

数码相机拍摄入门(四十九)

色彩斑斓拍花卉



图1:《春游》

三十年前,您要是想在北京拍摄花卉,只有那几个有数的公园可以选择。而如今,我们的身边处处是花园,为我们的花卉摄影提供了极大的便利。时下已是全民数码摄影时代,闲暇之余,少不了拍点花草。不过看着别人拍摄的那些漂亮的花卉作品,而自己拍出来的照片怎么看都不如人家的美丽动人,心中肯定会有疑惑。其实,主要还是没摸着花卉拍摄的“门道”。多了解一些这方面的知识,对提高花卉摄影水平会有帮助。

一、花卉摄影需要的器材

如今,数码摄影器材已是琳琅满目,应有尽有,其实什么样的相机都可以用来拍摄花卉,甚至手机都可以拍。但是如果器材选用得当,拍摄花卉也会事半功倍。单反数码相机性能卓越,加之可用镜头、附件非常多,所以用它来拍摄花卉应是首选器材。但是你要了解的是:如果所使用的镜头带有微距拍摄功能(镜头上一般用MACRO表示),拍摄范围会更广些,否则在最近拍摄距离上要受到限制。还有一种



图4:《雨荷》

厂家推出的专用微距镜头,例如佳能100mm微距镜头(俗称百微),用于花卉拍摄更是得心应手。而新推出的许多卡片数码相机也都加强了在微距方面的功能,很多相机最近拍摄距离都在6cm以下。例如:松下LX5数码相机最近拍摄距离甚至只有1cm,为我们拍摄花花草草等小物

体提供了很大的便利。

二、花卉摄影技巧

花卉摄影看似简单,其实要拍出一幅优秀的花卉作品相当不易。作品必须体现作者的创作意图,通过简洁的构图、巧妙的用光、和谐的色调给人以美感。下面就介绍几个拍摄小技巧,或许对您提高花卉拍摄水平会有帮助。

1.表达创作意图,赋予作品内涵

花卉摄影不同于其他类别的摄影,它具有极大的灵活性。无论是在山间田野,或是公园郊外,甚至是自家的阳台上,只要有花有草的地方,我们都可以拿起相机进行创作。比如:为了表现春的意境,我们可以去关注最早开放的腊梅、迎春花等等,通过用光,构图,色调对比,景深控制等技术手段把这些花卉最引人入胜、最精彩的部分清晰地突出出来,以表达出春天的气息。(如图1:《春游》这幅作品拍摄于怀柔黄花城长城,以盛开的山桃花为主要拍摄对象。背景则是黄花城水库的水面,右侧的两只小船起到了画面的平衡作用,又是春游主题的点缀,给读者传达出非常浓厚的春天气息。而图2:《少女》这幅作品则采用拟人化的表现手法,恰如其分地将一朵盛开的小花比喻为一位亭亭玉立的少女。拍摄时利用长焦距镜头,大光圈虚化背景,逆光中细节表现也十分出色。)

2.巧妙布局,简洁的构图

在花卉摄影中,构图的基本要求是突出和美化主体。其实,花卉摄影是对构图要求较为苛刻的题材之一。既要有“法”可依,又不能完全按照所谓的构图原则来拍摄,主要还是要看拍摄的内容来确定,巧妙布局、合理用光才是硬道理。所以不少艺术家说构图无定法即是这个道理。我们可以通过学习借鉴国画、影视等姊妹艺术,来提高构图水平。

在拍摄花卉的构图中,如何把影响主题表现的杂乱景物去掉,以简洁的画面来突出主题,是我们按下快门前需要解决的问题之一。常用的方法是采用控制景深的方法把杂乱物体虚化,或者把主体置于阴影下,或是选择单一背景,也可携带背景板。(如图3:《四重奏》这幅



图2:《少女》

说,根据花型体态,在构好图的情况下,用光显得至关重要。因为巧妙的用光能为你的花卉作品增色不少。在自然光线条件下,散射光和逆光较容易拍出好的效果。散射光比较柔和,反差小,能把花卉的纹理和质感细腻地表现出来;逆光则能勾画出花的轮廓,使质地薄的花卉或树叶透亮动人,而且逆光拍摄还可隐藏杂乱的背景,突出主体。说到用光,还要介绍一下拍摄的时机,因为一天中时间不同,光线效果也大不一样。一般来说,上午9点钟以前,下午5点钟以后拍摄花卉比较适宜。还有,雨过天晴时,透光度好,这时的花卉显得洁净娇艳,是拍摄的好时机。

4.控制范围,准确曝光

在拍摄数码照片时,有的影友不太重视曝光的控制,片面地认为数码照片在图片处理软件上可以随心所欲地调整。其实不然,后期调整虽然能改善拍摄时的一些不足。但是,后期调整出来的所谓作品与曝光准确的图片在质感和色彩的饱和度方面相差非常大。有时,在处理曝光不准确的图片时,你所需要的效果根本不出来。所以在拍摄时,还是要控制好曝光范围,再加上后期处理,才能锦上添花。在拍摄花卉图片时,“白加黑减”的原则仍然有效。使用自动曝光模式时要注意利用好曝光补偿功能。而使用手动曝光功能则要看你的拍摄经验了,根据主体首先确定光圈和快门速度的曝光组合再拍摄。

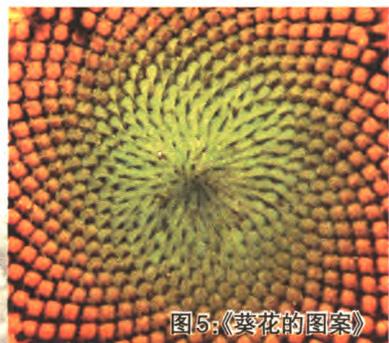


图5:《葵花的图案》

作品拍摄于北京国际雕塑公园。四株含苞待放的紫玉兰在逆光下显得颇有生机,而后面简洁的背景更加突出了作品主题。)

3.巧妙用光,作品增色

对于花卉摄影来说,根据花型体态,在构好图的情况下,用光显得至关重要。因为巧妙的用光能为你的花卉作品增色不少。在自然光线条件下,散射光和逆光较容易拍出好的效果。散射光比较柔和,反差小,能把花卉的纹理和质感细腻地表现出来;逆光则能勾画出花的轮廓,使质地薄的花卉或树叶透亮动人,而且逆光拍摄还可隐藏杂乱的背景,突出主体。说到用光,还要介绍一下拍摄的时机,因为一天中时间不同,光线效果也大不一样。一般来说,上午9点钟以前,下午5点钟以后拍摄花卉比较适宜。还有,雨过天晴时,透光度好,这时的花卉显得洁净娇艳,是拍摄的好时机。

5.色彩和谐,赏心悦目

一幅好的花卉作品,画面色调要和谐,不能杂乱无章。因为花卉是以色彩和造型取胜的,注意色彩的处理是花卉摄影的关键。我们可以把画面处理成大红大绿,虽然刺眼,但也赏心悦目。我们也可以对画面轻描淡写,虽然平淡,但也显得高雅不俗。不管是冷调还是暖调,只要运用得当,都能“浓妆淡抹总相宜”。(如图4:《雨荷》这幅作品是在雨中散射光情况下拍摄的,红与绿成为画面的主色调,虚化的绿色荷叶较好地衬托了雨中荷花的主题。)

6.清晰对焦,克服外界不利因素

相信大家在进行花卉拍摄时一定遇到过外界的干扰,尤其是风,哪怕是微风也会



图3:《四重奏》

影响到精确对焦。特别是微距摄影时,外部因素往往影响很大。我们该如何去克服风对聚焦的影响呢?拍摄的时候,我们应尽量选择较好的天气和时间段进行拍摄。也可以把相机架在三脚架上,腾出一只手来扶住被摄体。为了避免花朵摇动,我们还可以用一块白色卡纸做的反光板来防风。在不便于使用三角架的情况下,还可以采用连拍功能,或者包围法拍摄,以获得满意的照片。在有风的情况下,用相机的自动对焦来拍摄已经非常困难了,一定要选择手动对焦,才能保证主体焦点清晰。

7.微距拍摄,不一样的视界

拍摄花卉作品往往会用到微距功能,以获得不同寻常的影像。但是要注意,拍摄微距照片,诀窍就是聚焦要精确。因为微距拍摄距离最近时甚至只有1cm,照片的焦点清晰范围很小,这时要想精确对焦也不是一件容易的事儿。一般自动对焦在微距拍摄中作用相当有限。这时可以选择手动对焦。(如图5:《葵花的图案》这幅作品就是用镜头的微距功能拍摄的。画面中向日葵的中心图案成为拍摄主题,一般人不会这样去关注向日葵的。)

文字/摄影: 岳星



最常用的英语口语集锦(六)

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 151. He is just a child. 他只是个孩子。 | 166. He won an election. 他在选举中获胜。 |
| 152. I can't follow you. 我不懂你说的。 | 167. I am a football fan. 我是个足球迷。 |
| 153. I felt sort of ill. 我感觉有点不适。 | 168. If only I could fly. 要是我能飞就好了。 |
| 154. I have a good idea. 我有一个好主意。 | 169. I'll be right there. 我马上就到。 |
| 155. It is growing cool. 天气渐渐凉爽起来。 | 170. I'll see you at six. 我六点钟见你。 |
| 156. It seems all right. 看来这没问题。 | 171. Is it true or false? 这是对的还是错的? |
| 157. It's going too far. 太离谱了。 | 172. Just read it for me. 就读给我听好了。 |
| 158. May I use your pen? 我可以用你的笔吗? | 173. Knowledge is power. 知识就是力量。 |
| 159. She had a bad cold. 她患了重感冒。 | 174. Move out of my way! 让开! |
| 160. That's a good idea. 这个主意真不错。 | 175. Time is running out. 没时间了。 |
| 161. The answer is zero. 白忙了。 | 176. We are good friends. 我们是好朋友。 |
| 162. What does she like? 她喜欢什么? | 177. What's your trouble? 你哪儿不舒服? |
| 163. As soon as possible! 越快越好! | 178. You did fairly well! 你干得相当不错! |
| 164. He can hardly speak. 他几乎说不出话来。 | 179. Clothes make the man. 人要衣装。 |
| 165. He always talks big. 他总是吹牛。 | 180. Did you miss the bus? 你错过公共汽车了? |

“最常用的英语口语集锦”内容由区外事办提供

“重拾”传统文化

“元宵”与“元宵节”



元宵节是中国多个民族的传统节日。汉族传统的元宵节始于2000多年前的秦朝。汉文帝时下令将正月十五定为元宵节。汉武帝时,“太一神”的祭祀活动定在正月十五。相传太一是主宰宇宙一切的神,司马迁创建“太初历”

时,就已将元宵节确定为重大节日。东汉佛教传入,为了扩大在本土的影响力,也逐渐附会传统文化把元宵节定为参佛的吉日良辰。

同时,元宵亦是一种食品。它以馅为基础,制作的大致过程是:首先搅拌馅料,和匀后摊成大圆薄片,晾凉后再切成比乒乓球小的立方块。然后把馅块放入像大筛子似的机器里,倒上江米粉,“筛”起来。随着馅料在互相撞击中变成球状,江米也沾到馅料表面形成了元宵。

今天,元宵节已经成为了百姓盼望的节日。元宵节期间,千家万户吃元宵、赏花灯、猜灯谜,为新的一年祈福迎祥之余,也盼望家人团圆、幸福!