

# 耕耘在残疾人文艺舞台的热土上

——记金顶街残疾人海燕艺术团团长高洁

在金顶街社区的文艺舞台上活跃着这样一位弱女子，她用灵巧的双手编排出轮椅手语舞《同在蓝色星球上》，并调度组织残疾人进行排练，登上国安剧院的大雅之堂，向全世界展示残疾人的残缺之美。她也成为金顶街残疾人海燕艺术团的团长。在她的领导组织下，金顶街残疾人海燕艺术团的节目成为全区残疾人文艺舞台上的奇葩。

她就是肢体残疾人高洁，让我们走进她的世界，感受她的心路历程。

## 博风激浪不服输

“爸妈，我连路都走不了，没法活了。”听到她想轻生的想法，父母轮流盯着她，寸步不离。

高洁9岁前的童年是美好的。在爷爷奶奶、姥爷姥姥和父母的精心呵护下，生活得就像小公主一样幸福。作为远近闻名的小舞蹈新星，她经常在舞台上迎来掌声与喝彩。一次突如其来意外，使她永远地离开了心爱的舞蹈。接踵而来的，还有周围异样的眼神和身体残疾带来的痛苦与行动的不便。

一场车祸使她的髌关节脱位。在手术中，医生将左腿截了一节，虽然髌关节复位了，但她一腿长一腿短，走路上学要拄双拐。一些淘气的孩子学她走路，骂她、侮辱她，在外强忍痛苦的高洁，回家后向父母吐露了心声。为了让她从低谷中走出来，父母费尽了心机，但成效不大。是参加过抗美援朝的班主任张鸿厚老师，用自己的人生经历开导她，使她开了窍，树立了不服输的观念。在与命运抗争中，她克服困难，当了班长、团支部书记，初中一毕业就被破格录用为西城区师范学校的一名师范生，成为一名小学教师。

令她没想到的是学校将全校最差的四年级一班交给了她。一名个子高过同龄人的同学仗着自己的优势，想尽办法在课上

真正使这个班转变的，是全校组织的登香山鬼见愁比赛。为了树立全班的集体荣誉感，高洁不顾伤膝带来的不适，与大家一起往上攀登。登了一会儿，同学们就看出她的吃力，有的同学就劝她别爬了，她就边爬边向他们灌输集体荣誉的重要。看高老师实在爬不动了，个子大的同学就搀着她往上攀登。最后，四一班第一个将班旗插到山顶，拿了全校第一。在她的不懈努力下，这个班在一年之内从全校老末转变为全校前三甲。

更令学校领导、老师、家长和同学对她刮目相看的是她对一个同学的帮扶。一位张姓的同学父母离异，父亲又自杀，母亲不巧出了车祸。一连串打击使孩子精神受到打击，无心学习。高老师就主动向母亲提出为她带孩子一个月，并为他补习功课，保证他学习成绩上来。当孩子的母亲给学校写来了感谢高老师“为她带孩子并使孩子成绩提高一大截”的感谢信时，校领导和同事们纷纷向她伸出了大拇指。

由于工作成绩出色，她被评为西城区“我心中的好老师”的光荣称号。在市政协礼堂接过领导们颁发的证书与奖杯时，高老师的心情无比激动与自豪。

## 诚信为本创一流

生活好像特别喜欢和她开玩笑，刚在教师行业有了一点成绩，残疾的双腿又来捣乱，一次又一次的手术使高老师无法长时间站立，不得不离开了自己深深热爱的讲台。

为了生计，皮肤白嫩的高洁决定利用自己的优势进军美容业。半路出家的她在姐姐和姐夫的资金支持下，跑工商、税务，在海淀农大南路开了一家近百平米的专业女子美容院。她想：既然生活这么喜欢和我开玩笑，那我就决定接受生活的挑战。她拖着伤残的身体，利用3个月的时间学习并取得了美容师的高级职称。

刚开始生意冷清，一天也接待不了两三个人。她就遍访周围美容店，学人家之长补己之短。她与大的品牌店联系，请他们对店里的6名美容师进行培训。白天，她与店员听专家讲课，学习国内外美容的新知识，掌握新动态；晚上，她让店内美容师拿她的脸练手，并规范每个人的服务动作。在此基础上，她与美容师们研究、尝

试有特色的美容方法。有时，用了多种化妆品的脸部皮肤过敏、骚痒，但她照样和美容师尝试。根据顾客需求，她和美容师们用玫瑰、勿忘草等中草药调出了花草茶，采用了加盟店的玉石疗法，并根据顾客的皮肤状况和身体状况有针对性地调制精油。这些方法加在一起形成了独特的外治和内调相辅相成的美容经营模式。她还用店内探索出的方法和苦学的技艺，参加了北京市残疾人美容技能大赛，在比赛中取得了北京市残疾人技能大赛美容第一名，来店做美容的顾客也像井喷一样增加。在四年的时间内，高洁的美容院不仅得到了顾客

们的认可，还被评为海淀区“顾客信得过美容院”。

就在高洁刚刚体会到创业快乐的时候，她妈妈突发白血病，为了陪母亲治病，她又做出了卖掉美容院的痛苦抉择。不分昼夜地在医院里尽心地照顾着病重的妈妈。鼓励妈妈和病魔抗争！但最终母亲还是离她而去了。正在她悲痛不能自拔时，石景山区金顶街街道社区残疾人温馨家园的大舞台吸引了她。高洁的人生再一次充满阳光。

## 残缺之美展风采

歌声响起，一双双在灯光中舞动的手臂，似飞翔的白鸽，如盛开的花朵。

“当白鸽放飞黎明的安祥，  
灵魂的花朵在这一刻开放。  
同一个世界，同一个梦想，  
同在蓝色星球上飞翔。”

2012年12月3日是石景山区金顶街残疾人海燕艺术团的残疾人演员圆梦日子。他们在位于北太平庄的国安大剧院与中国海啸音李雨儿、来自五大洲的歌手组合“五洲星海合唱团”同台献艺。在他们的伴唱下，海燕残疾人艺术团的残疾人演员跳起了手语舞蹈《同在蓝色星球上》。她们坐在轮椅上展示的优美舞姿和自强不息的精神风貌赢得现场观众的热烈掌声。而舞蹈的创意、编排者和组织者就是高洁。

当舞蹈家，像白淑香、杨丽萍那样徜徉在舞台上、给人以美的享受，是她从小的梦想。但后来的意外使她痛苦万分，痛的不仅是身体的残疾，更多的是终止她所热爱的舞蹈。在后来近十年的漫长时间里，她再也没有接触过舞蹈。直到上师范以后，学校开的形体舞蹈课，使她有了跳舞的冲动。开始上课时，她的心里充满了渴望与恐惧。渴望自己能再一次翩翩起舞，但又恐惧自己跳不了。在老师和同学们的鼓励下，她战胜了来自心中的障碍，跳出优美的舞蹈。就在毕业演出时，高洁和她的同学们自编的扇子舞，赢得了全场雷鸣般的掌声。

在小学执教的那些年里，她将大部分的业余时间用在了舞蹈上。高洁年年都给孩子们编排舞蹈，并组织排练，手把手地教。看着孩子们在艺术节演出中争金夺银，她从孩子们的身上好像看到了童年的自己，感到莫大的欣慰！

来到残疾人海燕艺术团，她便有了用武之地。跳舞、唱歌、演小品不亦乐乎。一次在石景山图书馆开展的文化活动上，市残联一位嘉宾用手势作的手语动作“飞翔”特别柔美，在场的人一起同作一个手势，把活动推向了高潮。在这一手势的启发下，高洁有了灵感，产生了创作残疾人舞蹈的强烈欲望。她想，如果能用轮椅让残疾人圆跳舞的梦想，通过手语让聋哑人能欣赏，这个舞蹈就能促进残疾人的大融和。想到这，她通过网络找到了谢霆锋、容祖儿演唱的歌曲《同在蓝色星球上》手语版，跟着图标学手语并教会了参与的17位舞者。接着，又琢磨着编排舞蹈动作，用舞蹈动作丰富手语，针对肢残人特点，她用轮椅带动残疾人双腿动起来，并用7台轮椅的队形变换展示残缺之美，表现歌声赋予的大爱。舞蹈成形后，又与大家在排练中打磨，将结尾部分一字排开的飞改为海燕展翅飞翔的动作，增加了层次感和美感。这个节目一演出就一炮打响，获市残联第6届残疾人社区艺术汇演舞蹈类三等奖。

“在只有两台轮椅走台时，我们必须互



演出前高洁为团员化妆

相配合，转小圈才行。”2013年9月13日，在金顶街3区的活动室，高洁又与海燕残疾人艺术团的5名团员切磋将由12人在舞台上跳的舞蹈改编成5人跳的简化版，到社区为更多残疾人和社区居民演出。经过多次改编打磨，《同在蓝色星球上》一到社区演出就受到残疾人的好评，这个舞蹈不仅成为海燕残疾人艺术团的品牌节目，还在石景山区残联举办的重大活动上多次演出，成为石景山区残疾人文艺舞台上的奇葩。

几年来，高洁和她的团队多次进社区、到部队去慰问，去演出。社会各界的认可给了他们这些残疾朋友带来了更大的信心。高洁的生活不仅丰富了，她也变得更加自信、阳光！

“生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸。”高洁现在不仅担任着海燕艺术团的团长，还是一名残疾人协管员，她在温馨家园不仅组织残疾文体活动，还以比对待常人多十倍、百倍的耐心和爱心做好残疾人康复工作，看到不同类别的残疾人通过康复使身体功能恢复，成为社会有用之人，她的心里比吃了蜜还甜。

高洁常说：苦难对于天才是一块垫脚石，对于能干的人是一笔财富。她的梦想是：要历千辛万苦，让残疾人的文艺舞台丰富多彩，让残疾人在笑声中去战胜残疾，展现残缺之美，传播社会正能量，做社会有用之人。

刘会生

## 征稿启事

亲爱的读者朋友们：  
“社区故事”征稿啦！欢迎大家把社区里、邻里间有趣的故事，有意思的人和事用文字、图片、照片等方式记录下来，也可以将相关线索提供给本报编辑。

稿件、线索一经采用，即付相应稿酬！欢迎大家踊跃投稿！

投稿请至电子邮箱：

sjsbshequ@163.com

联系电话：88699818-1111

联系人：吴丹



高洁(左二)和团员们排练节目

耍小聪明。老师一转脸在黑板上写字，他就以最快速度跑到讲台上向同学做鬼脸，在老师教案上涂鸦，将课堂秩序搅得一塌糊涂，导致所有的课任老师都不愿上这个班的课。为了搞好这个班，高洁放弃中午休息时间，与学生一起吃饭，拉近与他们的距离，与他们促膝谈心；为了让大个子早日转变，她上课严格要求他，下课聊家常，并带他春游。为了管住他，高洁拖着残疾的双腿，拉着他的手寸步不离，从别的老师活动不敢带着他、烦他，到高老师热情对待他。他从对比中感受到高老师的爱，上课开始守纪律。