

佳作欣赏

王珽山：焦墨丹青绘京西

画家王珽山：北京市人，笔名 山石，号达摩山人、杏林寒僧，家住灵山脚下清水河畔达摩山庄。

作者自幼酷爱书画艺术，曾受教于许麟庐、苏友中、诸葛志润、刘牧等名家，并得到齐良迟、汤文选、王食三、穆家麒、张仃、李铎、陈大章、冯其庸等名家的指点教诲。

作者现为齐白石艺术研究会理事、中国美协北京美协会员、中国画院三峡画院一级美术师、中国孔子学术研究会会员、石景山区美协和书协会员、石景山区老年书画协会顾问。

作者绘画创作以山水为主，兼及花鸟人物，注重生活与传统。“师法自然，中得心源”，主张笔墨当随时代来源于生活，力求在继承传统的基础之上搞创新。多幅作品曾在北京日报、

科技日报、中国青年报、中国社会报等多家报刊上发表。同时多次在参加市区、国家级书画大展中获奖，其中在参加“环保世纪行情系中华中国美术书法摄影大展”中荣获金奖，在参加第二届海内外书画名家作品邀请展中荣获“中国当代实力派书画家300强”称号，多幅作品被国家和个人收藏。

作者多年来，积极参加社会公益活动，多次向希望工程、修我长城等捐赠作品。作者不仅是一名德艺双馨的书画家，还是一位临床经验丰富的中医师，退休后经常免费为社会上百姓出诊看病，同时还在某学校任美术老师，从事美术教学活动，带领学生爬山越岭写生创作，受到校方和学生称赞。

文字、摄影 敬万合



燕都第一仙山



京西承恩寺



京西法海寺



京西塔岭沟



京西杨家峪



京西沿河口春色

文化资讯

戏曲迎八方 灯谜闹元宵

本报讯(通讯员甘丽娟)日前,连续举办了17年的文化馆“正月十五唱大戏”的锣鼓又响了起来,来自京津两地的8位戏曲名家同各区县的200余名戏迷朋友齐聚石景山,参加有奖灯谜竞猜,欣赏戏曲名家的精彩演出,热热闹闹地享受元宵佳节期间的戏曲大餐。

石景山区文化馆始终以文化惠民为目标,坚持文化活动“三贴近”原则,充分发挥“春节系列文化活动”品牌示范带动作用,以文化菜单服务模式,面向我区百姓隆重推出了一系列丰富多彩的文化惠民套餐服务。以文化馆“翠微艺苑”京、评、梆、越戏曲公益演出为平台,已经连续举办了17年的“正月十五唱大戏”活动,是石景山区文化委重点打造的一项特色品牌活动,这项活动已经成为石景山区文化活动中的一张响亮品牌。每年元宵节前后,都要在文化馆的百姓剧场红红火火地唱上五天大戏。

除了当天的戏曲名家表演以外,此后4天每天下午由文化馆戏曲团队精心排练,专为马年元宵节打造的剧目有京剧《红鬃烈马》、越剧《蝴蝶梦》、评剧《恩与仇》以及由北京市河北梆子剧团和天津市河北梆子剧院联合演出的

折子戏专场公四台大戏。

多年来“翠微艺苑”通过文化馆和团队成员的社会资源,邀请专业戏曲院团的主要演员和乐队伴奏老师对团队进行指导并参与演出。同时增加与各地优秀票房的合作交流,共同切磋、共同提高,使团队演出向专业化靠拢,提高了演出的观赏性,团队成员通过合作演出得到了学习的机会。

常年的坚持,培养了良好的戏曲氛围,2012年中国京剧艺术网、翰墨青衣动漫工作室相继落户石景山区文化馆,“翠微艺苑”将现场演出平台与网络平台有机结合,做好网络宣传,每次演出提前在京视网作出宣传,演出后将演出效果较好的剧目在京视网戏迷舞台上播放,让更多百姓了解艺苑、走进艺苑,让不能来到现场的观众也能欣赏到精彩演出。此后文化馆又与中国京剧艺术基金会、中国京剧艺术网共同打造了“戏曲薪传石景山”京剧名家系列讲座,邀请戏曲名家以讲解、表演和翰墨青衣京剧动漫相结合的方式,以普及京剧这一世界非物质文化遗产为目的,除了在文化馆设立讲堂外,还走进社区、学校,面对不同年龄段的百姓进行演出,更好地活态传承民族文化艺术。