

## 石景山区中小学第十一届教育教学培训与展示活动

# 强化教师基本功 促进教师专业发展



日前,石景山区中小学第十一届“强化教师基本功,促进教师专业发展”教育教学培训与展示活动顺利、有序完成。为成功举办这次活动,区教委领导和机关早做筹划,各中小学校领导高度重视和大力支持,教师们积极准备与热情参与。此次活动虽然使学

校领导及教师倍感压力,但这压力增强了学校的荣誉感,促进了教师提高自身业务素质与能力的紧迫感和责任感。通过活动,新的教学理念逐步内化为教师的教学行为,课堂呈现出了是真实、自然的状态,学生的学习方式也悄然发生着可喜变化。

### 活动概况

本届活动采用了学校自主推荐参加教师、教师自选授课内容的形式。活动包括教师的全员说课、微格课技能培训,以及聚焦课堂的高水平展示等内容。整个活动,中小学共展示520节课,其中小学319节,中学201节。

为了确保活动的顺利进行,组委会共聘请87名评委(其中教研员58人、一线骨干教师25人、教委相关科室4人)组成了27个评委组,基本涉及各个课程。

本次课堂教学展示活动仍沿用了评比的形式。有评比就会有结果,有结果就会有成绩的好与差。参与活动的学校能从积极的角度去看待,对于评比结果不仅与其他学校进行横向比较,更是和自身进行纵向对比,不断总结经验与收获,探索促进教师专业发展的有效途径。这样,每年一届的活动都能成为学校推动教育工作的有力抓手和促进教师成长的有益平台。

### 活动特点

一是形式自主,彰显人文色彩。“自主”体现在三方面:第一,参加的教师由各学校自主推荐;第二,参加学校提前知晓活动日期并自主安排展示课表;第三,课题由参加教师根据教学进度自主确定。因为自主程度高,所以参加活动的教师热情也高,无教师缺席现象。

本次活动在“群星奖”部分增加了未获奖教师的积分,而且教学设计和课堂教学两项均未获奖的教师会领到一张参赛证书,使参加教师感受到虽然没获奖但他们的付出是被认可的,激发了教师参与的积极性,更彰显了活动的人文色彩。

二是促进了课堂教学研究,提升了教学实效。

素质教育的主阵地课堂,课程改革的主阵地也在课堂。在以往的课堂教学中,教师一般都是完成教学设计后直接进入课堂试讲,反复试讲并反复修改,时间长、人力成本高但效率低。通过近几年的活动,教师在课堂教学中可根据需要有针对性地选择教学设计、说课、微格课或上课的技能训练,对提升教师的专业水平起到了积极的推动作用,同时也为研究课堂和全面提升课堂教学质量形成有力的支撑。

### 教学设计成效明显

一是参加教师对课程标准的理解深入透彻。在教学设计指导思想与理论依据一项中,参加教师普遍都把课程标准作为重要的理论依据,显示了教师对课程标准的重视和深入理解,这样的结果应与上一年进行的课标培训与考核有很大关系。

二是参赛教师开始关注教学前测。本届活动中很多参加教师都设计了教学前测,目的是为了摸清学生真实学习状况,了解他们的真实想法,清楚学生的学习困惑、障碍,在此基础上的教学设计,确实能为教学提供有力的支撑,提高教学实效。

三是教学设计严谨规范,三维目标定位准确。具体表现在各个学科从教学指导思想到教学目标以及教学过程的设计都比较符合要求,同时教学背景分析更加深入,教学内容分析更加系统,学情分析也更加全面和透彻。

### 教学设计暴露出的问题

从总体看,活动中教学内容的较少考虑到不同层次学生的学习情况。设计中提出的很多问题比较浅显,很难触及问题的实质。教学评价与反馈的针对性不强。部分教师的教学评价与反馈的设计缺乏量化与可操作性,且评

价与反馈没有和教学目标相联系,同时还存在着教师只单纯地关注学生的学习态度(如对教学内容有无兴趣、上课听讲的热心程度、参与活动的热情程度等),而未关注学习效果评价,导致评价不能很好地为落实教学目标服务。



### 课堂教学活动总体评价

参加教师整体素质良好,展示了扎实的教学基本功。从整体来看,教师板书规范有序,教材内容处理到位,教学方法灵活多样。绝大部分教师在课堂上沉着自然、应对自如,有很强的亲和力。他们能用学生喜欢的语言,与学生共同交流、评价,展现了和谐的师生关系。

教学过程更加关注学生。从本次活动可以看出教师在深入学习课程标准后发生的新变化,如课堂上教师更加关注学生,让学生成为学习的主体,而教师则是学习的组织者、引导者与合作者。课堂上学生始

终处在主动学习的过程中,他们自主探索、合作交流、生成新知,而教师则注重调动学生思考的积极性,注重在学习过程中不断培养良好的学习习惯,以及掌握恰当的学习方法。

教师课堂教学都采用多媒体教学辅导手段。大部分课件不仅设计新颖,生动形象,美观大方,令人赏心悦目,而且能恰到好处地帮助学生突破重、难点。

课堂教学中能充分体现学科特点。如语文课堂不仅仅是品词品句,更注重语言文字的运用,数学课堂则更关注数学思维在生活中的运用。



### 课堂教学的不足

个别教师在课堂上不能大胆放手,把学习的时间留给学生。主要表现为:不善于倾听学生的发言,一旦发现学生的发言偏离了自己的教学设计,就会打断学生的发言,回到原有程序中,不敢越雷池半步;没有捕捉到学生的精彩发言进行评价,评

价语言显得平淡、空泛,没有为学生指明思考的方向。

部分课堂只在形式上追求学生活动,对合作学习的指导不够,课堂预设多,生成少,学习活动往往起于学生讨论交流,止于教师结论,对学习成果的提升不足。

### 思考与展望

今后,还需加强教师教育教学理论、学习心理学等方面的学习,做到理论与实践相结合,让理论知识真正指导教学实践。

继续把课程标准作为纲领性文件认真领会和学习,并依此来制定教学目标,设计教学过程,将课

改的理念真正落实在自己的课堂教学设计中。

需进一步加强教师教学基本功的训练,尤其是在教学引导语言、课堂教学机智、教学评价方法等方面要着力提升。

教师需加强对重点教学环节

的设计。在把握教学重、难点的同时,关注对重点教学环节的细节设计,充分考虑知识的形成线索和学生学习的认知线索,精心预设学生的学习活动,思考采用何种教学手段和策略,激发学生的学习热情,引发学生更深入的思考。

