

社区文化人

# 钟情于曲 抒怀以歌

## ——记石景山文化馆馆员李美新

位于西长安街延长线上的石景山文化馆,从建筑上看似乎已经落后于不断拔地而起的林立高楼了,但这并没有影响正能量精神产品的传播和主旋律文化作品的创作迭出,丰富而缤纷的群众文化之花芬芳在京西山山水相依的热土上。

李美新就是文化馆浇灌群文之花的一名普通馆员,十几年来,经过他作曲、编曲、录音的歌曲多达两千多首,动听的旋律、美丽的歌声,从石景山文化馆这个小小的院落飞向了社区、学校、军营;有些精品,回荡在中央电视台、北京电视台以及许多外省市的文化舞台上;回荡在社区百姓的文化舞台上。

10岁那年,李美新喜欢上了一种乐器——二胡,但他的喜好却遭到了父亲的反对,父亲最朴素的想法是文化知识高于一切。于是李美新想从父亲那儿要钱买二胡的梦想只能藏在肚子里,但他并没有为此而放弃自己的梦想,他和哥哥一起偷偷攒钱,一分、一毛、一块……最终他们用积攒的两块钱买了一把二胡,练二胡的时候他担心被父亲知道,只能勤快地做完家务、更迅速地完成了作业后,跑到离家很远的地方去练琴。那时候他们家住在连绵的大山里,再加上正值“文革”破“四旧”,想要找到一首练习曲非常的困难,他先是在哥哥的帮助下练习,后来费尽周折找到一本二胡练习曲,借到练

习曲的时候,他既兴奋又发愁,兴奋的是以后可以正规地练习了,发愁的是这本书要还给别人,于是他一个音符一个音符地抄录,愣是把厚厚的一本书抄录下来。他说:“那是我记忆中珍贵的书了。”

理想的门永远为有追求的人敞开着,1971年,16岁的李美新被吸纳进了门头沟区宣传队;1979年,他进入北京市燕山文工团(后改名为北京青年音乐乐团)成为了一名专业演奏员;1997年他调入石景山区文化馆。一路走来,对音乐的痴迷没有让他仅仅停留在器乐演奏上,他先后进修了作曲、钢琴调律。由此他又有了新的梦想,就是要制作自己的原创音乐。他用多年的积蓄买了一套Midi制作及录音设备,这在当时人们眼中是很“昂贵”的,自此他开始了自己配器录音的尝试。李美新生活十分简朴,他平时穿的衣服就是工作服,鞋子是十几块钱买的老北京布鞋,一年四季,很少见他添置一件新衣服,他的收入大多用于设备的购置和更新上了。

16年来,他以一颗炙热跳动的心,拨动着那些跳动的音符,一首首作品在音符的飞扬中完成。他以古城村秉心圣会的钱粮筐为素材创作的《钱粮筐》(何京江词),受到古城村老玩角儿们的交口称赞;他深入到古城村进行非物质文化遗产普查,到老玩角儿家采

录大秧歌演唱素材。在作品创作中他力求精益求精,创作歌曲《太平鼓》时,他反复与词作者商榷歌词,当歌词大致形成以后,他对每一个词都进行细致的斟酌,反反复复与作者沟通,改了二十多遍。他就是这么一个较真的人,力争使每个作品都臻于完美。录歌之前,他先要把歌词吃透,他拿着谱子,一定要把多音字先查清楚,以免歌手在演唱的时候唱出错误字。

多年来,他不但为春节联欢晚会、各种重大演唱活动创作歌曲、舞曲和配曲以及录制,还为驻区部队和企业以及各委办局创作了许多歌曲,如为区社会保险和劳动保障局创作歌曲《民生之歌》(刘志明 杨金凤词),为八角中医院创作歌曲《国医天使之歌》(何京江词),为部队战士创作的歌曲《军魂忠诚》(高森词)等。他谱曲之前,多方查阅有关资料,寻找创作切入点和歌曲的主旋律,以适应行业特点和业余演唱者的演唱。

2013年,区文化馆根据我区群众文化发展的需要,对录音棚进行了改造,购置了新的设备,这为李美新提供了更好的工作环境和创作空间,他说:“鸟枪换炮了,往后要更加努力,为大伙儿多写点东西。”群众文化涉及的方面多,行业多,演唱者的水平更是参差不齐,这就给录音工作增加了很大难度,很多时候,他要先当老师,把一首新作品一

遍遍地教给了演唱者,再精心录制。2011年录制我区春节军民联欢晚会的节目,其中有儿童朗诵童谣的内容,李美新手舞足蹈地教孩子们怎么发声,怎么理解词意。由于他对工作精益求精,一丝不苟,慕名而来的不仅是一些群众业余爱好者,也不乏专业人员,如著名歌唱家杨洪基、王宏伟、吕薇等;找上门来配器的有著名作曲家姜春阳、鹏来等。不管是第一次来录音的歌手还是著名歌手,他都一样热情,一样耐心,笑脸相待。

文化馆的人多是一专多能,李美新除了以上工作,还要参加大型演出活动的策划和演出时候的音响师工作,担任过我区多届“春晚”的音乐总监,参加编辑我区群众文化刊物《京西文化》,石景山区“古城之春”艺术节三十年作品选《春天的风采》《石景山区古城村秉心圣会》等刊物,任音乐编辑。

录音棚飞出欢乐的歌,这首歌中许多获得了不同的奖项,其作曲的《永不退色的旗帜》获得文化部当代音乐艺术院等单位主办的庆祝中国共产党九十周年“唱支颂歌给党听”全国原创音乐一等奖。他还为电影《妈妈别哭》、《领袖情怀》等创作音乐。

钟情于曲,抒怀以歌。李美新用不懈的努力实现着自己少年的梦想,用生命的音符弘扬着时代的主旋律,也畅想着未来如歌的岁月!

杨金凤



李美新为春节军民联欢会彩排



李美新为群众文化作曲



录制歌曲时与歌手耐心商讨

## 北京天山陵园

赵林初题

## 生态陵园 人文关怀

这里溪水潺潺,四季松柏苍翠,百花争艳;这里三季有花、四季常青,静谧幽雅,置身其中宛如世外桃源。这里是门头沟区军庄镇西杨坨,在茂密的苍松翠柏之间,深藏着一片净土——天山陵园,整个墓园背靠大山,规模宏大,气魄雄伟,青松翠绿,是一个自然生态景观;整个陵园设计独特,结合传统之美、雕塑之美、园林之美为一体,充分体现了灵山秀水,陵园完全按照园林式建筑而设计,空气清新,环境优雅,得自然之灵气,获人丁兴旺之景象;为逝者精彩的人生和亲人无尽的思念保留永远的空间。



今年天山陵园“倡导文明祭扫,锻造无烟清明”,开展免费鲜花换烧纸,丝带换挂纸活动;倡导网上祭扫,错时祭扫。做到平安清明、文化清明、惠民清明、绿色清明。

开车路线:①西六环路京拉(军庄)出口;②石门路三家店过铁道往北军庄镇方向  
乘车路线:①三家店西站转964西杨坨站下车即到。②从大峪乘383路杨坨站下车即到。

地址:北京市门头沟区军庄镇 电话:60810732/60813732 www.tianshanly.com



首都绿化美化花园式单位



质量管理体系认证证书



环境管理体系认证证书

