

数码相机拍摄入门(五十四)

# 让你的旅游照更精彩 (下)



图1:《晨》

## 旅游摄影需要注意的问题

在旅游摄影中,摄影爱好者不良的拍摄习惯可能会导致画面表达不尽如人意,下面我们介绍几个旅游风光摄影中最常见的错误,也许对初学摄影的朋友避免再犯类似错误,具有极好的借鉴意义。

**1. 画面构图缺乏视觉中心:**照片像写文章一样需要一个视觉中心,才能引起读者的兴趣。视觉中心可以是任何东西:一棵有趣的树,一只船,一片象形的云朵等等。视觉中心往往与画面的其他内容互相映衬。一般来说,没有视觉中心的画面就像是“没有魂”,缺乏表现力。

**2. 地平线倾斜:**地平线在我们拍摄的大多数风景照片中不可避免地出现。如果拍摄时将地平线拍歪了,整个画面看起来就会很不舒服。解决的办法一是利用相机的构图辅助线:大部分实时取景的相机都设有构图辅助线,以保证拍摄者构图时地平线不会倾斜。



图3:《婺源春色》

二是利用电子水平仪:现在很多相机内置了电子水平仪,使用起来非常方便。有的三脚架上也有水平仪,可以用水平仪检查机位水平情况。构图时要注意,地平线、水平线应置于画面三分之一处,如果放到二分之一处,地平线就会起到分割画面的不良作用。(如图1,《晨》这幅作品拍摄于张北坝上,地平线位于画面的三分之一以下,天上的彩霞、被云遮住的太阳与那匹马形成了一幅非常和谐的画面。)

**3. 拍摄角度单一—使用眼平视角:**以眼

平视角拍摄,可以说是最经典的拍摄角度,但是在旅游风光摄影中,我们可以采用更多的拍摄角度去表现不同的景物,这样可以得到不同的视角效果。

**4. 画面中的天空过于空旷:**万里无云的天空会使人倍感舒适,但是在作品中,过于空旷的天空画面会显得平淡无味。如果你不是要把这些空白留给杂志封面,那最好在天空中尝试利用云彩做有趣的构图,或者直接压缩天空,以地面的景物为主,让画面会更加丰富些。

**5. 照片模糊发“肉”:**对于风光摄影而言,模糊的照片毫无价值。我们以前曾经介绍过如何提高镜头的锐度,建议大家提升快门速度或者直接使用三脚架拍摄。在旅游摄影中,拍摄环境千变万化,特别是在低光环境中,坚固的三脚架始终能保证最好的拍摄条件,即使是手持拍摄,也要正确地选择快门速度和正确的相机持握方式。

**6. 背景过于杂乱:**在拍摄时注重了拍摄主体而忽略了背景的处理,使作品的感染力大打折扣。所以,在构图时要特别注意每个元素之间的区分,尽量条理清晰、目标明确。另一点要注意的是,当光线变化时画面背景也会发生变化,复杂的光线让画面更加杂乱,例如阳光下的树林中,光线是非常“花”的。

**7. 不会用光:**旅游摄影,常常是利用自然光进行拍摄,需要我们认真考虑现场的光线条件。例如,利用侧光可以加强画面的阴影与纹理表现;逆光拍摄时,被摄者处于背光状态,这样我们可以拍摄出戏剧性的剪影效

果;顺光拍摄的场景将处于平坦的直射光下,拍出的照片比较平淡;而散射光条件下,天空处于白色柔光的状态,可以考虑使用柔和光线拍摄特写。(如图2,《江南水乡》这幅作品拍摄于周庄。虽然拍摄时是阴天散射光,但是由于利用了岸边鳞次栉比的民居表现了纵深感,民居的黑与白色调也让画面具有了较好的层次感。)

**8. 曝光不足或曝光过度:**曝光不足的照片表现为发暗,不透亮。这是由于自动曝光而出现的错误。当遇到画面大面积的浅色或白色时,相机就会被自动测光表欺骗,使画面整体曝光不足。这种情况下一定要增加曝光量一至两级左右。

同上,对于数码相机而言,相机的自动测光面对画面中大面积的深色或黑色也会被欺骗,使照片曝光严重不足。这种情况与曝光不足正好相反,要减少曝光量



图2:《江南水乡》

一至两级左右才行。

**9. 缺乏空间感:**我们拍出的图片是二维图像,但它记录的是现实世界立体的信息。太过简单的构图布局是画面缺少纵深感、空间感的主要原因。在构图时,我们要仔细分析画面的前景、中景、后景以及色彩的分布与对比,并考虑光线变化对主体的表现状态及虚化效果,良好的构图布局会使作品表现更加丰富,具有空间感。(如图3,《婺源春色》这幅作品拍摄时间是下午5点左右,利用侧光较好地表现了很具特色的徽派民居,使画面层次感较为丰富。前景是色彩非常明亮的黄色油菜花,与后面的民居呼应,形成较好的空间感。)

文字/摄影: 岳星



## 最常用的英语口语集锦(十一)

301. Did you enter the contest? 你参加比赛了吗?  
 302. Do you accept credit cards? 这里可以使用信用卡吗?  
 303. Don't cry over spilt milk. 不要做无益的后悔。  
 304. Don't let chances pass by. 不要让机遇从我们身边溜走。  
 305. He owned himself defeated. 他承认自己失败了。  
 306. He seems a little nervous. 他显得有点紧张。  
 307. He strolls about the town. 他在镇上四处闲逛。  
 308. Her tooth ached all night. 她牙疼了一整夜。  
 309. How about a drink tonight? 今晚喝一杯怎样?  
 310. I can do nothing but that. 我只会做那件事。  
 311. I got hold of you at last. 我终于找到你了。  
 312. I have a surprise for you. 我有一个惊喜给你。  
 313. I like all kinds of fruit. 我喜欢各种各样的水果。  
 314. I saw it with my own eyes. 我亲眼所见。  
 315. I will arrange everything. 我会安排一切的。

316. I wish I knew my neighbor. 我很想认识我的邻居。  
 317. I would like to check out. 我想结账。  
 318. It has become much cooler. 天气变得凉爽多了。  
 319. It's time you went to bed. 你早就该睡觉了。  
 320. No spitting on the street. 禁止在大街上吐痰。  
 321. She was totally exhausted. 她累垮了。  
 322. Show your tickets, please. 请出示你的票。  
 323. Thank you for your advice. 谢谢你的建议。  
 324. That's the latest fashion. 这是最流行的款式。  
 325. The train arrived on time. 火车准时到达。  
 326. There go the house lights. 剧院的灯光灭了。  
 327. They are paid by the hour. 他们按时取酬。  
 328. Things are getting better. 情况正在好转。  
 329. Wake me up at five thirty. 请在五点半叫醒我。  
 330. We are all busy with work. 我们都忙于工作。

“最常用的英语口语集锦”内容由区外事办提供

## “重拾”传统文化

美味的“萨其马”



萨其马,也称沙琪玛,是我国满族的一种食物。它是清代关外三陵祭祀的祭品之一,原意是“狗奶子蘸糖”。萨其马是北京著名京式四季糕点之一,过去在北京亦曾写作“沙其马”“赛利马”等等。萨其马具有色泽米黄、口感酥松绵软、香甜可口、桂花蜂蜜香味浓郁等特色。

《燕京岁时记》中写道:“萨其马乃满洲饽饽,以冰糖、奶油合白面为之,形状如糯米,用不灰木烘炉烤熟,遂成方块,甜腻可食。”据《光绪顺天府志》记载:“赛利马为喇嘛点心,今市肆为之,用面杂以果品,和糖及猪油蒸成,味极美。”

当年,北新桥的泰华斋饽饽铺的萨其马奶油味最重,它北邻皇家寺庙雍和宫,那里的喇嘛僧众是泰华斋的第一主顾,作为佛前之供,用量很大。不过,萨其马所含热量较高。纵然味美可口,但仍应尽量少吃。