

有几个唱歌的人

文字 嵇叔夜

有个文字很干净的人，仿佛带点忧伤，仿佛带点淡然，说湘西的故事最好，有对兄弟，唱歌都很好，他们只为自己喜欢的女子唱歌，哪怕喉咙咳出血来，内里唱歌最好的弟弟，也许永远不回来了，也许“明天”回来。

上月有同学从上海飞来，聚起一屋同学，浩浩荡荡去吃饭、浩浩荡荡去打球、浩浩荡荡去唱歌。我叫做仔仔的圆脸男孩，最是可爱，可以捏他的脸，不过只几个人，两三年前我捏他的时候，他照例要假装生气，而后又乐呵呵的。仔仔喜欢唱歌，倘若有人请他唱歌，他定是推辞，在那人转头的时候，歌声就会飘起来，我有时跟他唱刘德华的歌，只一会儿就跑调，就跟在后面哼哼，仔仔便嘲笑我唱得难听，我便止了不唱，剩下他一人，大伙儿高兴的时候会给仔仔鼓掌。仔仔喜欢过几个女孩，有一个

是全系男生都知道的，我鼓动他抱把吉他去女生宿舍楼底下，看着那窗户，唱一宿歌，他每每答应，却从未去过，只好在男生这里喜欢那女孩了；有一个是这次才知道的，说完两人干了一杯酒。剩下的这三个唱歌的人，统统失了联系，可能，岁月，就是个催人远离的家伙。

我记不清他的绰号了，或许是没有，大名却是一班同学一下就记住的，朱亮。我们这些小城镇孩子，对异于自己的人，常常是怀了新奇的心，高二的脸庞却一定是冷漠的，抬起头便低头继续看书。那小子长发，我只想过在大学里留回长发，实际上从未留过，那小子高中留长发，那一定是个混混了。他确实是个混混，半月后就经常被班主任揍，班主任揍人最轻是耳光，我被打过一次耳光，脆脆的响。那小子常拿个随身听在自习的时候放歌，四下关了窗

户，眼睛看着书，脑袋留神班主任……瞧瞧这么些年，我长成了什么样的一个人，现在的我是“你”，我为什么要长成我，也许是时光折射和反射的缘故。

这是个只有九个手指的人，学习比大多数人好，村上的孩子除了学习大都没什么娱乐，元旦时例行的聚会是大多数人都会参加的。唱些隔年的流行歌或者黄梅戏，你知道我是安徽人，甚至有一次，在我的提议下，结束的时候合唱了一首国歌，过去的我也只是“你”吧，我和你隔着一年年的风雨，两两相望，谁也触不到谁。这个九个手指的人后来考上县城的重点中学，然后就看不见了，和所有人被考学制度隔离了。九个手指在初三的元旦，一个人捏着麦克唱了很多首歌，偏偏是那只四个指头的手，也无非是新鸳鸯蝴蝶梦之类1990年

代的歌，被一些人妥密收藏，被一些人轻轻遗忘，被一些人偶然知晓。

这是个胖子，你知道村里的孩子都瘦得老实，倘若稍微不瘦那么一点，这绰号是一定跑不掉的，胖子有一个歌本，上面抄歌词，贴明星的小画。翻来很是一点怪异，稀疏的字迹旁边稀疏的画片，像老鼠的胡子，总有一些堵。胖子常和女生们互通有无，他那个本本歌词比较全，于是常为女生借去，照着抄一遍，后来就传出和某个女生相好的消息。上完初二便不见，想来该是孩子也大了。

你知道水为什么流来流去吗？你知道有些山会慢慢变矮吗？你知道冰山大都在消失吗？你知道气温在慢慢升高吗？你知道古代的人为什么都死了吗？

三生三世缘分的战场。

春雪打灯探梅香

敬万合摄影作品



诗歌

孩子

郭天民

在爸爸和妈妈之间
你是一座爱的桥梁
一头连着妈妈的心窝
一头搭在爸爸的肩上

在蓝天和大地之间
你是一轮喷薄的朝阳
虽然刚从地平线升起
生命之歌已在摇篮中唱响

在黄昏和拂晓之间
你是一缕耀眼的星光
夜色关不住你的笑声
小小童心已被梦想照亮

在今天和未来之间
你是可以触摸的希望
今天是你成长的沃土
明天才是你驰骋的疆场

投稿要求

副刊投稿邮箱
shuping0926@126.com

副刊征集作品内容：

1. 生活散文、随笔、评论等文字作品，字数1200字左右。
2. 摄影、书画、漫画等图片作品，请以jpg格式投稿。

窗·花



剪纸 嵇雅麟

彭雅麟小朋友，是个聪明伶俐，活泼好动的小姑娘。爱看书的她，对《西游记》映像特别深刻，常常神气地说：“我属猴，本领大，我会弹琴、国画、剪纸，和齐天大圣一样，也有七十二般变化”。

剪纸，是雅麟众多爱好中比较特殊的一个。从小对剪刀就很好奇，每次拿着剪刀就兴奋地把玩半天。三、四岁时，她开始照着儿童书上喜欢的图案剪，太阳、月牙儿、小星星、糖果等，家里被她的剪纸装扮得五彩缤纷。到了六岁上学时，她已经是小伙伴心中剪纸小能手了。

后来，机缘巧合，雅麟师从于国家非物质文化遗产传承人马博华老师，得到了马老师的细心教导。雅麟自豪地说：“神笔马良有支神奇的笔，我也有把神奇的剪刀。我剪的，它们一定会有生命的”。