

编者按:教育系统紧紧围绕“全面提升教育服务质量,办好人民满意教育事业”这一核心目标,全面实施素质教育,加强教师队伍建设,着力提升教师道德和职业素养,在全区范围内涌现出了一大批爱岗敬业、无私奉献、开拓创新、德艺双馨的优秀教师。本期刊登的是石景山区师范学校附属幼儿园田艳老师的师德先进事迹,她连续两届被评为区级骨干教师,荣获过区师德优秀教师、先进德育工作者等称号,在平凡的岗位上创造了不平凡的业绩。

平凡师爱 汇聚成光

石景山区师范学校附属幼儿园教师 田艳



重每一个孩子与众不同的表达方式。在我的眼里孩子没有缺点,只有特点。我不断尝试为孩子的绘画创作搜集丰富的材料,只要是生活中安全的、废旧的瓶子、盒子、蛋壳,搜集来的石头……在孩子想象、创造下变成了一件件耀眼的独一无二的美术作品。我不禁感叹,孩子们真的是天生的艺术家!只要给孩子适宜的创作环境,孩子就会不断创造惊喜!

睿睿是新插班的小朋友,不爱说话,大家也不喜欢与他一起游戏,因为他总是一副眉头紧蹙的样子。当睿睿第一次举起他那幅大作展示时,几乎所有的孩子都瞪大眼睛皱着鼻子说“画得什么呀!”而在我看来,睿睿的画虽然看上去完全是信手涂鸦、随意性强,但用色大胆,造型抽象,完全不受条条框框的约束,很有自己的想法。我认为:如果只以画的技巧好不好、像不像来评价孩子的作品是不对的!于是我在孩子们面前有意说:“我觉得这幅画很好,色彩多么靓丽啊!一下就吸引了我,我们请他给我们讲一讲……”我用肯定和鼓励的方式,支持睿睿将自己的内心想法说出来,鼓励他多多去尝试。不仅帮助他加强了用美术作品自我表达的信心和愿望,更进

一步改善了他的同伴关系,朋友多了,话语多了,睿睿的眉头也舒展了。

我身边的孩子们就是这样有自己独特风格的小画家,而且更重要的是:在培养了兴趣爱好的同时,孩子们就像睿睿一样收获了自信和勇敢!

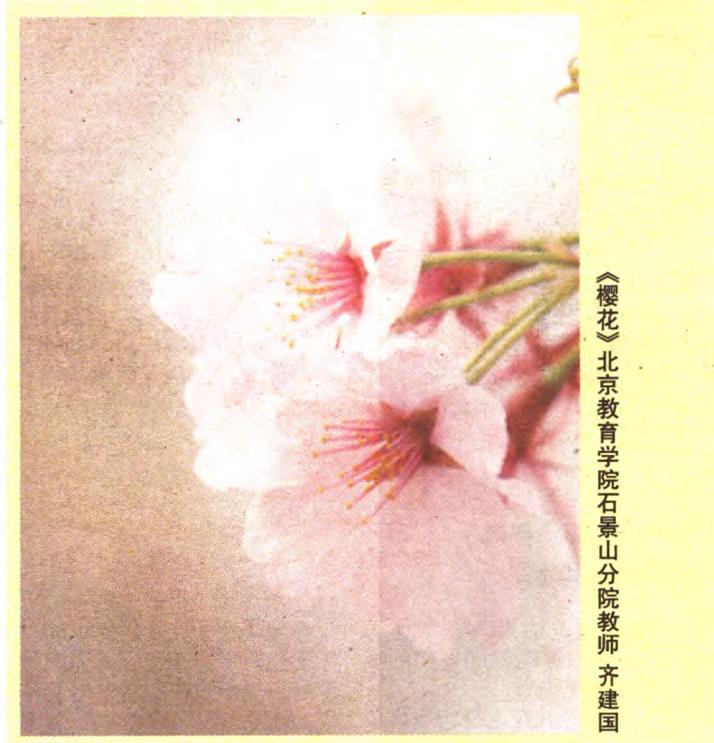
“在反思中成长”是我们一线教师实现专业成长的有效途径,而反思的源头来自于常读书,读专业优秀书籍;常积累,积累幼儿发展现状,为班里的每位幼儿做观察笔记、成长故事记录;常反思,反思自身教学实践的重要性,积极参加我园在教育观念、实践能力以及持续发展意识等多方面的学习和研究活动,不断提升自己的专业素养。

我多次参加区里、园里的观摩展示活动,接受北京电视台教育频道记者的采访和录影。在区“绿色教育”名师讲坛活动中走进师大课堂,自己的工作经验和鲜活的案例为那里的同学们带来了生动的一讲,得到了专家、师大老师和同学们的一致好评。我多次参加和指导幼儿参加国家级、市级、区级的绘画创作大赛,取得过特等奖、一等奖的好成绩。

我是同事们眼中“微笑最甜的老师”、是孩子们心目中“最喜爱的老师”,我用我平凡的爱,汇聚成光,在孩子们快乐的成长中绽放!

我是一名光荣的幼儿教师,在平凡的幼教岗位上已走过了16个春秋。用爱陪伴幼儿,用辛勤感动家长,用智慧带动青年教师的发展。把对工作的执着追求融入在点滴工作中,在每一个瞬间里,谱写出属于自己的和谐乐章。

结合自身特长在我班创设了美工区,开展丰富多彩的美术手工活动,尊



《樱花》北京教育学院石景山分院教师 齐建国

爱无处不在

石景山区杨庄小学学生 常博龙

爱在家庭,爱在学校,爱在社会,爱在世界,爱在……爱是春风拂面,爱是不会干枯的古树,爱是你需要被帮助的时候有人帮助你。爱是真情,人间处处有真情,真情时时暖人心。

爱是可以把心爱之物送给寻求这样物品的人。生活中,一定有人帮助过你,你也遇到过需要安慰的人。让我们向帮助我们的人表示感谢,向需要安慰的人说些安慰的话。

一首歌唱道:“感恩的心,感谢有你,伴我一生……”听到这首既感

人又令人心动的歌曲,想起了无私的母亲。

我想说:我没给妈妈和爸爸多大的自豪,爸妈却给了我终身骄傲!虽然世界里的爱不同,但父母给的爱最大,没有父母就没有我们。但有人不懂母爱和父爱,认为是约束、是烦恼……

爱是温暖的,爱是无处不在的,只要你用心、细心去找是找不完的。爱是快乐的,就让我们每天去寻找爱,感受爱,给予爱吧!那样,我们就会在快乐中不断成长,世界也会因爱而更精彩。

“坚持党的群众路线 做人民满意教师”专栏

还给孩子一个天真烂漫的童年

石景山区培智中心学校教师 张洁(党员)

新学期开始,我迎来了一个重新组建的班级,看到了一张张熟悉又陌生的笑脸。我最担心的学生并不是调皮爱惹事的小华,不是没有语言不会表达的小恒,更不是情绪不稳定性格孤僻的小扬,而是学生中的“一把手”小宇。

无论是在智能水平还是在生活适应方面,他在这个班级中都是最强的,强到有种鹤立鸡群的感觉。他太特别了,没有语言问题,没有行为问题,没有情绪问题,然而他的“好”却成了我的负担。除了学业知识,我还能为他做些什么呢?我一时有些迷茫了。

随着接触的增多,了解得越深入,我觉得他太过沉默了,似乎对什么事情都提不起兴趣,这一脸的漠然本不该属于他这个年龄。他跟同学之间的交流少得可怜,经常是一个人默默地坐着。他到底有什么不开心的事,还是遇到了什么难题?想来想去也找不到原因。有一天在操场上带孩子们玩,我突然意识到自己漏掉了一件很重要的事情,那就是同伴关系。同龄人之间有自己的交友圈,有自己感兴趣的话题,对于这些智障的孩子也不例外。即使聊天的内容可能对我们来讲是枯燥无味,不着边际的,但是我们能参与其中,就会产生被团体接纳的愉悦感。这是其他的人际关系所不能取代的。

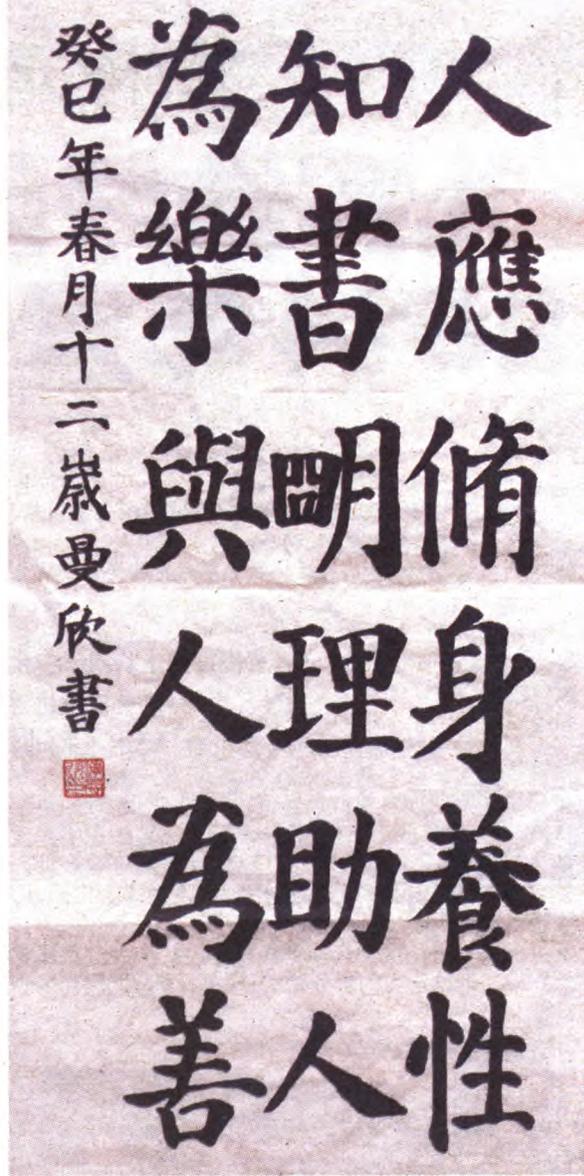
可现在,他恰恰缺失了这种关系,没有找到与别人沟通的途径和方法,他感到的只是孤独和寂寞。发现问题、找出原因是容易的,要想改变却有些难度。想让他和同学交流,就需要与同学在生活和学习上有交集。设立班级干部时,我特意安排小宇当图书管理员和班长。这两项任务需要较强的能力,与同学的接触也是比较多的。作为班长要辅助老师完成各项班级的管理工作,大大小小的事情总要和同学打交道。作为图书管理员,要负责维护图书的整洁,有些同学不爱惜书,小宇总要去管一管、说一说。分配给了他职权,自然而然的就找到了自己的位置,也开始慢慢了解和认识自己的同学。他也很好地充当起了角色,班里有哪里地方哪些人不按照规定办事了,他都会提出自己的意见。

班里又来了一名新同学。由于他们两个人在语文学习能力上相近,所以就安排学习相同的内容,课上我也特意安排他们两个人坐在一起,读课文时可以相互检查,听写后也相互判成绩。除此之外,我还找来了一本脑筋急转弯的书,有空闲的时候我就会给他们出上一两道题,活跃一下气氛。对小宇而言,这可是一个开动脑筋的绝佳机会。每次出完题他都会与同桌相互讨论一番,一旦找出答案他

们都是满脸的兴奋,一副得意洋洋的样子。然后又用期盼的眼神望着我,希望能得到下一道题目。班里的其他同学也被他们带动起来,心气极其高涨。

临近期末,学校安排各班排练元旦节目,我决定利用这次机会,调动他们的积极性,释放他们应有的热情。因此,我挑选童话剧《白雪公主与七个小矮人》作为演出剧目,根据他们的特点分别安排了白雪公主、小动物、小矮人的角色。老师也被安排进了演出,扮演王后和王子。小宇因为口齿清晰,故能者多劳,给他安排了有台词的两个角色,而且在跳骑马舞时也是领舞。借助表演的机会,他跟同学们都玩到一起,疯到了一块儿,教室里顿时好不热闹,课下老师和同学们对演出的事情也是津津乐道。看着小宇排练时的兴奋劲儿,我的心里乐开了花。

现在小宇已经没有了开学之初的那种漠然,而是时常将笑脸挂在脸上。这是同学的关心,老师的帮助和自己的努力三方共同作用的结果。每个人都希望拥有快乐,智障儿童也不例外。教师如果能关注到这一点并积极组织学生参与共同的活动,使他们能融入其中,这就为学生发展良好的同伴关系创造有利条件。你快乐,所以我快乐!



书法作品 石景山区银河小学学生 游曼欣