



2014年1月20日 星期一

本版责任编辑/黄蕊
特约编辑/孟驰 李强 李萍
荣晖 李冬青

编辑热线:88699818-1166
区教委投稿邮箱 sjsjy2008@163.com
本刊由区教育委员会协办

83名优秀班主任受表彰

本报讯 日前,由区教委举办的2013年石景山区班主任论坛暨优秀班主任优秀导师表彰会顺利召开。全区各中小学、职业高中主管德育的学校领导以及部分获奖班主任、导师代表参加会议。

区教育分院副院长刘红在大会上宣读了区教委关于表彰2013年石景山区优秀班主任、优秀导师的决定,授予古城中学安华、石景山小学白雪等83名教师“优秀班主任”称号,授予北师大励耘实验学校白洁等30名教师“优秀导师”称号。

区教委副主任于秀云作大会总结发言,她首先对获奖的班主任、导师表示祝贺,号召全区中小学教师向他们学习。于秀云指出,在今后的工作中,大家要认真贯彻中共中央《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》文件精神,充分认识新形势下德育工作的重要意义;不断加强学习和培训,提高德育工作水平;加强研究,推进德育工作的实效性;搭建平台,重视教师和学生智慧,建立多位一体的育人模式。

据悉,近年来在区委区政府的领导下,我区教育行政、德育科研部门和基层学校,立足区域实际,坚持以德为先、育人为本、立德树人,在班主任队伍建设方面进行了大量富有创新性的探索和实践,构建了分层多元的培训模式和课程体系,建立和完善了班主任的激励机制,在全区中小学形成了一支思想品德高尚、教育理念先进、专业素养良好、人员结构合理的班主任队伍,为学生全面发展提供一个和谐、稳定、可持续发展的社会支持系统。

高世君

简讯

●日前,区教委召开教育系统寒假安全工作会,就2014年寒假放假前、放假期间、春节的安全稳定工作和校园保安聘任改革工作做了具体部署,区公安分局、消防、交通部门分别从各自监管角度进行了指导。区教委副主任袁成钧强调三点意见,一是校园安全工作要常态化;二是校园安全预案要实战化;三是校园安全隐患排查要加大力度。

康爱农

全面推进区域教育改革 办好人民满意教育

本报讯(通讯员李冬青)1月15日,我区教育系统2014年寒假领导干部工作会在京源学校召开。

会上,区教委副主任聂晶做了“人民满意学校评价总结”。调查报告显示,我区各学校在环境设施、教师素质、教学水平、学校管理等方面均受到学生和家长的广泛认可。全区共有55所学校荣获“2013年石景山区人民满意学校”荣誉称号。大会还向北京九中等10所获得“2013年石景山区人民满意学校”荣誉称号的学校代表颁牌。区教育工会主席范光辉做了《2013年师德师风建设工作报告》,指出我区教育系统坚持把师德师风建设摆在教师队伍建设的首位,将师德从引导促进内化为教师

的价值认同和自觉行动,建设和谐融洽的师生关系和家校社区关系。

区教委主任郝显军简要回顾了区教委2013年工作,重点部署了2014年工作。他指出,教育系统要继续坚持科研兴教,聚焦课堂,特色建设,推进教育国际化发展;要坚持集群化发展策略,扩大优质资源覆盖面。北京九中将扩大集团规模,发挥辐射作用;苹果园中学将与首都师范大学深度合作,引入管理团队和师资培训团队,依托大学优质资源办学;京源学校、北京景山学校远洋分校将在现有良好的发展基础上办好规模高中,增加招生人数;北京师范大学励耘实验学校、古城教育集团以办好精品特色高中为目

标;在建的京西规模学校将引进北师大附中,争取优惠政策办好规模高中,以集团化模式带动西部教育发展。区内6所初高中一体化学校要打通初、高中教学壁垒,选派优秀高中师资队伍到初中任教,探索初中、高中六年一贯制课程实验;中部地区,将与清华大学合作建立两所九年一贯制学校;同时,各高中校还要通过协作体的形式带动周边独立初中校的发展。小学将建立金顶街、苹果园、古城、广宁、天泰、鲁谷、永乐七个学区,通过干部、教师交流的形式,以优质小学引领,培养学生学习兴趣和思维训练为重点,实现全区小学均衡优质发展。

区委教工委书记叶向红做了

《贯彻落实十八届三中全会精神,全面深化教育改革》的党建工作部署。要求全体教育工作者要统一思想,深刻领会党的十八届三中全会精神,全面深化区域教育改革,切实加强党风廉政建设,以改革推动发展、促进公平、提高质量、增强活力,全力以赴打好教育综合改革攻坚战,努力办好人民满意的教育。

副区长杨东起出席会议并讲话。杨东起要求大家在2014年的工作中全面贯彻区委全会精神;增强自信,坚持内涵发展;不断完善化解风险方案,进一步做好安全稳定工作;深入推进群众路线教育实践活动,为区域“全面深度转型 高端绿色发展”作出新的贡献。



本报讯 为进一步弘扬和贯彻党的十八大精神,培育有梦想、有活力的新时代青年,近日,北京市第九中学第29届艺术节闭幕式——“声”动九中歌唱比赛决赛在学校体育馆举行。入围决赛的十组选手按顺序上场进行比赛,角逐紧张激烈,美声唱法、通俗唱法、两两对唱、自弹自唱……选手们完美的演绎给现场观众带来一个个惊喜。最后,高一(10)班的乔一凡

和邢国栋以一曲《再回首》获得本次艺术节歌唱比赛的第一名;高二(11)班的杨简宁和高二(12)班的张靖达分别获二、三名。

据悉,此次学生艺术节主题为“缤纷校园 放飞梦想”,活动内容丰富多彩,涉及书法、摄影、手工、歌唱及器乐五大方面,为同学们展现自我才艺、提高自身能力提供了舞台。

文/王慧 摄影/王世宏

加强交流学习 共同研讨提升

本报讯 近日,在区少工委部署下,全区少先队组织以少先队工作学区为单位,开展每年一次的年终工作调研活动,全区小学少先队辅导员参与了此次活动。

本次调研以各学校少先队项目化管理工作推进及完成情况为介绍重点,同时对于学校全面铺开的少先队活动课程建设情况进行了认真细致的交流介绍,对大队辅导员工作情况和红领巾小社团建设情况进行了书面调研。

此次年终调研活动,旨在为各学校少先队工作创设互动交流的平台,使大队辅导员能够就本校少先队工作开展情况进行全面的梳理和分析,包括工作中取得的经验、遇到的问题、存在的困难,在学区交流中能够得到帮助。

各校大队辅导员也纷纷表示此次活动具有较强的实效性,对各校少先队工作的开展起到积极的促进作用。

张蕾

依托园本特色 构建幸福园地

●石景山区第二幼儿园园长 张洪霞

2013年,我走上了石景山二幼园长的岗位,开始迎接全新的工作。如何赋予幼儿园源源不断的生命力,让每一位幼儿获得全面发展,是我一直为之努力的方向。要实现这些目标,发挥幼儿园的真正价值,就要回归本真——以人为本。根据我国的发展现状,我们共同确立了办园理念即尊重生命,和谐发展,成就大家。在办园理念的引导下做出了以下定位:让幼儿园成为孩子全面成长的乐园,教师专业成长的沃土,教师和幼儿健康快乐、幸福生活的园地;让教师成为拥有健康体魄和阳光心态、敬业爱岗、教有所长的人;让每一位幼儿成为健康快乐、积极向上的人。

为了将办园理念和定位贯彻到幼儿园工作的点点滴滴,我以园本特色为切入点,开始了深入的探索。幼儿戏剧表演是我们园的特色和亮点,从2004年起,我带领教师们开展了一系列的研究工作。在多年的探索中,我们对幼儿戏剧表演的特点和教学策略进行了系统性的梳理,并应用到教育教学实践中。在戏剧表演的艺术氛围中,孩子们

体验着快乐、享受着成功,老师们也正在成长为一支拥有高尚师德、教有所长和艺术素养的队伍。

幼儿戏剧表演之所以能在园所发展中产生巨大推动力,与我们采取的全方位工作思路息息相关。

一、精细化管理为保障

园本特色研究与园所的稳定运行,是相互促进和依赖的。为了创造稳定的大后方,我们逐步实施了精细化管理的模式。园所以“重规范、抓细节”为落脚点,从园所特色环境的创设、幼儿一日生活的科学安排、卫生保健工作的规范开展到安全工作的步步落实,领班班子和教职工都在实现精细化的要求,推动幼儿园的有序发展。

二、教师培养为支撑

为了凸显以人为本的理念,探索园本特色教育,我们大力加强教师队伍建设。第一,以活动为载体,提升教师素养。为了提升培养效果,我们改变了传统的学习模式,让教师在活动中发展。我园以主题活动如师德建设、半日活动评优、园本特色培训等为载体,以提升教师的专业水平。第二,创新园本教研模

式,促进教师专业化成长。我园采取了体验式(创设问题情境、教师参与互动)和连环渐进式(紧跟关键,连续推进)相结合的教研模式,以有效解决教师在教学实践中的疑惑,提高反思能力。同时,我们聘请了北师大的专家指导园本教研,提升了教师指导幼儿戏剧表演的水平。另外,我园教师正在参与北京市十二五课题研究和《幼儿戏剧表演活动的实践与探索》书籍的编写,为自身专业成长打下坚实的基础。

三、幼儿发展为根本

只为幼儿提供优质的保教条件是远远不够的,还要为他们幸福的人生打下基础。我园以艺术教育见长,一直致力于营造浓厚的艺术氛围,让幼儿体验快乐、享受成功。幼儿戏剧表演作为我园的特色活动,让每个幼儿都能大胆展现自我,感受艺术世界的魅力。随着我国戏剧表演活动的深入开展,孩子们的艺术表现力、语言表达能力、创造想象力及社会性等得到了很好的发展。

四、创造平台展风采

每个幼儿都需要展示自我的机会,我园整合多种资源为之创造平

台。第一,家园共育促发展。幼儿园的发展离不开家长的支持,家园联系一直是我们的工作重点。通过积极的家园工作如成立家长志愿者服务团队、家委会等,我园赢得了家长的信任和支持。在家长志愿者的协助下,孩子们在半日开放、六一文艺汇演等活动中拥有了展示的舞台。第二,社区联手创平台。社区是幼儿园重要的合作伙伴,有效挖掘社区资源是我们探索的方向。我们以主题活动为依托,正在实现社区、园所一体化。今年,我们与社区联手开展了戏剧表演节、重阳敬老节等活动,为孩子和社区居民带来了欢乐的气氛。

以小举措带动大发展,这是我深入开展幼儿戏剧表演的根本目的。现在,幼儿戏剧表演正在带领我们朝着打造幸福乐园的目标前进。尽管会遇到各种问题和阻碍,但我们会探索更多的发展模式,让幼儿和教职工收获幸福,成就每一个人。

杏坛