

从“口吃”到“演讲家”的蜕变

北京市黄庄职业高中教师 胡振芬

小安在班里是一个内向、不善言辞但非常懂事的小男生，许多任课教师对他的印象都是不爱说话、上课从不主动发言，即便是发言也非常紧张，表现出“口吃”的现象。正因为如此，学校的国旗下讲话的任务是不可能交给小安的。但当任务再次落到小安所在的班级时，班主任还是大胆地推荐小安，准备给他一次机会。

小安到教育处取演讲稿的时候，给我们留下印象是：说话有点儿紧张。我了解到，小安在初中时就是因为口吃，从没参加过任何活动，所以也因此而自卑。得到这次机会，他感到非常激动，特别想努力完成任务。朗诵一篇演讲稿对于一个正常学生来讲，有一两遍熟悉和准备就没有什么问题了。小安拿着演讲稿，我嘱咐他：“你回家熟悉稿子、大声读，字音必须准确，明天老师听你的朗诵”。

第二天小安来了，他拿着稿非常认真地读了起来，可读了不到一段，我们就听不下去了。由于紧张，小安嗑嗑吧吧地总是读不清楚，字句不连贯，无奈中我让他停了下来，和小安进行了第一次交流。我发现小安不是读不

清，而是由于紧张，缺乏自信，所以才出现这样的情况。其实小安的发音和声音还是非常好的，于是老师开始一句一句地带着他读，用铅笔标记出来应该停顿、加强语气的部分，告诉他回家一定要给家人大声地朗读。就这样一篇演讲稿小安反复读了两个星期。

国旗下讲话那天，小安早早来到学校，我们一起到操场进行了最后的练习。下来后，他说他还是有点紧张，我鼓励他：“我没看出你紧张，表现得非常好，每个人都有第一次，我当老师第一次给学生上课也紧张。你要在心里暗示自己不要紧张、深呼吸，你准备得很充分，过一会儿就不紧张了”。

时间到了，小安精神抖擞地走上了主席台，向大家深深鞠躬，开始了他的演讲。他声音洪亮、气势磅礴，他演讲结束后，响起了热烈的掌声。小安很激动，我走过去向他表示祝贺说：“你太棒了！”“老师，真的吗？我手里都是汗”，他还是有点不自信地说。对小安的表现，班主任和教育处的老师都很满意，并且让班主任将小安的表现通报家长，一定要表扬孩子。

也正是这次小小的“成功”点燃了小安的热情和自信。从此，小安积极参加学校的各类活动，上课也积极发言了，那个内向不爱说话的小男孩变成了一个阳光爱笑的大男孩。在学校的朗诵比赛中，小安与同班同学合作朗诵的《老人与海》获得了二等奖；在元旦联欢会上，他还搞起了相声创作，节目从初审到复审，作品的内容进行了很多次改动，在表演上他仔细推敲，为了说好一句台词，他反复练习，始终保持一种热情和不放弃的韧劲。

小安的故事，就是一个学生从胆怯变得阳光、自信的过程，更是一个从“口吃”到“演讲家”的蜕变。这种蜕变蕴含着小安的努力与执着，以及所有关心他的老师们的付出。关注每一个学生、成全每一个学生，这是践行职业教育理念的一种信念。学生会因为受到了关注而觉得很有尊严，焕发出一种自内而外的气质，或聪慧、或美丽、或优雅，这尊严又化成一种“营养”浸透全身。正是这种理念引领着我们在职教战线上耕耘，为培养有尊严的成功职业人、负责任的幸福社会人而努力着。



《梨花雪》

石景山区古城第二小学学生 崔耀杰 摄

钥匙

北京市古城中学初三学生 李木子

周末，16岁的少女小雨独自一人在家玩着电脑。“又无聊了，无聊。”小雨没有成就感地使劲拍打了一下键盘，向后仰了仰头，嘴里小声地嘟囔着：“妈妈怎么还没回来。”边发牢骚边张开了双臂向后振了几下以舒展自己的筋骨。

小雨到外屋拿起了一杯水，边喝边习惯性地用眼睛环视一下屋子。忽然，她的眼睛好像被什么东西黏住了，一动不动，她看到了那个与众不同的抽屉——妈妈的私人抽屉。小雨想：妈妈的抽屉里会有什么？至少会有妈妈的日记本吧。小雨很好奇妈妈的日记本里会写些什么。

妈妈和小雨一样，都有写日记的习惯。小雨把自己的日记本起名为《小雨私绪》，锁在自己床下那个精致的小抽屉里。小雨觉得日记是私人物品，不应该与人分享，即使是妈妈也不能看。

可是今天，当她无意中看到妈妈的抽屉时，好奇心特别强烈，她急切想知道妈妈抽屉里的那些小秘密。小雨知道，那抽屉的钥匙一定藏在家里。在笔筒里，还是在妈妈的书里？一个钥匙串从笔筒里冲了出来，上面有3把钥匙，小雨一个一个试，可那些钥匙不是太大就是太小。

妈妈平时工作很忙，记得小雨过生日那天，一个阿姨给妈妈打电话，妈妈接完电话就丢下正要许愿的小雨，出去了。虽然妈妈给小雨解释了事情的重要性，虽然还有爸爸的陪伴，可是小雨还是希望妈妈能陪她过一个完整的生日。

“妈妈的日记本里一定记录着那天的行踪，我必须得看看妈妈那天干什么去了。”小雨气嘟嘟地说。忽然，她看到窗台上有一大串钥匙。小雨冲过去抓住那串钥匙，一把一把地试着，思绪却又溜回了时光隧道。

中学毕业典礼那天，妈妈答应小雨一定推掉工作，去看小雨的表演。可是当小雨兴奋地站在台上表演时，却没有看到妈妈那张熟悉的面孔，只有爸爸的笑脸和旁边空空的椅子。小雨站在台上，很伤心，这是妈妈第几次食言了？第五次，第十次？多得小雨都数不清了。

“真是的！这么一大串钥匙竟然没有一把可以插进锁孔。”小雨一生气，把钥匙摔到地上，气呼呼地扯了扯抽屉。开了？原来抽屉没锁。小雨自嘲地笑了笑，抽屉竟然没有锁！小雨拉开抽屉，抽屉里只有一个订书器，一个计算器和一些妈妈从不用过的化妆品。

小雨想把钥匙放回窗台，一转身坐到了妈妈的枕头上，硬硬的，下面好像有什么东西。小雨翻开枕头，妈妈的日记本在枕头下！小雨翻开日记，妈妈熟悉的字迹映入眼帘：“亲爱的宝贝，我知道你早晚都会看到这本日记。其实我也不止一次地想过偷看你的日记，可是你抽屉上那把冰冷的锁像一个尽职尽责的守门员一样，坚守着你心中的铁门。它不仅锁住了你的日记本，也锁住了你的心，最重要的是将妈妈锁在了门外，我打不开，也看不清……”

小雨翻看着妈妈的日记，泪水浸湿了双眼。妈妈的日记中每一页都有几个亲昵的“宝贝”，这两个字像小虫子一样从外到内，慢慢地从皮肤钻进血液，再钻到骨髓，步步吞噬着小雨的每一处设防：“原来妈妈这么爱我……”

小雨将妈妈的日记本放回原处，又打开了自己那个精致的小抽屉，郑重地把日记本的名字改成了《小雨思绪》，不是私人的私，而是思念的思。小雨拿出自己的钥匙，将它穿在妈妈送给她的一个项链上，连同自己的《小雨思绪》一起放在了妈妈的日记本旁边。

从此妈妈仍旧是忙，也仍旧会食言，但是小雨从未再将妈妈锁在心门之外。



《渔》石景山区教工委 李强 摄

小小少年请加油

——记石景山银河小学六(3)班学生 葛竞泽

“看了你的博客，真好！看到你的有心，看到你的可爱，看到你的有趣。我喜欢你吹笛子时候的神气，运动时的活泼，学习时的努力，小小少年请加油！”

这是银河小学杨丽红校长看到六(3)班学生葛竞泽的博客后写下的留言。虽是一个小学生的博客，却已是新浪注册已近六年的资深博主了。上百篇博文，从不事雕琢的稚嫩，到着意而为的“风趣”，从青涩可见的“沉思”，到情感流露的日臻成熟，展现了一个小小少年的成长轨迹。尤其是《家》一文，字里行间自然流露出一少年的感恩之心，令杨校长感动不已，遂不禁在留言中写下了上述一段话。

葛竞泽最大的爱好就是阅读和写作。他从小就对书籍展现了不同寻常的兴趣，上幼儿园时看到一本《透视星空》，自此痴迷于科普类读物。随着年龄的增长，葛竞泽的阅读兴趣越来越

浓，涉猎也越来越广泛。他的书房里藏有父母与他自己精心挑选的近500册图书。有涉及科学、历史、军事、文学等领域的世界名著，如《爱的教育》、《人类的故事》、《元素的故事》、《昆虫记》、《老人与海》等；有优秀的传统文化读物，如《三字经》、《唐诗三百首》、《三国演义》等；也有经典作家文学作品，如《稻草人》、《寄小读者》、《城南旧事》等；还有时下最为走俏的少儿文学读物，如杨红樱、曹文轩的系列图书。葛竞泽醉心于这些图书，对他来说，阅读是最快乐的事情，当别的小孩沉迷于奥特曼等动画片或游戏时，他却静静地遨游在书海中。读书中，葛竞泽还进行摘抄，写下了大量读书笔记和随感文章。他在阅读上的突出表现，获得了石景山第十二届“读书小状元”的称号。

勤于阅读的习惯培养了他丰富的想象力和良好的语言表达能力。

从一年级开始，葛竞泽就坚持学写日记，并在父母的协助下开始自己的博客，名为“恰恰”的新浪博客成为他写作的重要平台。如今，博客已伴随他走过近六个春秋，勤于练笔使他初露写作才华。葛竞泽连续参加了4届“春蕾杯”全国征文比赛，《鲁谷“三变”》、《给人类的一封信》、《月亮真美》、《谢谢你，王“较劲”》等文，分别获得一、三等和优秀作品奖。上了五年级，他开始向报刊投稿，斩获颇丰，如在《北京日报》“小苗”周刊发表习作《苍耳大战》、《高铁铁路上的灯光》、《操场上的朋友们》，在《中国少年报》发表了《成绩不是最重要的》等文。他还被授予“小记者”称号，如今已获得《中国儿童报》、《中国少年报》、《二十一世纪英文报》等“小记者”证书。父母还将其博文整理成一本个人作文自选集，以《站成一棵树》为名付印出版。