

数码相机拍摄入门(五十三)

让你的旅游照更精彩(中)

旅游摄影拍什么

我们出去旅游,看到、听到很多新鲜事儿,那么旅游摄影拍什么就成了我们的主要课题。一般来说可分为两大类,一是自然风光,指的是纯自然的风景区。二是风

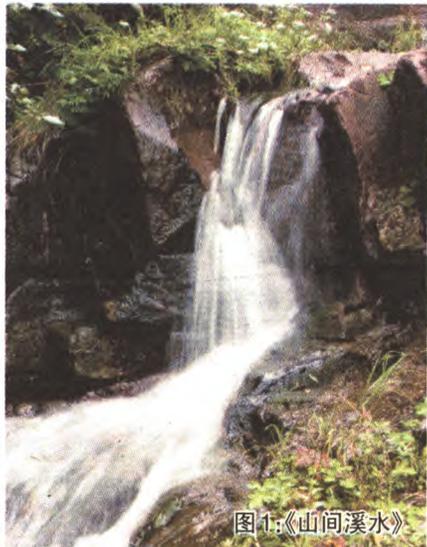


图1:《山间溪水》

土人情,这里可以包括那些人文景观,城镇、乡村、人造景观,世界各地人们的生活习俗等等。像迪斯尼乐园、欢乐谷这样的游乐景区也属这一类。我们国家民族众



图4:《坝上风光》

多,丰富多彩的民族服饰,各民族的生活习俗都是我们拍摄的好题材。

自然风光拍摄

自然风光有多种类型——山脉、峡谷、森林、沙漠、平原、沼泽、湖、河、海滩等等。每一种都有其各自的特点,并且在这些景区中的各个景点又各具特色。无论你拍摄的是哪类景区,作为摄影者,你都应该表现



图5:《丽江古镇》

出它的特点来。

1.山景或是大场景的风光。一般用小光圈、长景深拍摄能得到较好的透视效果。山岳摄影在自然景观中是最富有变化的,日出日落,或晴或阴,其丰富多彩多姿的景致一年四季都有不同的变化,而我们应拍出每一座山峰的独特个性来。

2.山间溪流。我们既可以采取高速快门,将流水拍成珍珠飞溅状,也可以选用慢速快门(低于1/10秒)来表现水流的雾化效果,动感十足。(如图1,《山间溪水》这幅图片拍摄于门头沟双龙峡。选用光圈F32,快门1/10秒,较慢的快门速度将流水拍成了近乎于雾状,是静止的画面动了起来。)

3.湖泊。有水的地方,往往透着一股灵气,我们可以利用湖中倒影来表现湖光山色,湖面上的日出日落也是非常精彩的。(如图2,《坝上初雪》清澈的湖水映衬着湛蓝的天空,碧波荡漾。湖泊、初雪、彩叶、远山与山林相互辉映,美不胜收。前景与后景形成较好的空间感,它紧扣摄影者的心弦,不仅营造出高原初雪的气氛,还使湖泊更富灵气。)

4.云与雾。雨过天晴是山区出现云雾的好时机,比如黄山、张家界这样的自然景区,是拍摄云雾缭绕山峰的好地方。若能把握住拍云雾的黄金时段,将会捕捉到山在云雾飘渺之间的画面,取得令人惊喜的效果。(如图3,《雾绕奇峰》这幅作品拍摄于张家界天子山景区。当时正值雨后初晴,山间雾起,山头若隐若现,是拍摄旅游风光作品可遇不可求的好时机。)云是四季都可以拍摄的,特别是在高原地带或一望无际的大草原上,蓝天白云下,风吹草低见牛羊,富有诗情画意的场景随处可见。(如图4,《坝上风光》就是拍摄于内蒙古克什克腾旗。天上的白云与地面的羊群形成较好地呼应。拍摄时适宜采用小光圈,大景深。)

5.雪景。拍摄雪景往往会导致曝光不足,那是因为白雪的反光比较强烈,会导致相机曝光系统测光失误,一定要进行曝光补偿,拍雪景时应以描写细腻质感与立体感为主,一般应采用逆光、半逆光、侧光或斜射光拍摄,不仅能使画面产生明暗的立体感,而且还能显现视觉美感,充分表现雪景的层次与质感。

6.花卉。外出旅游免不了会遇到一些奇花异草,这也是人们非常喜爱拍摄的题材之一。拍摄花卉不论盛开花朵、含苞蓓蕾、枯叶残花、飘零花瓣,我们通常会利用其生长



图2:《坝上初雪》

的自然环境做背景来突出花卉。因此,按下快门之前应对现场环境进行细致安排与精心设计。此外,为求画面简洁而突出主体,应尽量将背景简化,选择单色背景必得多姿多彩的花卉突显得更为艳丽。拍摄时宜采用大光圈将背景适度虚化以渲染气氛,这样不仅所拍花卉赏心悦目,还能给人以强烈的视觉感受。

人文摄影

1.城市和小镇。我们旅游,不管是在国内还是在国外,都会看到很多城市、小镇以及乡村,还有很多不同风格各具特色的建筑。和拍摄风景一样,每个城市和小镇都有各自的景致和感觉。当你在城市、小镇甚至是村落拍摄时,首先要捕捉这个地方的整体感觉,经常用的手法是用广角拍摄来展示这个地方的环境、天空或是其他东西来给出一个整体。其次是这个地方著名的地标性建筑。第三是历史遗迹或其他建筑。拍摄这些建筑要注意光线及建筑物的色彩捕捉。要充分利用光影塑造出建筑物的影调。

2.夜景。到了某一地,夜景也是我们经



图6:《民间歌手》

常涉及到的。关于夜景拍摄的技巧我们前面提到过,最好选择在天色将黑的时候,这时的天空还没完全黑下来,而灯光已经亮起来了,拍出的效果会好些。此外,在有月亮或无月色的情况下,或受地面万家灯火长时间照耀,天空均会产生不同的变化与色彩。(如图5,《丽江古镇》就是利用傍晚时分拍摄的。天空透着深蓝色与灯火阑珊的商铺遥相呼应,形成冷暖影调的对比,



图7:《入乡随俗》

如果天空完全黑下来,那么就完全不是这样的感觉了。)

3.风土人情。人文摄影一直是初学摄影者很难掌握的题材,除了有些画面要在几秒钟内从取景构图到按下快门完成拍摄,还要学会与陌生人打交道。拍摄陌生人最好的方式就是你要征得他人的同意,如果你用热情和友好态度去征求他们的意见,大部分人都是会同意的,特别是你需要近距离拍摄的人,也许给一个微笑是最好的办法。在许多旅游胜地,当地人会向摄影者收取

费用,一定要注意。有的景点,小孩子是不能随便拍的,一旦你拍完了,就会有一大群孩子伸手指和你要钱,那时你的处境就尴尬了。

拍摄旅游人物要充分利用当地环境,要强调人与景的搭配,特定的环境、特定的人才、特定的人才是旅游摄影的特点。曝光模式可以选用P挡也可以选用快门优先模式拍摄,遇有好镜头立刻可以取景按快门,当然这个拍摄技巧还要经过一定的练习才能掌握好。(如图6,《民间歌手》拍摄于陕西延安。这位民间歌手的表情丰富,服饰也具有非常典型的地域特色,一看便知是陕北人。)

4.旅游纪念照。外出旅游,拍点纪念照是必不可少的。不管是拍摄个人还是集体照,一定要选择有特点的环境来说明到此一游,我们不妨选择某一知名山峰或特定景观来做背景,让人留下到此一游的永恒纪念。拍摄集体照要避免僵硬,最好让被摄者或坐、或立、或蹲、或卧、或跪、或躺,不论采取何种姿势,均不必刻意强求,表现休闲、欢乐的情绪才是硬道理。家人和朋友是我们旅游途中免费拍摄的模特,要尝试着在人物和景物之间找好平衡。尽管是单人特写,也不能像是在自家后院拍出来的照片一样,完全看不出拍摄地点。所以,一定要保证有一些旅游地点的元素。(如图7,作品《入乡随俗》拍摄于黄河壶口瀑布景区,在这样一个特定的环境中,也许这样拍摄纪念照更有意义。)

文字/摄影: 岳星

雾绕奇峰

图3:《雾绕奇峰》



最常用的英语口语集锦(十)

- 271. I have the right to know. 我有权知道。
- 272. I heard some one laughing. 我听见有人在笑。
- 273. I suppose you dance much. 我想你常常跳舞吧。
- 274. I walked across the park. 我穿过了公园。
- 275. I'll just play it by ear. 我到时将随机应变。
- 276. I'm not sure I can do it. 恐怕这事我干不了。
- 277. I'm not used to drinking. 我不习惯喝酒。
- 278. Is the cut still painful? 伤口还在痛吗?
- 279. It's too good to be true! 好得难以置信!
- 280. Jean is a blue-eyed girl. 珍是个蓝眼睛的女孩。
- 281. Let's not waste our time. 咱们别浪费时间了。
- 282. May I ask some questions? 我可以问几个问题吗?
- 283. Money is not everything. 金钱不是一切。
- 284. Neither of the men spoke. 两个人都没说过话。
- 285. Stop making such a noise. 别吵了。

- 286. That makes no difference. 没什么区别。
- 287. The price is reasonable. 价格还算合理。
- 288. They crowned him king. 他们拥立他为国王。
- 289. They're in red and white. 他们穿着红白相间的衣服。
- 290. We all desire happiness. 我们都想要幸福。
- 291. We just caught the plane. 我们刚好赶上了飞机。
- 292. What shall we do tonight? 我们今天晚上去干点儿什么呢?
- 293. What's your goal in life? 你的人生目标是什么?
- 294. When was the house built? 这幢房子是什么时候建造的?
- 295. Why did you stay at home? 为什么呆在家里?
- 296. Would you like some help? 您需要什么帮助吗?
- 297. You mustn't aim too high. 你不可好高骛远。
- 298. You're really killing me! 真是笑死我了!
- 299. You've got a point there. 你说得挺有道理的。
- 300. Being criticized is awful! 被人批评真是痛苦!

“最常用的英语口语集锦”内容由区外事办提供

“重拾”传统文化

二十四节气之“清明”

清明,农历二十四节气之一,每年4月5日前后太阳到达黄经15°时开始,多为公历4月4日、4月5日、4月6日三天中的一天。《岁时百问》中说:“万物生长此时,皆清洁而明净,故谓之清明。”《礼记》:“春分后十五日,斗指丁,为清明。时万物皆洁齐而清明,盖时当气清景明,万物皆显,因此得名。”由于清明节是根据节气而定的,故清明是少数与西历大致吻合的中国传统节日。

据传,清明始于古代帝王将相“墓祭”之礼,后来民间亦相仿效,于此日祭祖扫墓,历代沿袭而成为中华民族一种固定的风俗。本来,寒食节与清明节是两个不同的节日,到了唐朝,将祭拜扫墓的日子定为寒食节。寒食节正确的日子是在冬至后105天,约在清明前后,因两者日子相近,所以便将清明与寒食合并为一日。