

数码相机拍摄入门(五十三)

# 让你的旅游照更精彩(中)

## 旅游摄影拍什么

我们出去旅游,看到、听到很多新鲜事儿,那么旅游摄影拍什么就成了我们的主要课题。一般来说可分为两大类,一是自然风光,指的是纯自然的风景区。二是风

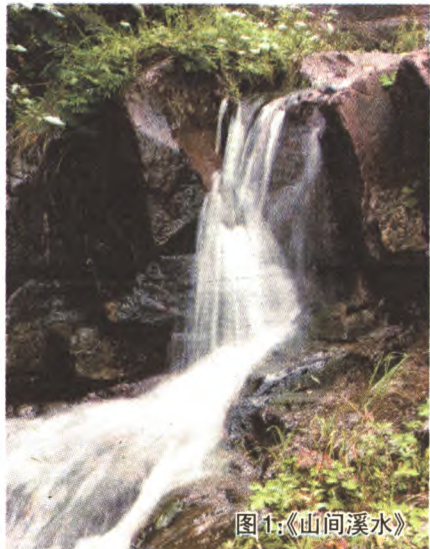


图1:《山间溪水》

土人情,这里可以包括那些人文景观,城镇、乡村、人造景观,世界各地人们的生活习俗等等。像迪斯尼乐园、欢乐谷这样的游乐景区也属这一类。我们国家民族众



图4:《坝上风光》

多,丰富多彩的民族服饰,各民族的生活习俗都是我们拍摄的好题材。

## 自然风光拍摄

自然风光有多种类型——山脉、峡谷、森林、沙漠、平原、沼泽、湖、河、海滩等等。每一种都有其各自的特点,并且在这些景区中的各个景点又各具特色。无论你拍摄的是哪类景区,作为摄影者,你都应该表现



图5:《丽江古镇》

出它的特点来。

1.山景或是大场景的风光。一般用小光圈、长景深拍摄能得到较好的透视效果。山岳摄影在自然景观中是最富有变化的,日出日落,或晴或阴,其丰富多彩景致一年四季都有不同的变化,而我们应拍出每一座山峰的独特个性来。

2.山间溪流。我们既可以采取高速快门,将流水拍成珍珠飞溅状,也可以选用慢速快门(低于1/10秒)来表现水流的雾化效果,动感十足。(如图1,《山间溪水》这幅图片拍摄于门头沟双龙峡。选用光圈F32,快门1/10秒,较慢的快门速度将流水拍成了近乎于雾状,是静止的画面动了起来。)

3.湖泊。有水的地方,往往透着一股灵气,我们可以利用湖中倒影来表现湖光山色,湖面上的日出日落也是非常精彩的。(如图2,《坝上初雪》清澈的湖水映衬着湛蓝的天空,碧波荡漾。湖泊、初雪、彩叶、远山与山林相互辉映,美不胜收。前景与背景形成较好的空间感,它紧扣摄影者的心弦,不仅营造出高原初雪的气氛,还使湖泊更富灵气。)

4.云与雾。雨过天晴是山区出现云雾的好时机,比如黄山、张家界这样的自然景区,是拍摄云雾缭绕山峰的好地方。若能把握住拍云雾的黄金时段,将会捕捉到山在云雾飘渺之间的画面,取得令人惊喜的效果。(如图3,《雾绕奇峰》这幅作品拍摄于张家界天子山景区。当时正值雨后初晴,山间雾起,山头若隐若现,是拍摄旅游风光作品可遇不可求的好时机。)云是四季都可以拍摄的,特别是在高原地带或一望无际的大草原上,蓝天白云下,风吹草低见牛羊,富有诗情画意的场景随处可见。(如图4,《坝上风光》就是拍摄于内蒙古克什克腾旗。天上的白云与地面的羊群形成较好地呼应。拍摄时适宜采用小光圈,大景深。)

5.雪景。拍摄雪景往往会导致曝光不足,那是因为白雪的反光比较强烈,会导致相机曝光系统测光失误,一定要进行曝光补偿,拍雪景时应以描写细腻质感与立体感为主,一般应采用逆光、半逆光、侧光或斜射光拍摄,不仅能使画面产生明暗的立体感,而且还能显现视觉美感,充分表现雪景的层次与质感。

6.花卉。外出旅游免不了会遇到一些奇花异草,这也是人们非常喜爱拍摄的题材之一。拍摄花卉不论盛开花朵、含苞蓓蕾、枯叶残花、飘零花瓣,我们通常会利用其生长



图2:《坝上初雪》

的自然环境做背景来突出花卉。因此,按下快门之前应对现场环境进行细致安排与精心设计。此外,为求画面简洁而突出主体,应尽量将背景简化,选择单色背景必得多姿多彩的花卉突显得更为艳丽。拍摄时宜采用大光圈将背景适度虚化以渲染气氛,这样不仅所拍花卉赏心悦目,还能给人以强烈的视觉感受。

## 人文摄影

1.城市和小镇。我们旅游,不管是在国内还是在国外,都会看到很多城市、小镇以及乡村,还有很多不同风格极具特色的建筑。和拍摄风景一样,每个城市和小镇都有各自的景致和感觉。当你在城市、小镇甚至是村落拍摄时,首先要捕捉这个地方的整体感觉,经常用的手法是用广角拍摄来展示这个地方的环境、天空或是其他东西来给出一个整体。其次是这个地方著名的地标性建筑。第三是历史遗迹或其他建筑。拍摄这些建筑要注意光线及建筑物的色彩捕捉。要充分利用光影塑造出建筑物的影调。

2.夜景。到了某一地,夜景也是我们经



图6:《民间歌手》

常涉及到的。关于夜景拍摄的技巧我们前面提到过,最好选择在天色将黑的时候,这时的天空还没完全黑下来,而灯光已经亮起来了,拍出的效果会好些。此外,在有月亮或无月色的情况下,或受地面万家灯火长时间照耀,天空均会产生不同的变化与色彩。(如图5,《丽江古镇》就是利用傍晚时分拍摄的。天空透着深蓝色与灯火阑珊的商铺遥相呼应,形成冷暖影调的对比,



图7:《入乡随俗》

如果天空完全黑下来,那么就完全不是这样的感觉了。)

3.风土人情。人文摄影一直是初学摄影者很难掌握的题材,除了有些画面要在几秒钟内从取景构图到按下快门完成拍摄,还要学会与陌生人打交道。拍摄陌生人最好的方式就是你要征得他人的同意,如果你用热情和友好态度去征求他们的意见,大部分人都是会同意的,特别是你需要近距离拍摄的人,也许给一个微笑是最好的办法。在许多旅游胜地,当地人会向摄影者收取

费用,一定要注意。有的景点,小孩子是不能随便拍的,一旦你拍完了,就会有一大群孩子伸手指和你要钱,那时你的处境就尴尬了。

拍摄旅游人物要充分利用当地环境,要强调人与景的搭配,特定的环境、特定的人才、特定的人才是旅游摄影的特点。曝光模式可以选用P挡也可以选用快门优先模式拍摄,遇有好镜头立刻可以取景按快门,当然这个拍摄技巧还要经过一定的练习才能掌握好。(如图6,《民间歌手》拍摄于陕西延安。这位民间歌手的表情丰富,服饰也具有非常典型的地域特色,一看便知是陕北人。)

4.旅游纪念照。外出旅游,拍点纪念照是必不可少的。不管是拍摄个人还是集体照,一定要选择有特点的环境来说明到此一游,我们不妨选择某一知名山峰或特定景观来做背景,让人留下到此一游的永恒纪念。拍摄集体照要避免僵硬,最好让被摄者或坐、或立、或蹲、或卧、或跪、或躺,不论采取何种姿势,均不必刻意强求,表现休闲、欢乐的情绪才是硬道理。家人和朋友是我们旅游途中免费拍摄的模特,要尝试着在人物和景物之间找好平衡。尽管是单人特写,也不能像是在自家后院拍出来的照片一样,完全看不出拍摄地点。所以,一定要保证有一些旅游地点的元素。(如图7,作品《入乡随俗》拍摄于黄河壶口瀑布景区,在这样一个特定的环境中,也许这样拍摄纪念照更有意义。)

文字/摄影: 岳星

雾绕奇峰

图3:《雾绕奇峰》

## 最常用的英语口语集锦(十)

271. I have the right to know. 我有权知道。
272. I heard some one laughing. 我听见有人在笑。
273. I suppose you dance much. 我想你常常跳舞吧。
274. I walked across the park. 我穿过了公园。
275. I'll just play it by ear. 我到时将随机应变。
276. I'm not sure I can do it. 恐怕这事我干不了。
277. I'm not used to drinking. 我不习惯喝酒。
278. Is the cut still painful? 伤口还在痛吗?
279. It's too good to be true! 好得难以置信!
280. Jean is a blue-eyed girl. 珍是个蓝眼睛的女孩。
281. Let's not waste our time. 咱们别浪费时间了。
282. May I ask some questions? 我可以问几个问题吗?
283. Money is not everything. 金钱不是一切。
284. Neither of the men spoke. 两个人都没说过话。
285. Stop making such a noise. 别吵了。

286. That makes no difference. 没什么区别。
287. The price is reasonable. 价格还算合理。
288. They crowned him king. 他们拥立他为国王。
289. They're in red and white. 他们穿着红白相间的衣服。
290. We all desire happiness. 我们都想要幸福。
291. We just caught the plane. 我们刚好赶上了飞机。
292. What shall we do tonight? 我们今天晚上去干点儿什么呢?
293. What's your goal in life? 你的人生目标是什么?
294. When was the house built? 这幢房子是什么时候建造的?
295. Why did you stay at home? 为什么呆在家里?
296. Would you like some help? 您需要什么帮助吗?
297. You mustn't aim too high. 你不可好高骛远。
298. You're really killing me! 真是笑死我了!
299. You've got a point there. 你说得挺有道理的。
300. Being criticized is awful! 被人批评真是痛苦!

“最常用的英语口语集锦”内容由区外事办提供

## “重拾”传统文化

### 二十四节气之“清明”

清明,农历二十四节气之一,每年4月5日前后太阳到达黄经15°时开始,多为公历4月4日、4月5日、4月6日三天中的一天。《岁时百问》中说:“万物生长此时,皆清洁而明净,故谓之清明。”《礼记》:“春分后十五日,斗指丁,为清明。时万物皆洁齐而清明,盖时当气清景明,万物皆显,因此得名。”由于清明节是根据节气而定的,故清明是少数与西历大致吻合的中国传统节日。

据传,清明始于古代帝王将相“墓祭”之礼,后来民间亦相仿效,于此日祭祖扫墓,历代沿袭而成为中华民族一种固定的风俗。本来,寒食节与清明节是两个不同的节日,到了唐朝,将祭拜扫墓的日子定为寒食节。寒食节正确的日子是在冬至后105天,约在清明前后,因两者日子相近,所以便将清明与寒食合并为一日。