作，在文化中心一边工作、一边继续学习国画。在文化中心领导的支持下，他成立了益林诗书画协会，并任秘书长，开展了丰富多彩的书画活动。5年里，陶子一边积极工作，一边走访书画名人，虚心向他们请教，提高技艺，他对学习的渴望越来越强烈。

1990春天，陶子带着身上仅有的70元钱、简单的生活用品和画具，登上了开往河南郑州的火车。由于路费花掉了40元，到了郑州黄河美术学校时，身上的钱连报名费都不够，陶子就在学校门口呆了三天。三天里，陶子每天只吃两个馒头，最后是学校的王留民老师发现了陶子，上前问他为什么总是在学校门口不走？陶子道出实情，王留民这才明白，原来眼前这个小小青年是来学习画画的，又没钱报名，没钱找旅馆。王留民被陶子执着的精神打动，带着陶子回到自己家里，让陶子吃饭洗澡。此后两个月里，陶子白天跟着王留民到学校里学画，晚上回到王留民宿舍，伺候王留民常年躺在病床上的老父亲。学校领导得知这件事后，决定免去陶子的学费和住宿费，破格收

下这名学生。

陶子在黄河美术学校的求学日子仍很艰苦：家里每月给他20元的生活费，既要吃饭，又要买画纸和颜料。大部分日子里，陶子的一日三餐就是玉米面稀粥，每天肚子里都咕咕叫。那年的八月十五，同学都回家过节去了，陶子就跑到学校的后院菜地里偷偷摘了个茄子就着一把辣椒吃了，算是自己的中秋晚餐。

尽管日子很艰苦，但陶子不敢告诉家里，怕失去学习的机会。为了缓解经济上的拮据，陶子结束一天的学习后，还要到校外做油漆工，挣上一点儿辛苦钱。每周陶子都要把学习的情况写信向长兄汇报，信里也只是报喜不报忧。其实，长兄胜文知道陶子的艰苦，每次寄信过来都会在信封里夹带上几张小小的邮票，以减轻陶子的生活负担。

艰苦的生活锤炼人的意志，激发人的潜能。寒来暑往，陶子把艰苦生活的历练融进自己画作中，画作屡屡获奖，在同学中的名气也越来越大了。1991年，结束了一年的学习，陶子回到益林文化中心工作。工作之余，陶子又考取了中国书画函授大学，在中国山水画专业学习了三年。

### 千锤百炼始成金

2002年，陶子的山水作品——《清泉》入选全国“武林杯”书画大奖赛银奖，作品编入《中国书画精品集》，还出版了《陶子书画集》。这次小试身手，更加坚定了他心中的梦想，陶子变卖了自己的广告公司，告别妻女，背起行囊，来到北京，从此成为众多北漂画家中的一份子。

北漂的生活动荡而艰辛。陶子住过20元一天的小旅馆，几个馒头就能凑合着过上一星期，他也住过公司仓库、建筑工地，干过油漆工，在装饰公司打过工……一个偶然的机，陶子来到南通建筑公司，先当仓库保管员，半年后当上了项目经理，每天在工地上忙得只睡2个多小时。值得欣慰的是，南通建筑公司领导迎来送往的书画礼品都是陶子的作品，这也让陶子多了些许收入的同时，更加增强了对自己走艺术道路的信心。后来，陶子辞掉了所有与绘画无关的工作，成为一个职业画家。

陶子怀揣着对大自然的热爱，对妻儿的思念，足迹踏遍了祖国的山川大河，留下的写生稿超过万余张。他将大自然的美、大自然的奇都摄进了眼眸，锁进了心房，最终，都

从他的笔端倾泻而出。以自然为师，造化钟神秀，陶子的山水画作山势层叠连绵雄伟，云与雾在似与不似之间融合萦绕，偶有房屋与人家，让画作更增添灵活性和动感，气势磅礴而又禅意深远，驻足观赏常有震撼、遐想之意。

2007年，陶子参加了“和谐中华迎奥运倒计时一周年”大型书画活动，作品《锦绣中华迎奥运》被奥组委收藏并获金奖。2009年，《高山流水江山美》被人民大会堂收藏。《野三坡》、《黄山颂》被神农庄园收藏。同年，在迎接建国60周年活动中，陶子为八一飞行大队创作了十米长卷《大好河山》，胡锦涛主席检阅飞行员时在其巨幅作品前留影。2010年，陶子应邀为石景山区政府创作了十米长卷《西山揽胜图》，他将八大处的三山八刹、春夏秋冬完美地融进他的画作中。

近几年，陶子的知名度越来越大，中央电视台、香港有线电视台、河南电视台等多家新闻媒体对他的艺术成就进行了专题报道，《中国书画报》、《中国水墨》、《世界英才》、《海峡两岸》等刊物报纸也都报道了陶子艺术之路，作品受到国内外收藏家的青睐。

陶子北漂10多年，不管条件多艰苦，乡情多浓重，他始终开朗乐观，诚实和善，朴实厚道，圈子里有极好的人缘。他秉承着“艺术家应该用作品说话”的理念，勤奋进取，谦虚好学，执着地追求着心中的目标。曾有多个商家找到陶子，要求包装他，买断他的画，都被他拒绝了。陶子说，生活给予我们的一切苦难都会慢慢变成财富，只要坚持心中的梦想，前行的脚步总会充满力量。谭伟



## 北京天山陵园

### 青山栖忠骨 绿水伴英魂

天山陵园位于门头沟军庄镇风景秀丽的西山脚下，从三家店西口转964西杨坨站下。



电话：60810732 / 60813732  
网址：www.tianshanly.com

## 生活便利

刊登热线：51667918

### 建材家居

京西家具建材  
咨询电话：88796938  
海特饭店往北路东  
爱玛格家居购物广场  
咨询电话：88785688  
地址：双峪路麻峪河西  
爱玛格古玩交易广场  
咨询电话：88787088

### 教育

中国人民大学网络教育  
咨询电话：88696495  
优能中学教育  
咨询电话：56983207

### 印刷品制作

咨询电话：68600298

### 医疗服务

朝阳医院京西院区  
急诊51718199  
石景山区京原路5号  
首钢医院 总机68875731  
石景山区西黄村  
北京长庚医院无癌定点医院  
古城南里8号 88296363  
中国中医科学院眼科医院  
电话：68686800  
北京市石景山区鲁谷路33号

### 新款宣传栏

咨询电话：51667918

### 家电维修

艺鸿浩家电维修68845217  
专业维修、制冷上门服务

## 专业团队

为您量身定做各种印刷宣传品

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
0. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



北京快行道广告有限公司  
BEIJING EXPRESSWAY ADVERTISING CO., LTD.  
Tel: 010-51667918 www.51667918.com  
服务奥运·服务冬奥